

**Hodnotiaca správa o výchovno-vzdelávacej činnosti,
jej výsledkoch a podmienkach školy za školský rok 2016/2017**

Október 2017

Oblasti hodnotenia školy:

- I. Poslanie a vízia***
- II. Údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami***
- III. Údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy***
- IV. Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania***
- V. Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov***
- VI. Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdiu***
- VII. Údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu zamestnancov škôl***
- VIII. Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov škôl***
- IX. Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti***
- X. Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená***
- XI. Údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole v školskom roku 2016/2017***
- XII. Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy***
- XIII. Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy***
- XIV. Aktivity súvisiace so schválenými koncepciami KSK***

**Hodnotiaca správa o výchovno-vzdelávacej činnosti,
jej výsledkoch a podmienkach školy za školský rok 2016/2017**
(v súlade s Vyhláškou MŠ SR č.9/2006 Z.z. o štruktúre a obsahu správ, o výchovno-
vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení)

Kontaktné údaje školy		
		
Názov školy	Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice	
Telefónne číslo	055/6717 843, 055/6719 075	
Faxové číslo		
Elektronická adresa	sekretariat@konja.eu	
Webová stránka	www.konja.eu	
Zriaďovateľ	Košický samosprávny kraj Námestie Maratónu mieru 1, 042 66 Košice	
Riaditeľ školy	Meno a priezvisko, titul	Tel. kontakt
	Mgr. Róbert GALOVICS	055/6717 843
Zástupcovia riaditeľa	PaedDr. Bernadeta FABIANOVÁ	055/6719 990
	PhDr. Marianna URBANOVÁ	055/6719 990
Výchovná poradkyňa	Mgr. Claudia Štofírová	055/6717 843
Koordinátor prevencie	Mgr. Eva Mravcová	055/6717 843
Školská psychologička	Mgr. Antónia Sabolová PhD.	055/6717 843
Rada školy	Mgr. Katarína Staňová – predsedníčka	0904 563 731
	PaedDr. Júlia Lipánová Nagyová- podpredsedníčka	0911 155 492
	Marta Kopperová - tajomníčka	0911 112 048
Poradný orgán školy		
Pedagogická rada	všetci kmeňoví pedagogickí zamestnanci	
Umelecká rada	Mgr.art. Peter Katina PhD – umelecký vedúci	
	Mgr. art. Braňo Bajus	
	PaedDr. Júlia Lipánová - Nagyová	
	Mgr. Roman Sorger	
	Mgr. art. Gabriel Silvay	
	Mgr. Róbert Galovics	

Predmetové komisie	Názov	Vedúci
	PK všeobecno-vzdelávacích predmetov:	Mgr. Katarína Staňová
	PK cudzích jazykov :	Mgr. Dávid Benkő
	PK hudobno -teoretických predmetov:	Mgr. art. Martin Kočíš
	PK sláčikových a strunových nástrojov:	Mgr. art. Michaela Revťáková
	PK spevu:	Mgr. Soňa Mihaliková
	PK klávesových nástrojov:	PaedDr. Júlia Lipánová Nagyová
	PK dychových a bicích nástrojov:	Mgr. Peter Štefanka
	PK hudobno-dramatického umenia:	Mgr. art. Branislav Bajus
	PK tanca:	Oľga Ondová

I. poslanie a vízia

SWOT analýza školy:

Silné stránky: - škola zabezpečuje výchovno-vzdelávací proces žiakov vysoko kvalifikovanými a odborne erudovanými, väčšinou mladými, ale aj skúsenými pedagogickými zamestnancami - o stredné umelecké vzdelávanie je stále pretrvávajúci vysoký záujem - všetci naši absolventi sa dokážu umiestniť na trhu práce, iba mizivé percento sa dostáva na úrad práce aj to väčšinou vlastným pričinením - vysoká kvalita práce v odbore HDU, Spev a Tanec, rastúca kvalita v odbore Hudba - naša inštitúcia je jedinou štátnou školou svojho druhu v strednej Európe a zároveň je druhým najväčším konzervatóriom na Slovensku po bratislavskom. - o kvalite školy svedčia dosiahnuté individuálne a kolektívne úspechy žiakov, pozitívne ohlasy verejnosti ako aj stály záujem o vystúpenia umeleckých telies školy a ich prizývanie na oficiálne vystúpenia pri príležitosti významných udalostí na rôznych úrovniach	Slabé stránky: napriek veľkému pokroku v materiálo-technickom zabezpečení je ešte čo zlepšovať, chýbajú nové kvalitné hudobné nástroje, hlavne koncertné klavírne krídlo, zišla by sa aj väčšia koncertná, divadelná sála, prípadne telocvičňa.
--	---

Príležitosti: • udelením čestného názvu škole sa zvýšila aj jej prestíž a atraktivita pre širokú verejnosť • starostlivosť o integráciu rómskeho obyvateľstva patrí naďalej k najvyšším prioritám európskeho spoločenstva • možnosti projektového financovania cez štátne, európske a súkromné fondy v oblastiach, v ktorých rozpočtové financovanie nepokrýva všetky potreby • mladý, dynamický a erudovaný kolektív súčasných pedagógov s veľkým potenciálom rastu • skvalitňovanie organizácie práce a riadenia školy • rozvoj umeleckých orientácií, ktoré v kontexte Košíc ešte len čaká mohutnejší rozvoj (napr. muzikál, operetný spev, populárna hudba a jazz) • neustále zvyšovať odbornú prestíž školy v celoslovenskom aj medzinárodnom kontexte	Ohrozenie: • nepriaznivý demografický vývoj • nepriaznivý ekonomický a sociálny vývoj v regióne (nezamestnanosť) • nedostatok finančných prostriedkov zo štátnych zdrojov na potreby a možnosti rozvoja školy
---	---

Vízia školy:

Od školského roku 2015/2016 škola nesie čestný názov Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice. Táto zmena nás zaväzuje neustále sa zlepšovať, aby sme boli hodní tohto mena. Preto chceme pokračovať v budovaní známej a prestížnej vzdelávacej inštitúcie, ktorá okrem špecifického sociálno-výchovného poslania v procese integrácie rómskej komunity sa môže pýšiť modernou edukáciou a kvalitnými umeleckými výstupmi v oblasti hudobnej, hudobno-divadelnej a tanečnej. Byť prínosom nielen pre žiakov, ich rodičov a priateľov, ale aj pre hudobnú, tanečnú a divadelnú scénu na východnom Slovensku. Vychovávať rozhladených, sebavedomých, empatických a kultivovaných mladých ľudí, ktorí prechovávajú a odovzdávajú mladším generáciám úctu k hodnotám vysokého umenia, k vlastnej umeleckej tvorivosti, k najlepším tradíciám európskej a mimoeurópskej kultúry. Byť inštitúciou a pracoviskom, kde sa zamestnanci a žiaci zdržiavajú radi, kde nájdu motiváciu a ocenenie ich iniciatívy nachádzania nových – či neraz objavovania staronových, ale prospešných a osvedčených – ciest v procese osvojovania spomenutých hodnôