

**Hodnotiaca správa o výchovno-vzdelávacej činnosti,
jej výsledkoch a podmienkach školy za školský rok 2014/2015**

Október 2015

Oblasti hodnotenia školy:

- I. Poslanie a vízia**
- II. Údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami**
- III. Údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy**
- IV. Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania**
- V. Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov**
- VI. Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium**
- VII. Údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu zamestnancov škôl**
- VIII. Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov škôl**
- IX. Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti**
- X. Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená**
- XI. Údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole v školskom roku 2013/2014**
- XII. Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy**
- XIII. Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti**
- XIV. Aktivity súvisiace so schválenými koncepciami KSK**
- XV. Zoznam skratiek**

**Hodnotiaca správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy
za školský rok 2014/2015**

(v súlade s Vyhláškou MŠ SR č.9/2006 Z.z. o štruktúre a obsahu správ, o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a šk. zariadení v znení neskorších predpisov)

Kontaktné údaje školy		
Názov školy	Konzervatórium	
Telefónne číslo	055/6717 843, 055/6719 075	
Faxové číslo	055/ 6717 843	
Elektronická adresa	sekretariat@kek.sk	
Internetová adresa	www.kek.sk	
Zriaďovateľ	Košický samosprávny kraj Námestie Maratónu mieru 1, 042 66 Košice	
Riaditeľ školy	Meno a priezvisko, titul	Tel. kontakt
	Mgr. Róbert Galovics	055/ 6717 843
Zástupkyne riaditeľa	PaedDr. Marica Ďuricová	055/6719 990
	PaedDr. Bernadeta Fabianová	055/6719 990
Výchovná poradkyňa	Mgr. Claudia Štofirová	055/ 6717 843
Koordinátorka prevencie	Mgr. Zuzana Roháčľová do 31.01.2015	055/ 6717 843
	Mgr. Eva Mravcová od 01.02.2015	
Rada školy (výbor)	PhDr. Marianna Urbanová – predsedníčka	0903 180 305
	Mgr. Katarína Staňová - podpredsedníčka	0904 563 731
Poradné orgány školy		
Pedagogická rada	všetci kmeňoví pedagogickí zamestnanci	
Umelecká rada	Mgr. Róbert Galovics	
	Mgr. art. Dušan Bajin	
	PaedDr. Júlia Nagyová	
	Mgr. Tamás Horkay, PhD.	
	Mgr. art. Gabriel Silvay	
	Mgr. Roman Sorger	
Predmetové komisie	Názov	Vedúci
	PK všeobecno-vzdelávacích predmetov:	Mgr. Katarína Staňová
	PK cudzích jazykov :	Mgr. Dávid Benkő
	PK hudobno-teoretických predmetov:	Mgr. Tamas Horkay, PhD.
	PK sláčikových a strunových nástrojov:	Mgr. art. Michaela Revťáková
	PK spevu:	Mgr. Soňa Mihaliková
	PK klávesových nástrojov:	PaedDr. Júlia Nagyová
	PK dychových a bicích nástrojov:	Mgr. Peter Štefanka
	PK hudobno-dramatického umenia:	Mgr. Miloslav Cimbala
	PK tanca:	Tatiana Nyárhidyová

I. poslanie a vízia

SWOT analýza školy:

<i>Silné stránky:</i> - škola zabezpečuje výchovno-vzdelávací proces žiakov vysoko kvalifikovanými a odborne erudovanými pedagogickými zamestnancami - o stredné umelecké vzdelávanie je stále pretrvávajúci vysoký záujem - kvalita práce v odbore HDU, Spev a Tanec, rastúca kvalita v odbore hudba - naša inštitúcia je jedinou štátnou školou svojho druhu v strednej Európe - o kvalite školy svedčia dosiahnuté individuálne a kolektívne úspechy žiakov, pozitívne ohlasy verejnosti ako aj stály záujem o vystúpenia umeleckých telies školy a ich prizývanie na oficiálne vystúpenia pri príležitosti významných udalostí na rôznych úrovniach	<i>Slabé stránky:</i> nedostatky v materiálo-technickom zabezpečení, od nedostatočného vybavenia nástrojového parku cez neexistenciu telocvične až po vhodnú koncertnú sálu
<i>Príležitosti:</i> - starostlivosť o integráciu rómskeho obyvateľstva patrí naďalej k najvyšším prioritám európskeho spoločenstva - redefinícia poslania a vízie školy - zvýšenie jej prestíže a atraktivity pre širokú verejnosť - možnosti projektového financovania cez štátne, európske a súkromné fondy v oblastiach, v ktorých rozpočtové financovanie nepokrýva všetky potreby - mladý, dynamický a erudovaný kolektív súčasných pedagógov s veľkým potenciálom rastu - zúžitkovanie existujúcich rezerv pre kvalitnejšiu organizáciu, profesionálnejší manažment a efektívnejšie riadenie školy - diferenciácia učebných programov, ktoré by na jednej strane zdôrazňovali potreby menšín, na druhej strane by tiež zvnútorňovali hodnoty a tradície európskej artifizálnej hudby - rozvoj umeleckých orientácií, ktoré v kontexte Košíc ešte len čaká mohutnejší rozvoj (napr. muzikál, operný spev, populárna hudba a jazz) - zvýšiť odbornú prestíž školy v celoslovenskom aj medzinárodnom kontexte	<i>Ohrozenie:</i> - nepriaznivý demografický vývoj - nepriaznivý ekonomický a sociálny vývoj v regióne (nezamestnanosť) - nedostatok finančných prostriedkov zo štátnych zdrojov na potreby a možnosti rozvoja školy - možný úbytok žiakov v súvislosti so zvýšením nárokov na kvalitu

Vízia školy:

Od školského roka 2015/2016 škola ponesie čestný názov Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice. Táto zmena nás zaväzuje neustále sa zlepšovať, aby sme boli hodní tohto mena. Preto chceme pokračovať v budovaní známej a prestížnej vzdelávacej inštitúcie, ktorá okrem špecifického sociálno-výchovného poslania v procese integrácie rómskej komunity sa môže pýšiť modernou edukáciou a kvalitnými umeleckými výstupmi v oblasti hudobnej, hudobno-divadelnej a tanečnej. Byť prínosom nielen pre žiakov, ich rodičov a priateľov, ale aj pre hudobnú, tanečnú a divadelnú scénu na východnom Slovensku. Vychovávať rozhladených, sebavedomých, empatických a kultivovaných mladých ľudí, ktorí prechovávajú a odovzdávajú mladším generáciám úctu k hodnotám vysokého umenia, k vlastnej umeleckej tvorivosti, k najlepším tradíciám európskej a mimoeurópskej kultúry. Byť inštitúciou a pracoviskom, kde sa zamestnanci a žiaci zdržiavajú radi, kde nájdu motiváciu a ocenenie ich iniciatívy nachádzania nových – či neraz objavovania staronových, ale prospešných a osvedčených – ciest v procese osvojovania spomenutých hodnôt. Byť miestom, kde vládne otvorený a demokratický duch diskusie a spolupráce, kde sa však netoleruje ľahostajnosť, lajdáckosť, povrchnosť a formalizmus.

Vyhodnotenie:

Konzervatórium v školskom roku 2013/2014 akceptovalo v prvom až šiestom ročníku Štátny vzdelávací program. Tento rozšírilo o Školský vzdelávací program, v ktorom sú zaradené predmety Rómsky jazyk, Rómske reálie, na základe overovania učebných osnov rómskeho jazyka. Pozornosť školy sa sústredila predovšetkým na výchovu a vzdelávanie žiakov, čomu podriadila aj nasledovné ciele:

- Zosúladenie vzájomných nadväzností predmetových zameraní vo vyučovacom procese v rámci medzipredmetových vzťahov. Modifikácia a zosúladenie previazanosti tematických celkov všeobecno-vzdelávacej zložky s odbornou zložkou vzdelávania.
- Neustály dôraz na prioritách ako: multikultúrna dimenzia výchovy a vzdelávania, desegregačná a bilingválna výchova, didaktické spracovanie učiva založené na individuálnom prístupe na zážitkové učenie a osobnú skúsenosť z úspechu, objavovanie vlastného potenciálu a vytváranie priestoru na prezentáciu dosiahnutých odborných zručností a sebarealizácie.
- Neustály dôraz na pôsobení pedagogického zboru v oblasti etiky, tolerance, spolužitia.
- Priame vedenie a napomáhanie voľno-časových aktivít, záujmových krúžkov.
- Neustály dôraz na prioritách ako: spolužitie, rasová, etnická a náboženská tolerancia, kultúrny pluralizmus, sociálna spolupatričnosť, spolupráca, kooperácia, sebarealizácia žiaka.
- Neustála motivácia žiakov a podpora možnosti ich uplatnenia sa na základných umeleckých školách, v profesionálnych súboroch, orchestroch vážnej, zábavnej a populárnej hudby, na divadelných a tanečných scénach, javiskách, ale aj pre ich ďalšie štúdium na vysokých školách. Možno konštatovať, že väčšina cieľov bola splnená.

Poslanie školy:

Konzervatórium Exnárova 8 v Košiciach je typom umeleckej školy so šesťročným súvislým štúdiom, ktoré poskytuje prvý stupeň terciárneho vzdelávania

Zmyslom a základnou funkciou našej školy je výchova a vzdelávanie mladých hudobne, herecky a tanečne nadaných žiakov, s možnosťou ich uplatnenia na trhu práce v Európskej únii. Ďalšou snahou školy je aj zvyšovanie vzdelanostnej úrovne Rómov a vytvorenie možnosti pre ich uplatnenie v praxi a v spoločenskom živote.

Vyhodnotenie:

Konzervatórium sa v školskom roku 2014/2015 usilovalo o výchovu, vzdelávanie a prípravu absolventov pre ich budúcu prax a uplatnenie na trhu práce v Európskej únii.

V odbore Hudba sa škola snažila o to, aby sa absolvent absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách hudobného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medziľudskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni profesionálne umelecky tvoriť, orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch, bol spôsobilý podávať profesionálne umelecké výkony, študovať na školách univerzitného typu a celoživotne sa vzdelávať. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: ako sólový alebo orchestrálny hráč v divadelnom, komornom, symfonickom a ľudovom orchestri, ako komerčný umelec. Aby ako učiteľ základnej umeleckej školy bol schopný vytvárať individuálne pedagogické koncepcie pre vyučovanie žiakov na základnom stupni umeleckého vzdelávania. Aby mal vedomosti z oblasti pedagogiky, didaktiky, metodiky a psychológie vyučovania, ktoré ako učiteľ základnej umeleckej školy dokáže aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese.

V odbore Spev sa škola snažila o to, aby sa absolvent absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách hudobného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medziľudskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni profesionálne umelecky tvoriť, orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch, bol spôsobilý podávať profesionálne umelecké výkony, študovať na školách univerzitného typu a celoživotne sa vzdelávať. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: sólový alebo zborový spevák, ako komerčný umelec. Aby ako učiteľ základnej umeleckej školy bol schopný vytvárať individuálne pedagogické koncepcie pre vyučovanie žiakov na základnom stupni umeleckého vzdelávania. Aby mal vedomosti z oblasti pedagogiky, didaktiky, metodiky a psychológie vyučovania, ktoré ako učiteľ základnej umeleckej školy dokáže aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese.

V odbore Hudobno-dramatického umenia sa škola snažila o to, aby sa absolvent absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách dramatického a hudobného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medziľudskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni ovládať zákonitosti, metodiku a prax javiskovej reči, javiskového pohybu, umeleckého prednesu, pantomímy, náuky o hudobných nástrojoch, vedel spievať a hrať z notového záznamu, sólovo, v zbere, ovládal pedagogiku, psychológiu, odbornú didaktiku a metodiku, základné tanečné žánre, bol schopný pracovať pred mikrofónom a kamerou, verbálne komunikovať pre potreby masmédií, vytvárať hereckú postavu prostredníctvom syntetického spojenia slova, spevu a tanca. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: učiteľ v základnej umeleckej škole, herec, člen umeleckých telies, pracovník kultúrneho manažmentu miestnych a regionálnych kultúrnych centier.

V odbore Tanec sa škola snažila o to, aby sa absolvent absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách tanca a divadelného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medziľudskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej

odbornej úrovni ovládať zákonitosti, metodiku a prax tanečného umenia, javiskového pohybu, pantomímy, náuky o hudobných nástrojoch, tancoval sólovo, v zbore, ovládal pedagogiku, psychológiu, odbornú didaktiku a metodiku, základné tanečné žánre, vytvárať tanečnú postavu prostredníctvom syntetického spojenia hudby a tanca. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: učiteľ v základnej umeleckej škole, tanečník, člen umeleckých telies, pracovník kultúrneho manažmentu miestnych a regionálnych kultúrnych centier.

Zámery:

Doterajší vývoj preukázal, že smerovanie školy je správne, o čom svedčí aj uplatniteľnosť jej absolventov v praxi. Škola realizovala vo všetkých ročníkoch školský vzdelávací program, ktorý sa začal v školskom roku 2008/2009.

Hlavným zámerom školy je formovať osobnosť a rozvíjať umelecké cítenie žiaka, jeho progresívnosť a kreativitu pre život v 21. storočí. Inovatívnym zmenám bude preto podliehať nielen obsah učiva, stratégia a metódy vyučovania, ale aj prístup k realizácii školského vzdelávacieho programu.

Dlhodobým zámerom školy je profilovať mladých hudobníkov, spevákov, hercov a tanečníkov, ktorí sa po absolvovaní školy úspešne uplatnia v spoločenskom živote a na trhu práce v Európskej únii.

Cieľom školy je výchova absolventa ako svojbytného jedinca na adekvátnej kultúrnej a vedomostnej úrovni. Rozvoj školy bude prebiehať:

- v smere profilu školy a obsahu vyučovania a výchovy;
- v smere starostlivosti o žiakov v čase mimo vyučovania, hlavne záujmovej činnosti;
- v smere materiálno-technického zabezpečenia a rozvoja školy;
- v smere profesionálnej orientácie, voľby povolania;
- v smere personálnej práce a interpersonálnych vzťahov;
- v oblasti mzdových príjmov;
- v oblasti sociálnej a zabezpečovania rozvoja pracovníkov;
- v oblasti kontinuálneho vzdelávania pedagógov;
- v smere vonkajších vzťahov zameraných na spoluprácu s inštitúciami, médiami, vysokými školami i zahraničím;
- v smere vnútorných vzťahov – spolupráca s neziskovou organizáciou „Musa nostra“ pôsobiace pri škole, s rodičmi prostredníctvom rodičovskej rady, so žiakmi pomocou žiackej rady;
- spoluprácou s Radou školy;
- spoločensko-kultúrnymi akciami

Konzervatórium je modernou školou, ktorá plne rešpektuje potreby a záujmy žiakov s pohľadom na ich budúce uplatnenie. Orientácia na kvalitu je jednou z priorít Konzervatória Exnárova 8 v Košiciach, čo v praxi znamená výrazné budovanie pozitívneho imidžu školy.

Vyhodnotenie:

Nosné ciele školy boli spracované v rámci plánov práce, boli realizované, kontrolované a vyhodnocované priebežne počas školského roka.

Ciele a úlohy, ktoré si škola predsavzala splniť v školskom roku 2013/2014 boli rozdelené do 5 oblastí:

- A/ Oblasť výchovno-vzdelávacia
- B/ Oblasť mimoškolskej výchovy
- C/ Oblasť medziludských vzťahov
- D/ Oblasť organizačno-ekonomická
- E/ Oblasť riadiaca a kontrolná

➤ A/ Oblasť výchovno-vzdelávacia

V zmysle plánu práce školy sme sa snažili o:

- zabezpečenie nerušeného výchovno-vzdelávacieho procesu
- výchovu profesionálnych spevákov, členov umeleckých telies, orchestrálnych hráčov, komerčných umelcov, učiteľov ZUŠ, pracovníkov kultúrneho manažmentu, osvetových pracovníkov, asistentov učiteľa ZŠ, zdôraznenie praktickej stránky vyučovania vo všetkých odboroch a predmetoch, s cieľom rýchlej adaptácie absolventov školy na prax
- prípravu žiakov na VŠ a celoživotné vzdelávanie
- spoluprácu so základnými školami s cieľom prezentácie školy a získavania záujemcov o štúdium na škole
- propagáciu spolunažívania majority a národnostných menšín
- prezentáciu školy pri verejných vystúpeniach a súťažiach, ale aj na medzinárodnom fóre
- prezentáciu školy zameranej na toleranciu a multikultúrne spolužitie
- predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným formám intolerancie

Dôkazom plnenia plánu v tejto oblasti je stály záujem žiakov o štúdium na našom konzervatóriu, doterajšie uplatnenie našich absolventov v praxi a ich pripravenosť uplatnenia na trhu práce.

➤ B/ Oblasť mimoškolskej výchovy

V rámci záujmového vzdelávania na škole pracovali krúžky, ktoré poskytovali zmysluplné trávenie voľného času, podporovali talentovaných žiakov v zapájaní sa do umeleckých súťaží, tanečných festivalov, predmetových olympiád, vedomostných súťaží zameraných na rôzne druhy umenia, literatúru, hudbu, tanec.

➤ C/ Oblasť medziľudských vzťahov

V rámci tejto oblasti sme prispievali k budovaniu atmosféry priaznivých medziľudských vzťahov medzi zamestnancami tradičnými podujatiami: Deň učiteľov, Medzinárodný deň žien, Vianočné posedenie a posedenie všetkých zamestnancov v závere školského roka. Podporovali sme prejavy úcty k: národným tradíciám, hrdosti, spolupatričnosti. Presadzovali sme na škole morálne hodnoty: pracovitosť, slušnosť, svedomitosť, dôveru, poctivosť, úprimnosť, zodpovednosť. V profesijnej výchove sme rozvíjali: humanizmus a empatiu, zamerali sme sa na výchovu k demokracii a tolerancii.

➤ D/ Oblasť organizačno-ekonomická

V tejto oblasti sme:

- oslovovali sponzorov,
- efektívne sme využívali pridelené finančné prostriedky na základe normatívu určeného zákonom o financovaní v školstve,
- vynaložili sme úsilie na dobudovanie odborných učební a aj týmto sme prispievali k výraznému budovaniu pozitívneho imidžu školy,
- pomocou n. o. Musa nostra (Naše umenie), ktorá pôsobí pri našej škole podávame projekty a snažíme sa získavať mimorozpočtové zdroje.

Nezisková organizácia MUSA NOSTRA poskytuje všeobecne prospešné služby v oblasti vzdelávania, ochrany duchovných hodnôt a ľudských práv, podpory mladých talentov a poskytovania sociálnej pomoci.

Správna rada neziskovej organizácie je zložená z pedagógov a rodičov školy. Aj v školskom roku 2014/2015 školskom roku sa nám podarilo osloviť viacerých pedagógov, rodičov aj priateľov školy, aby prispeli svojimi 2 % daní našej neziskovej organizácii.

E/ Oblasť riadiaca a kontrolná

V tejto oblasti sme:

- vytvárali optimálne podmienky na zabezpečenie plynulého a kvalitného výchovno-vzdelávacieho procesu
- pravidelne kontrolovali dodržiavanie vnútorného poriadku školy

- hodnotili výchovno-vzdelávací proces formou plánovaných a operatívnych hospitácií
- prerokovávali aktuálne otázky na gremiálnych poradách vedenia školy
- zabezpečovali dostatočný prísun včasných a pravdivých informácií, pre umožnenie rýchleho a správneho rozhodovania vedenia školy, ale i kontrolu plnenia úloh
- pravidelne organizovali pedagogicko-prevádzkové, hodnotiace, operatívne porady (podľa schváleného harmonogramu a aktuálnych potrieb školy)

V šk. roku 2014/2015 sa nám podarilo uskutočniť nasledujúce zmeny a akcie:

Najväčší progres sme dosiahli v tanečnom odbore, kde sa za štyri roky existencie tohto odboru podarilo dosiahnuť pozoruhodné výsledky, či už množstvo víťazstiev na rôznych súťažiach, cez veľký počet vystúpení až po začiatok úspešnej spolupráce so Štátnym divadlom v Košiciach. V odbore Hudba sa podarilo zastabilizovať úroveň výučby, naši žiaci sa zúčastňujú súťaží slovenských konzervatórií, skvele začal fungovať komorný orchester aj sláčikové kvartetá, reprezentatívny ľudový orchester naďalej rástol čo do úrovne, veľkosti aj kvality. V odbore Spev začal znova výborne fungovať dievčenský zbor, ktorý dosiahol aj víťazstvá na celoštátnych súťažiach, naši speváci sa s úspechom zúčastnili aj medzinárodnej súťaže. Odbor HDU sa naďalej zlepšuje, čoho najlepším dôkazom sú úspešné inscenácie a vystúpenia, ktoré ocenili nielen bežní diváci, ale aj naslovovzatí odborníci.

II. údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

	Počet žiakov školy spolu	402
	Z toho dievčat	238
	Počet tried spolu	20
a)	Počet žiakov v dennej forme štúdia	402
	Z toho dievčat	238
	Počet tried denného štúdia	20
	Počet žiakov v nadstavbovej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried nadstavbového štúdia	-
	Počet žiakov v pomaturitnej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried pomaturitného štúdia	-
b)	Počet žiakov v externej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried v externej forme štúdia	-
	Počet žiakov vo večernej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried večernej formy štúdia	-
	Počet žiakov v diaľkovej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried diaľkovej formy štúdia	-
c)	Počet žiakov s iným vyučovacím jazykom ako slovenským z celkového počtu žiakov/ z toho dievčat.	-
d)	Počet žiakov so športovou prípravou z celkového počtu žiakov/z toho dievčat	-
e)	Počet začlenených žiakov spolu/z toho dievčat	19/8
f)	Počet žiakov dištančnej forme štúdia	
	Z toho dievčat	
	Počet tried v dištančnej forme štúdia	
g)	Počet žiakov, ktorí prerušili štúdium	34
h)	Počet žiakov, ktorí boli zo štúdia vylúčení	3
i)	Počet žiakov, ktorí prestúpili z inej školy	4

j)	Počet žiakov, ktorí prestúpili na inú školu	7
k)	Počet žiakov, ktorí majú povolenú individuálnu formu vzdelávania	-
l)	Počet žiakov, ktorí zanechali štúdium	0
m)	Počet žiakov, ktorí študujú podľa § 40 zákona č. 245/2008 Z. z. – štúdium jednotlivých vyučovacích predmetov	-
n)	Iný dôvod zmeny	-

III. údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy

Kritéria pre prijímacie konanie na overenie špeciálnych schopností, zručností alebo nadania pre školský rok 2014/2015.

Rozhodujúcim predpokladom prijatia je miera talentu vo zvolenom odbore, vyjadrená bodovou hodnotou. Keďže prijímacím konaním sa zisťuje miera talentu, skúšok sa zúčastňuje každý uchádzač **bez ohľadu na dosiahnutý prospech a výsledky mimoškolských aktivít**. Prijímacieho konania sa môžu zúčastniť záujemcovia, ktorí ukončujú, alebo ukončili 9. ročník ZŠ.

V hlavnom odbore určuje počet bodov **odborná komisia** podľa predvedeného výkonu od **0** do **30** bodov. Pre prijatie je potrebné získať v hlavnom odbore **minimálne 20 bodov**. Z ostatných disciplín je pre prijatie potrebné získať spolu **minimálne 10 bodov**.

Bo d o v é h o d n o t e n i e vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore hudba, spev:

Hlavný odbor	maximum bodov	30
Test zo všeobecnej hudobnej náuky	maximum bodov	20
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	50

Bo d o v é h o d n o t e n i e vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore HDU:

Hlavný odbor pozostáva z:	maximum bodov	30
prednesu	maximum bodov	10
pohybovej etudy	maximum bodov	10
improvizácie	maximum bodov	10
Spev	maximum bodov	10
Tanečný prejav	maximum bodov	10
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	50

Bo d o v é h o d n o t e n i e vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore Tanec:

Hlavný odbor	maximum bodov	30
Fyzické dispozície	maximum bodov	10
Rytmika	maximum bodov	10
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	50

Poradie uchádzačov určí počet bodov v prijímacích talentových skúškach.

Pri rovnosti bodov výsledné poradie určí pomocné kritérium, a to počet bodov získaných v hlavnom odbore štúdia.

Prijatí budú uchádzači, ktorí v prijímacích talentových skúškach dosiahli potrebný počet bodov určených kritériami prijatia a umiestnili sa na mieste, ktoré neprevyšuje počet stanovených možných prijatých uchádzačov pre daný odbor.

Ak vznikne po zápise voľné miesto, bude ponúknuté nasledujúcemu uchádzačovi v poradí pod čiarou, za predpokladu, že jeho zákonný zástupca podá v zákonom stanovenej lehote odvolanie proti rozhodnutiu o neprijatí, čím deklaruje pretrvávajúci záujem o štúdium.

8229 Q Hudba

Zameranie: 8229 Q 06 hudba – hra na husliach

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností,

zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná rôznymi smykmi /legato, spiccato, sautillé, rad. staccato/
v rozsahu troch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Kayser, F. Kreutzer, F. Mazas: 1. zošit, F. Fiorillo;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčané formy: prednes väčšej formy, sonáta, koncert s kadenciou – 1. časť; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb a technická zdatnosť
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: nástroj, notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 hudba – hra na violončele

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato, v rozsahu dvoch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu; odporúčaná literatúra: F. Dotzauer, alebo iné;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná literatúra: prednesy rôzneho charakteru, alebo 1. – 2. časť sonáty; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb a technická zdatnosť

- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: nástroj, notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 hudba – hra na kontrabase

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato v rozsahu dvoch oktáv, rozložený akord;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Hertl, F. Simandl;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná forma: sonáta; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 hudba – hra na cimbele

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /duoly, trioly, kvartoly; tercie, sexty, oktávy; T⁵ a obraty/;
- dve etudy; odporúčaná literatúra: G. Allaga: etudy, V. Brada: cimbalová škola, F. Repa: cimbalová škola;
- dve prednesové skladby hrané spamäti; jedna skladba sólová, druhá skladba s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- dve ľudové piesne: pomalá, rýchla;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca s tónom
- základy technickej a rytmickej vyspelosti
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: cimbalové paličky, notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 hudba – hra na gitare

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /tercie, sexty, oktavý, kaden-
cia/;
- dve etudy hrané spamäti. Odporúčaní autori: L. Brouwer, J. Sagreras, F. Sor;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamä-
ti;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca s tónom
- základy technickej a rytmickej vyspelosti
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: klasická gitara.

Zameranie: 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností,

zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- dve stupnice /durová a molová/ v rozsahu dvoch oktáv, hrané rovným pohybom, v
protipohybe, legato, staccato; tercie, akordy;
- jedna etuda hraná spamäti. Odporúčaná literatúra: C. Czerny op. 299, J. Hurt:
Capriccia, I. Havlíček: Etudy;
- J. S. Bach: dvojhlasná invencia;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamä-
ti;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- hudobné schopnosti
- technická a rytmická vyspelosť
- výraz skladieb

Pomôcky na praktickú skúšku: akordeón.

Zameranie: 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností,

zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- dve stupnice /durová a molová/, cez 4 oktavy, aj v protipohybe, veľký rozklad;
- jedna etuda: C. Czerny op. 299; J. B. Cramer;
- J. S. Bach – dvojhlasná invencia;
- ľubovoľná časť sonáty z obdobia klasicizmu;
- jedna prednesová skladba, ľubovoľného obdobia a charakteru;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca na tóne
- muzikalita
- technická vyspelosť
- výraz skladieb

Podmienkou úspešného absolvovania talentovej skúšky je hra spamäti.

Zameranie: 8229 Q 05 hudba – hra na dychových nástrojoch

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice – /durová a molová/, hrané tenuto, legato, T⁵, T⁷;
 - dve prednesové etudy odlišného charakteru; odporúčani autori: zobcová flauta: L. Daniel, Kopáček, Hošek; flauta: W. Popp, E. Kohler; klarinet: I. Muller, A. Demnitz; hoboje: J. Degen, A. Marcello; trúbka: J. Kolář; lesný roh: E. Wipperich, Usow: 1. a 2. zošit, J. D. Škroup; saxofón: T. Čančík, R. Gruber; tuba: V. Hoža: 100 etud pre tubu, V. Havelka: Škola hry na tubu; pozauna: M. Hejda: Přípravná škola hry na pozaune, Malé etudy, J. Ušák: Škola hry na pozaune, I. díl;
 - jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spomäti.
- Odporúčané formy: sonáta, koncert – 1. časť;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- kvalita tónu
- rytmické cítenie
- technická vyspelosť
- muzikalita

Pomôcky na praktickú skúšku: notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 01 hudba - skladba

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- predloženie vlastných skladobných pokusov v tonálnej harmónii, približujúcich sa zvukovej podobe hudby 20. storočia,
- pokus o jednoduchú harmonizáciu ľudovej piesne na klavíri,
- sluchová analýza súzvukov na základe jedného udaného tónu
- vedomosti z hudobnej náuky,
- vyspelosť v hre na klavíri na úrovni absolventa základnej umeleckej školy.

Hodnotenie talentovej skúšky:

- rytmické cítenie
- technická vyspelosť
- muzikalita

Zameranie: 8229 Q 05 hudba – hra na bicích nástrojoch

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- znalosť štandardných, tanečných jazzových a základných sprievodných rytmov, napr.: bossa nova, samba, tango...;
- Malý bubon: tremolo: p-mf-f-mf-p;

- J. Tuzar: 1 povinná etuda /od č. 18-22/;
1 etuda /vlastný výber/;
- Súprava bicích nástrojov:
R. Jakouš: 1 etuda /vlastný výber/;
- Xylofón: 1 durová stupnica, kvintakord s obratmi, D⁷ s obratmi;
1 etuda /vlastný výber/;
1 prednes /vlastný výber/;
- Tympany: 1 etuda na dva tympany /vlastný výber/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- rytmické cítenie
- technická vyspelosť,
- výraz skladieb

Pomôcky na praktickú skúšku: hudobný nástroj, notový materiál, paličky.

Obsah testu zo všeobecnej hudobnej náuky vychádza z učebných osnov hudobnej výchovy na ZŠ a ZUŠ.

Kritéria pre študijný odbor: 8226 Q hudobno-dramatické umenie

Forma, obsah a rozsah skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- pohybová etuda;
- prednes poézie, prózy /ľubovoľný výber/;
- improvizácia;
- tanečná etuda alebo vlastná tanečná choreografia;
- spev ľudovej, umelej, alebo populárnej piesne;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- artikulácia, intonácia
- plastičnosť pohybu
- zvládnutie rytmu, tempa
- flexibilita, originalnosť prvkov
- intonácia, rytmické cítenie
- hlasový rozsah, výraz

Pomôcky: žiak si prinesie divadelné rekvizity podľa vlastnej potreby, CD, cvičný úbor.

Kritéria pre študijný odbor: 8227 Q tanec

Forma, obsah a rozsah skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- 1. úloha:** zisťovanie základných anatomických, fyziologických, telesných a pohybových dispozícií:
 - posúdenie proporcionality postavy;
 - celkový estetický vzhľad;
 - fyzické dispozície pre tanec;
 - flexibilita kĺbov, chrčtice;
 - pružnosť svalov, šliach, rozsah pohybu;
- 2. úloha:** skúšanie vnímania rytmu a jeho realizácia v priestore:
 - rytmické cítenie, rozlišovanie 2/4 taktu (polka) a 3/4 taktu (valčík);

3. úloha: tanečná improvizácia:

- schopnosť vyjadriť sa krátkou tanečnou improvizáciou (2/4 takt, 3/4 takt);

4. úloha: pohybová pamäť:

- overenie schopností zapamätania si tanečných prvkov a ich okamžitá realizácia v priestore, pohybová úroveň v rôznych technikách tanca /klasický, ľudový, moderný a iné/;

Podmienkou účasti na talentových skúškach sú:

- mäkké cvičky
- priliehavý cvičný úbor s nezakrytými nohami
- vlasy napevno zviazané do uzla
- potvrdenie obvodného lekára o zdravotnom stave žiaka
- písomné stanovisko lekára – ortopéda s popisom stavu chrbtice, bedrových kĺbov a chodidiel

Pomôcky na praktickú skúšku: nahrávka na CD, USB kľúči, alebo notový materiál.

Kritéria pre študijný odbor: 8228 Q spev

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z **interpretácie 2 piesní** /ľudovej, umelej/, pri ktorých sa sleduje dodržiavanie správnych speváckych návykov:

- dýchanie, prirodzené tvorenie tónu;
- správna artikulácia bez rečovej poruchy;
- rytmická a intonačná čistota;
- prirodzené držanie tela a adekvátny výraz interpretovanej skladby;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- hlasový materiál a rozsah
- pohotová intonácia a rytmus
- prednes a výraz skladieb
- celkový dojem

Odporúčaná literatúra:

- ľudové piesne – vydané tlačou, s autorizovaným sprievodom skladateľa:

- M. Schneider Trnavský: Slovenské národné piesne – 5 zošitov;
- A. Zemanovský: Kytica slovenských ľudových piesní;

Výber ľudových piesní z albumov:

- B. Urbanec: Album piesní;
- K. Lapšanská: Jonášove piesne;
- H. Repassiyová, M. Šamko: Mladým spevákom;
- A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;

- umelé piesne:

- B. Urbanec: Album piesní;
- A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;
- K. Bendl: Skřivánčí písně;
- M. Schneider Trnavský: Zo srdca;
- prípadne výber veku primeranej piesne rôznych štýlových období;

Podmienkou účasti na talentových skúškach je:

- interpretácia oboch piesní s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- písomné stanovisko lekára – foniatra /odborný krčný špecialista/;
- potvrdenie obvodného lekára o zdravotnom stave žiaka /v prípade alergie/;

Pomôcky na praktickú skúšku: notový materiál.

kód	odbor	plán	1. kolo PS		2. kolo PS		Zapísaní žiaci	Stav k: 15.9.2015
			Prihlásení	Prijatí	Prihlásení	Prijatí		
82 26Q	H DU	25	65	22	0	0	22	25
82 29 Q	H UDBA	35	33	17	9	8	25	28
82 28 Q	SPEV	15	18	10	2	2	10	12
82 27 Q	TANEC	25	29	18	3	3	16	17
Spolu		100	145	67	14	13	73	82

Opatrenia na zvýšenie záujmu o strednú školu:

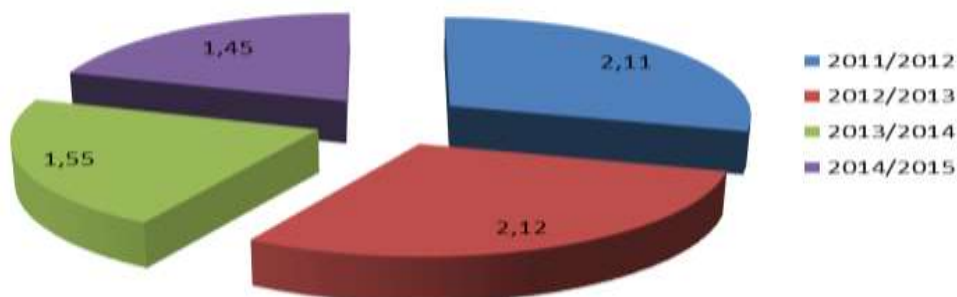
- v snahe o zvýšenie záujmu o našu školu usporadúvame dvakrát do roka deň otvorených dverí;
- v rámci finančných možností sa snažíme inzerovať v regionálnych aj inzertných novinách uverejňovať reportáže v rádiách aj televízii;
- snažíme sa skvalitniť našu webovú stránku, so žiakmi aj záujemcami o štúdium komunikujeme aj pomocou FB stránky ako aj na stránke na Zlatých stránkach;
- komunikujeme s riaditeľmi ZUŠ, pretože tam študuje väčšina našich budúcich študentov;
- pre základné školy plánujeme usporiadať výchovné koncerty;
- organizujeme množstvo vystúpení a podľa možností aj divadelných predstavení;
- využívame každú možnosť na zviditeľnenie našej školy a preto radi a bez nároku na honorár sa zúčastňujeme rôznych vystúpení organizovaných v meste aj v celom Východoslovenskom kraji;

IV. údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania

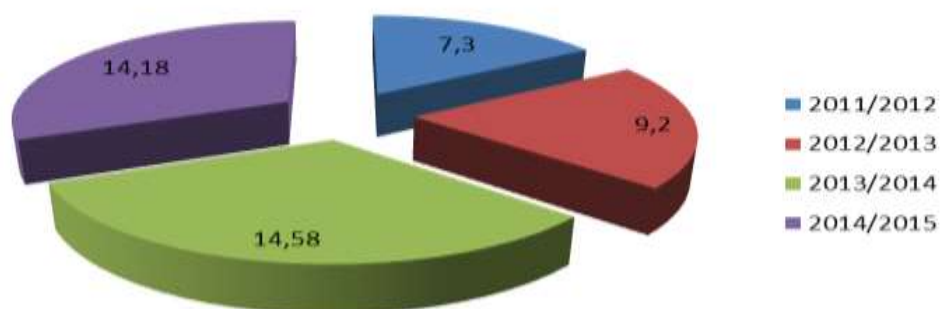
	2011/2012	2012/2013	2013/2014	2014/2015
Priemerný prospech za školu:	2,11	2,12	1,55	1,45
Priemerný počet vymeškaných hodín na žiaka za školu:	7,30	9,20	14,58	14,18
Priemerný počet neospravedlnených vymeš. hodín na žiaka za školu:	0,40	1,11	1,08	1,37
Priemerný počet ospravedlnených vymeš. hodín na žiaka za školu:	6,90	8,84	13,49	12,81

Zvýšil sa priemerný počet vymeškaných hodín, čo bolo spôsobené aj tým, že sa zvýšil počet aktivít a vystúpení žiakov mimo školy, ale na druhej strane sa znížil počet neospravedlnených hodín a výrazne sa zlepšil priemerný prospech za školu.

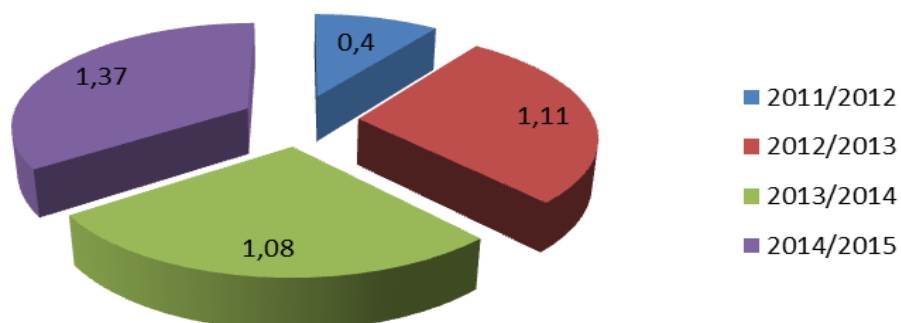
Priemerný prospech za školu v porovnaní rokov:



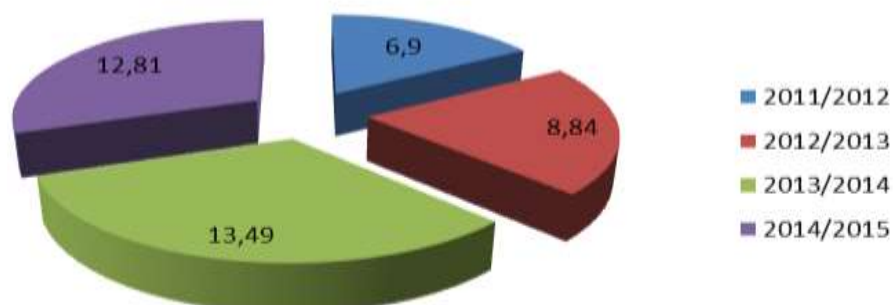
**Priemerný počet vymeškaných hodín
na žiaka za školu v porovnaní rokov:**



**Priemerný počet neospravedlnených
vymeš. hodín na žiaka za školu v
porovnaní rokov:**



**Priemerný počet ospravedlnených
vymeš. hodín na žiaka za školu v
porovnaní rokov:**



Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov v školskom roku 2014/2015 v študijných odboroch s dĺžkou štúdia 6 rokov v dennej forme štúdia

		prospech								počet vymeškaných hodín na žiaka <u>za</u>			
		s vyznamenaním		veľmi dobre		prospeli		neprospeli		osprav.		neosprav.	
Študijné odbory													
ročník	Počet žiakov spolu	Počet žiakov	%	Počet žiakov	%	Počet žiakov	%	Počet žiakov	%	Počet hodín	Priemer na žiaka	Počet hodín	Priemer na žiaka
1.	81	34	42	28	34,57	12	14,81	3	3,70	647	7,80	88	1,09
2.	65	7	10,77	24	36,92	22	33,85	2	3,08	1186	18,25	119	1,83
3.	73	14	19,18	27	36,99	18	24,66	5	6,85	1425	19,52	123	1,69
4.	61	6	9,84	16	26,23	33	54,10	4	6,56	706	11,57	95	1,56
5.	45	8	17,78	17	37,78	11	24,44	2	4,44	423	9,40	49	1,09
6.	37	2	5,01	18	48,65	17	45,95	0	0	761	20,57	78	2,11
Spolu	362	71	19,61	130	35,91	113	31,22	16	4,42	5148	14,22	552	1,52

**Výsledky MS v riadnom skúšobnom období v šk. roku 2014/2015: /máj/
Celkové hodnotenie**

Kód odboru	Názov odboru	P		N		Spolu	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8226 7	HDU	12	-	-	-	12	-
8228 7	Spev	8	-	-	-	8	-
8229 7	Hudba	24	-	-	-	24	-
8227 7	Tanec	10	-	-	-	10	-
spolu		54	-	-	-	54	-

Výsledky MS v mimoriadnom skúšobnom období v šk. r. 2014/2015: /september/

Celkové hodnotenie

Kód odboru	Názov odboru	P		N		Spolu	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8226 7	HDU	2	-	-	-	2	-
8229 7	Hudba	1	-	-	-	1	-
8227 7	Tanec	3	-	-	-	3	-
spolu		6	-	-	-	6	-

Externá časť MS

Predmet	Počet žiakov	Percentil
Slovenský jazyk a literatúra	34	52,6
Anglický jazyk	27	91,9
Nemecký jazyk	3	33,3

Interná časť MS - písomná forma

Predmet	Počet žiakov	Hodnotenie
Slovenský jazyk	34	65,46%
Anglický jazyk	27	57,96%
Nemecký jazyk	3	48,33%

Interná časť MS – ústna časť /máj/

Maturitný predmet	Počet žiakov s prospechom 1	Počet žiakov s prospechom 2	Počet žiakov s prospechom 3	Počet žiakov s prospechom 4	Počet žiakov s prospechom 5	Priemerná známka
SJL	17	7	5	-	-	1,58
ANJ	8	10	7	2	-	2,11
NEJ	1	1	1	-	-	2,00
ROJ	3	-	-	-	-	1,00
PČOZ	31	13	13	1	-	1,80
TČOZ	16	10	16	2	-	1,98

Interná časť MS – ústna časť /september/

Maturitný predmet	Počet žiakov s prospechom 1	Počet žiakov s prospechom 2	Počet žiakov s prospechom 3	Počet žiakov s prospechom 4	Počet žiakov s prospechom 5	Priemerná známka
SJL	-	-	-	2	-	4,00
ANJ	-	-	1	-	-	3,00
NEJ	-	-	-	-	-	-
PČOZ	-	-	1	1	-	4,5
TČOZ	2	2	-	2	-	2,4

Výsledky absolventských skúšok v riadnom skúšobnom období v šk. r. 2014/2015 /jún/

Kód odboru	Názov odboru	PsV		PVD		P		N		Spolu konali AS	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
82 267	HDU	2	-	6	-	6	-	0	-	14	-
82 297	Hudba	1	-	5	-	11	-	0	-	17	-
82 287	Spev	1	-	3	-	2	-	0	-	6	-
celkom		4	-	14	-	19	-	0	-	37	-

Výsledky AS v mimoriadnom skúšobnom období v šk. r. 2014/2015 /september/

Kód odboru	Názov odboru	PsV		PVD		P		N		Spolu konali AS	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
82 267	HDU	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82 297	Hudba	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82 287	Spev	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
celkom		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

V. zoznam štud. odborov a uč. odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných uč. plánov

Vzdelávacie programy školy		Počet tried a počet žiakov v jednotlivých ročníkoch v šk. roku 2014/2015													
		1.		2.		3.		4.		5.		6.		Spolu	
Študijné odbory – denné štúdium /SOŠ-katégoria	Číslo schv. doložky MŠ SR	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci
82 26Q HDU	ŠVP aktualizácia 2013	1	29	1	25	1	22	1	18	1	22	1	14	6	130
82 27Q TANEC		1	14	1	14	1	16	1	13	-	-	-	-	3,5	57
82 28Q SPEV			12	1	8	2	12	2	7	2	8	2	7	5	54
82 29Q HUDBA		1	34		24		29		25		30		19	5,5	161
Celkom		3	89	3	71	4	79	4	63	3	60	3	40	20	402

VI. výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na prac. trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium

Z celkového počtu absolventov v školskom roku 2014/2015 podiel absolventov na trhu práce

Kód odboru s názvom	pokračujú v štúdiu	vojenská služba (profesionálna)	zamestnaní k 30.09.2014	nezamestnaní k 30.09.2014	celkom
822 67 HDU	9	-	5		14
822 87 Spev	4		2		6
822 97 Hudba	7		10		17
spolu počet žiakov	-20	-	17		37

VII. údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu zamestnancov školy

1. pedagogickí zamestnanci

Veková štruktúra všetkých pedagogických zamestnancov								
Vek:	do 30 ro- kov	31- 40	41- 50	51- 60	60-65	Nad 66	Spolu všetkých	Priemerný vek
Počet:	22	32	27	16	6	1	104	45
z toho žien:	11	15	14	8	3	-	51	
Kvalifikačná štruktúra všetkých pedagogických zamestnancov								
Počet všetkých učiteľov: 104		z toho externých						42
		kvalifikovaných						84
		nekvalifikovaných						-
		doplňujúcich si kvalifikáciu						15
		s 1. atestáciou						17
		s 2. atestáciou						8
		s vedecko-akademickou hodnosťou						-
		Priemerný počet žiakov na učiteľa						3, 9
Počet majstrov odborného výcviku: 0		z toho s vysokoškolským vzdelaním						-
		so stredoškolským vzdelaním a DPŠ						-
		so stredoškolským vzdelaním bez DPŠ						-
		Priemerný počet žiakov na majstra OV						-
Počet vychovávateľov: 3		z toho s vysokoškolským vzdelaním						3
		so stredoškolským vzdelaním a DPŠ						-
		so stredoškolským vzdelaním bez DPŠ						-
		Priemerný počet žiakov na vychovávateľa						13, 33

2. Nepedagogickí zamestnanci školy

Veková štruktúra nepedagogických zamestnancov								
Vek:	do 30	31- 40	41- 50	51- 60	60- 65	nad 66	Spolu všetkých	Priemerný vek
Počet:	1	1	3	7	3	-	15	53
z toho žien:	1	1	2	5	3	-	12	51
Počet nepedagogických zamestnancov: 15			z toho s vysokoškolským vzdelaním					3
			so stredoškolským vzdelaním					4

Odbornosť odučených hodín

Predmety	Počet hodín týždenne	Odborne odučené		Neodborne odučené	
		Počet hodín	%	Počet hodín	%
Spoločenskovedné	102	102	100	0	0
Cudzí jazyk	138	138	100	0	0
Odborné	2038	2038	100	0	0
Spolu	2278	2278	100	0	0

VIII. údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy

Vzdelávanie	Vzdelávacia inštitúcia	Názov osvedčenie, certifikátu	Počet učiteľov	Počet získaných kreditov na 1 učiteľa
adaptačné	Konzervatórium, Exnárova 8	Osvedčenie	7	--
aktualizačné	Agentúra Region Progres Michalovce	Osvedčenie	10	61
aktualizačné	MPC Bratislava pobočka Prešov	Osvedčenie	1	15
	MPC Bratislava pobočka Prešov	Osvedčenie	1	9
	MPC Bratislava pobočka Prešov	Osvedčenie	1	14
inovačné	MPC Bratislava pobočka Prešov	Osvedčenie	3	15
		Osvedčenie		

IX. údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti

súťaže vyhlasované MŠ SR

	názov súťaže	pri individuálnych súťažiach meno žiaka a trieda	súťaž konaná dňa	krajská úroveň	celoslovenská úroveň	medzinárodná úroveň
1	Koyšove Ladce	Anna Mišurová VI.A	24.10.2014		1. miesto IV. kategória	
2	Priestor pre talent	Michaela Bálintová 2.A. Jozefína Talárová 3. A. Tereza Gerzaničová 2.A. Nikola Šoltésová 3.A Martin Nagy 3.A	17.-19.10.2015		2. miesto trikrát 3. miesto - raz čestné uznanie - raz	
3	Hviezdoslavov Kubín	Anna Mišurová VI.C	28.4.2015		4. miesto V. kategória	
4	Medzinárodná spevácka súťaž I. Godina	Martin Kovács VI.B Barbora Diňová I.C	20.04.2015			3. miesto VII kategória Čestné uznanie III kategória

Iné súťaže

	názov súťaže	pri individuálnych súťažiach meno žiaka a trieda	súťaž konaná dňa	krajská úroveň	celoslovenská úroveň	medzinárodná úroveň
1	Jazykový kvet		16.4.2015 15.5.2015	1. miesto	2.miesto	

Ostatné aktivity a súťaže na prezentáciu školy 2014/2015:

SEPTEMBER 2014:

- 17. 09. 2014 „**Mosty bez bariér**“ – vystúpenie v Pribeníku

OKTÓBER 2014:

- 06.10.2014 – 13.10.2014 Účasť žiakov na **medzinárodnom workshope Krakov**
- 12.10.2014 **Účasť žiakov na súťaži „Makovická struna“** Divadlo Thália
 - **výsledky:** Martin Nagy 2. miesto v II. kategórii
Ivana Lechmanová – 2. Miesto II. kategória
Michaela Bálintová – 2. Miesto II kategória
- 16.10.2014 – **vystúpenie žiakov** na 4. ročníku „**Čaro jesene**“ Opatovská 97 Košice
- 17.10.2014 – 18.10.2014 **participácia žiakov odboru tanec na premiére operety „Grófka Marica“** v Štátnom divadle Košice
- 21.10.2014 – Spev bez hraníc
- 21.10.2014 – 22.10.2014 **Správna voľba povolania príležitosť k úspechu – prezentácia školy v SOŠ, Ostrovského 1, Košice**
- 22.10.2014 Imatrikulácia žiakov 1. ročníka
- 22.10. – 23.10.2014 - **Aktívna účasť pedagógov školy na muzikologickej konferencii Reflexie 2 o slovenskej hudbe, autoroch a dielach v AU B. Bystrica**
- 23.10. – 25.10. - **Filia – práca s rovesníkmi, sústredenie hotel Plejsy v Krompachoch**
- 25.10. - **Účasť žiakov na tanečnej súťaži SHOW DANCE v Auparku**
 - **výsledky:** - 1. miesto s choreografiou „White Shoes“
1. miesto – choreografia „Láska“
1. miesto – choreografia „Kan-kan“
1. miesto – choreografia „Žena v láske“
2. miesto – choreografia „Nehá“
2. miesto – choreografia „Cica“
2. miesto – choreografia „Kostelec“
2. miesto – choreografia „Tosca“
3. miesto – choreografia „Tango“
4. miesto – choreografia „Rondo“
- 27.10. - **Účasť žiakov odboru HDU a Tanec na akcii Fashion week v Kunst hale**

NOVEMBER 2014:

- 04.11. – **Koncert odborov** Hudba, HDU, Spev, Tanec
- 12.11 – **Deň otvorených dverí**
- 18.11. – **Koncert pedagógov**
- 25.11. – 27.11 - **PRO EDUCO, PRO JOB – Veľtrh a vzdelávania a pracovných príležitostí v Spoločenskom pavilóne**
- 28.11. - **Účasť žiakov na X. ročníku prehliadky amatérskych divadelných súborov Divadelné Košice J. Adamoviča a J. Zborovjana na ZŠ Postupimská**
- 28.11. - **Účasť žiakov odborov Tanec a HDU v obchodnom centre Galéria**

DECEMBER 2014:

- 01.12.2015 - **Workshop hudobníkov z Nórska**
- 02.12. - **Dramatizované čítanie žiakov HDU vo verejnej knižnici Jána Boccattia, OC Torysa – Jaltská 33**
- 04.12. - **Vystúpenie žiakov a pedagógov na podujatí Detíom pre radosť v Spojenej škole Opatovská 97, v spolupráci s PZ**

- 04.12. - Vianočné vystúpenie žiakov a pedagógov pre mestskú časť dargovských hrdinov pred Fontánou
- 05.12. - Účasť žiakov a pedagógov na podujatí Mikuláš na cestách, v spolupráci s PZ
- 06.12. - Vystúpenie žiakov a pedagógov v obchodnom centre KIKA
- 07.12. - ROZPRÁVKOVÉ VIANOCE - Vystúpenie žiakov a pedagógov školy pred Immaculatou
- 10.12. - Vystúpenie žiakov a pedagógov na akcii **Benefičný koncert pre UNICEF 2014** v rámci 7. ročníka projektu „Predstavujeme košické talenty“ – v historickej radnici
- 11.12. - Vystúpenie žiakov a pedagógov školy v SOŠ automobilová k **20. Výročíu založenia Obchodnej akadémie Polárna 1, Košice**
- 12.12. - Komorný koncert

JANUÁR 2015:

- 21.01. – Koncert ľudového orchestra
- 13.01. – Okresná olympiáda z nemeckého jazyka
 - **výsledky:**
 - 1. miesto P. Hamráček

FEBRUÁR 2015:

- 06.02. - Účasť Dievčenského zboru **TEMPO** na súťažnej prehliadke speváckych zborov v rámci **Slávností zborového spevu Vojtecha Adamca**
- 09.02. - **NOČNÝ POPCORN** - predstavenie divadla Teatrovás, HDU
- 10.02. - Vystúpenie žiakov odboru HDU pre **MŠ Krosnianska 4**
- 12.10. – Školský ples
- 06. – 20.01. - **Pôsobenie zahraničných lektorov v rámci projektu Edukacion Slovakia**
- 17.02. - Vystúpenie žiakov III. r. odboru HDU na akcii **Karneval a fašiangy** vo verejnej knižnici Jána Boccattia, OC Torysa – Jaltská 33
- 17.02. - Vystúpenie žiakov školy na vernisáži obrazov vo verejnej knižnici Jána Boccattia, OC Torysa – Jaltská 33
- 19.02. - **NEDOKONČENÁ HUDBA – netradičné rozprávanie o hudbe**
- 20.02. - Vystúpenie žiakov a pedagógov školy pre **Obchodnú akadémiu Polárna 1**, v GES Clube
- 21.02. – Súťaž „Košice star“
 - **výsledky:**
 - 2. Miesto v VI. kategórii B. Dulková

MAREC 2015:

- 05.03. – Vystúpenie žiakov a pedagógov pre mestskú časť **Dargovských hrdinov k MDŽ**
- 07. – 08.03. – Účasť žiakov odboru Tanec na súťaži **POHYB BEZ BARIÉR a DANCE STARS Jedlíkova 7**
- 10.03. – **Dramatizované čítanie** vo verejnej knižnici J. Boccattia, OC Torysa
- 12.03. – Účasť **rovesníckej skupiny** na Workshope v neziskovej organizácii Filia
- 13.03. – **Spevácky workshop s Ludovicom Kendim**
- 17.03. - **Dramatizované čítanie** vo verejnej knižnici J. Boccattia, OC Torysa
- 24.03. – **Spevácka súťaž POP STAR**
- 26.03. – Vystúpenie žiakov a pedagógov školy pri príležitosti **oceňovania pedagógov SŠ** v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK
- 27.03. – Účasť žiakov na akcii **Deň narcisov**

APRÍL 2015:

- 08. 04. **Koncert školy K Medzinárodnému dňu Rómov.**
- 08. – 10. 04.- **Účast' žiakov na spevákkej súťaži konzervatórií v Banskej Bystrici**
- 09. 04. **Workshop** organizácie FILIA
- 14. 074.1 **Oceňovanie pedagógov** miestny úrad Furča
- 16. 04. *HUDBA NA EX - prednáška Mgr. art. Petra Katinu/ divad.sála/*
- 17. – 19 . 04. **Účast' žiakov na súťaži slovenských konzervatórií Priestor pre talent v Bratislave.**
 - **Výsledky:** 2. miesto - Michaela Bálintová, Jozefína Talárová, Tereza Gerzaničová
3.miesto – Nikola Šoltéssová
Čestné uznanie - Martin Nagy
- 20. – 24. 04. **Účast' žiakov na spevákkej súťaži Imricha Godina Vráble**
 - **výsledky:**
 - **3. Miesto medzinárodná súťaž – M. Kovács**
 - **Čestné uznanie – B. Diňová**
- 23. -24. 04. **Účast' žiakov na tanečnej súťaži KSK**
- 28.04. – Celoslovenské kolo Vajanského Martin 2015 61. ročník Hviezdoslavovho Kubína
 - **výsledky:**
 - **2. Miesto na krajskom kole A. Mišurová**
- 29. 04. **Účast' žiakov tanečného odboru na Medzinárodnom dni tanca**

MÁJ 2015:

- 04. – 05.05. – skúška na Slávnostný koncert
- 06.05. – **Slávnostný koncert pri príležitosti udeľovania čestného názvu Konzervatórium Jozefa Adamoviča**
- 07.05. – **účast' žiakov na 11. ročníku súťaže organizovanej Maticou Slovenska „Eudová pieseň košickej mládeže“**
 - **výsledky:**
 - **1. miesto M. Zambory**
 - **1. miesto duet – A. Kostovčáková a K.. Sekeráková**
 - **2. miesto J. Gorol'**
 - **2. miesto – M. Radecká**
 - **3. miesto J. Miženko**
 - **3. miesto M. Nagy**
 - **Cena MS j M. Bálintová**
 - **Cena exministra školstva SR doc. D. Čaploviča – M. Karnišová**
 - **Cena primátora mesta Košice – M. Hanakovičová, J. Balková**
 - **Cena generálneho riaditeľa Firmy LYNX Košice – J. Fiterová, D. Kacerová**
- 12.05. - **Vystúpenie žiakov školy na koncerte k Dňu matiek v Átriu – Zuzkin park**
- 15.05. - **Koncert symfonického a komorného orchestra**
- 15.05. – **Súťaž „Jazykový kvet“**
 - **výsledky:** 1. miesto krajské finále
 - **2. Miesto celoslovenské kolo - P. Hamráček a S. Babylonská**
- 26.05. - **Vystúpenie žiakov odboru HDU v rámci akcie: Po štúrovských stopách na východnom Slovensku**

JÚN 2015:

- 05. – 07-06. - Účast' žiakov 3.A ročníka na Festivale konzervatórií KONZERVA Fest v Strečne
- 07.06. – Makovická struna
 - **výsledky:**
 - 1. miesto -Miriam Hanakovičová
 - 2. miesto – Jakub Miženko
 - 2. miesto – Janka Fiterová
 - 2. Miesto – Michaela Balintová
- 09.06. – vystúpenie žiakov v Južane
- 18.06. - Galakonzert „Predstavujeme košické talenty“ pred Štátnym divadlom
-

X. údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená

Názov projektu	Číslo projektu	Celkový finančný príspevok	Príspevok školy (ak bol)	Poznámka
WiFi na školách Infovek 2	-	-	-	-
Modernizácia vzdelávacieho procesu na SŠ	OPV/K/RKZ/NP/2 008-4	-	-	-
Muzic 4Rom v spolupráci s Yehudi Menuhin foundation			-	-
Projekt ŠŤREK v rámci EHMK v Plzni v spolupráci s občianskym združením Švĕt podle Jakuba				
Učíme sa čo nás baví v rámci Programu „Miestne a regionálne iniciatívy na zníženie národných nerovností a podporu sociálnej inklúzie“	SI01009	36 250	-	-

XI. údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole v školskom roku 2014/2015

V šk. roku 2014/2015 nebola vykonaná inšpekčná činnosť.

XII. údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy

V šk. r. 2014/2015 zabezpečilo vedenie Konzervatória v záujme zlepšenia výchovno-vzdelávacieho procesu:

- zriadenie novej baletnej sály a jej vybavenie zrkadlami a baletnými tyčami
- nakúpenie nových hudobných nástrojov a oprava starých
- kompletnú rekonštrukciu sociálnych zariadení na internáte školy
- prenájom nových priestorov v budove bývalého gymnázia na Exnárovej ulici 10 nám v novom školskom roku výraznou mierou pomôže pri skvalitnení výučby

XIII. údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy

Škola mala podľa počtu žiakov pridelené finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu na vlastnú činnosť školy a internátu uvedené v tabuľke ako rozpočet:

Rozpočet v €			Čerpanie v €		
škola	internát	výdajná	škola	internát	výdajná

			školská je- dáleň			školská je- dáleň
Mzdy	919 994	36 897	5 463	919 994	36 897	5 463
Odvody	327 912	13 320	1 914	327 912	13 320	1 914
Energie	10 611	1 500	39	10 611	1 500	39
Materiál	25 651	-	-	25 651	-	-
Údržba+opravy	440 706	-	-	440 706	-	-
Stravovanie zamestnancov	29 745	853	313	29 745	853	313
Vzdelávacie poukazy	11 474	-	-	11 474	-	-
Ostatné	65 443	5 756	313	65 443	5 756	313
Inv. prostriedky vybavenie dielne	-	-	-	-	-	-
Spolu	1 831 536	58 326	8 042	1 831 536	58 326	8 042

Škola mala iné príjmy:

- z prenajatých priestorov školy: 232,- €
- za ubytovanie žiakov v ŠI: 6 334,-€

Tieto finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie chodu školy a ŠI (energie materiál, služby a pod.)

Štipendiá poskytnuté v školskom roku 2014/2015:

Mesiac/rok	Počet žiakov	Vyplatené €
September 2014	13	506,37
Október 2014	16	614,88
November 2014	18	736,95
December 2014	18	691,74
Január 2015	19	736,95
Február 2015	13	515,41
Marec 2015	15	651,04
Apríl 2015	15	605,83
Máj 2015	15	605,83
Jún 2015	15	605,83

Pre rómskych žiakov stredných škôl schválil Rómsky vzdelávací fond so sídlom v Budapešti (Roma Education Fund – REF) štipendiá vo výške :

Mesiac/rok	Počet žiakov	Vyplatené €
2014/2015	5	1 600,-

XIV. Aktivity súvisiace so schválenými koncepciami KSK

Stratégia rozvoja výchovy a vzdelávania v stredných školách v KSK

Názov aktivity	Dátum	Miesto	Organizátor	Počet zúčastne- ných žiakov	Prínos resp. nezáu- jem žiakov
Mosty bez bariér	september	Príbeník	KSK	38	Prezentácia hud. od- borov školy
Správna voľba povo- ľania	október	SPŠ dopravná	KSK	152	Prezentácia všetkých odborov školy

Iné úlohy vyplývajúce z koncepcie, ktoré škola plnila:

Pravidelná spolupráca s:

- CPPPaP, Zuzkin park 10, 040 11 Košice
- CVČ – regionálne centrum mládeže, Strojárska 3, 040 01 Košice

- KRPZ Košice, Oddelenie komunikácie a prevencie, Kuzmányho 8, 040 01 Košice
- FÍLIA – nezisková organizácia, Trieda SNP 3, 040 11 Košice

Iné aktivity:

- Účasť žiakov na Festivale európskych divadiel
- Školenie žiakov 1. r. na tému Eliminácia a prevencia záškoláctva a šikanovania na škole
- Školenie žiakov na tému „Diskriminácia a rodová rovnosť“
- Účasť žiakov na akcii Furčianska kvapka krvi
- Beseda pre žiakov školy na tému Primárna prevencia drogových závislostí
- Účasť žiakov na interaktívnom výcviku zameranom proti užívaniu drog, alkoholu a prevencii patologických javov – šikanovanie, záškoláctvo
- Beseda pre žiakov školy na tému Trestnoprávna zodpovednosť pri užívaní legálnych a nelegálnych drog
- Workshop žiakov v CPPPaP na tému Rovesníci k ochrane ľudských práv
- Interaktívna beseda v rámci európskeho týždňa – Liga proti drogám s praktickou ukážkou práce policajných psovodov v teréne
- Beseda pre žiakov školy na tému Drogy a závislosti
- Školenie na tému „Bez nenávisťného vyjadrovania na internete“
- Účasť žiakov na výcviku na tému Na prevenciu s nápadmi
- Účasť žiakov preventívnych aktivitách s členmi policajného zboru zameranými na používanie alkoholu vodičmi na cestách
- Účasť žiakov na interaktívnej besede na tému Ochorenie na HIV
- Účasť žiakov na aktivite CVC a beseda na tému Orientuj sa v ľudských právach, Diskriminácia a rodová rovnosť
- Účasť žiakov všetkých ročníkov na interaktívnej aktivite CPPPaP na tému Vzťahy a atmosféra v triede
- Účasť žiakov 1. r. na tému Adaptácia na nové školské prostredie
- Účasť žiakov 4. – 6. r. na tému Profesijsná orientácia
- Účasť žiakov na prednáške členky PZ na tému Šikana a jej stupne
- Účasť žiakov na prednáške a besede na tému Partnerské vzťahy, láska, manželstvo, spolunažívanie
- Zapojenie sa do zbierok „Deň narcisov“, „Deň nezábudiek“, „Biela pastelka“
- Zbierka ošatenia a potravín pre Krízové centrum na Adlerovej ulici v Košiciach

Vzdelávacie a kultúrne poukazy

Poukaz vzdelávací	Počet vydaných	Počet prijatých	Počet zriadených krúžkov
	403	391	20
Poukaz kultúrny	Počet vydaných		
	391		

	Prijaté finančné prostriedky za vzdelávacie poukazy v členení:	Lektor	Počet prihlásených žiakov	Vyhodnotenie úspešnosti krúžku
	NÁZOV KRÚŽKU:			
1	Krúžok anglickej konverzácie	Mgr. I. Lehotský	20	Na základe záujmu sa žiaci prihlasovali do krúžkov. Na kvalite práce v krúžkoch sa podieľali svojim tvorivým prístupom samotní žiaci.
2	Krúžok fitjumpingu	Mgr. K. Staňová	20	
3	Krúžok fotografický a filmový	Mgr. E. Korfant	20	
4	Krúžok informatiky	Mgr. M. Urbanová	20	
5	Krúžok jazzovej hudby	Ing. Zoltán Jakab	20	
6	Krúžok klasického spevu	Mgr. S. Mihaliková	19	
7	Krúžok klavírnej interpretácie	PaedDr. J. Nagyová	20	
8	Krúžok ľudovej hudby	Mgr. art. G. Silvay	18	
9	Krúžok ľudovej piesne	PaedDr. F. Kováčová	19	
10	Krúžok mažoretiek	Kristína Lučková	20	
11	Krúžok muzikálu a operety	PaedDr. B. Fabianová	20	
12	Krúžok nemeckej konverzácie	Mgr. D. Benkő	20	
13	Krúžok počúvania hudby	PaedDr. M. Ďuricová	19	

14	Krúžok populárnej hudby	Mgr. P. Štefanka	20	
15	Krúžok priateľov opery	Mgr. R. Galovics	20	
16	Krúžok spoločenského tanca	Mgr. Z. Roháčová	19	
17	Krúžok školského časopisu	Mgr. M. Lubinský	18	
18	Krúžok školského rozhlasu	Mgr. art. B. Bajus	19	
19	Krúžok umeleckého manažmentu	Ing. Lucia Vargová	20	
20	Krúžok zumby	T. Nyárhidyová	20	

Aktívne pracuje Žiacka školská rada, ktorá:

- zasadá pravidelne minimálne 4x do roka,
- v prípade potreby sa stretáva s vedením školy, kde konzultuje a rieši aktuálne potreby a požiadavky žiakov Konzervatória,
- participuje na tvorbe školského časopisu a školského rádia
- žiacka školská rada ako poradný orgán pre demokratické riadenie školy participoval: pri organizovaní kultúrnych podujatí organizovaných školou.

XV

PK

HDU

ZUŠ

ZŠ

SŠ

VŠ

MS

SJL

ANJ

NEJ

PČOZ

TČOZ

CPPPaP

CVČ

KRPZ

PZ

Zoznam skratiek

predmetová komisia

hudobno-dramatické umenie

základná umelecká škola

základná škola

stredná škola

vysoká škola

maturitná skúška

slovenský jazyk a literatúra

anglický jazyk

nemecký jazyk

praktická časť odbornej zložky

teoretická časť odbornej zložky

centrum pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie

centrum voľného času

krajské riaditeľstvo policajného zboru

policajný zbor

Košice, 08. október 2015

Schválené na Pedagogickej rade dňa 09. októbra 2015

Mgr. Róbert GALOVICS
riaditeľ Konzervatória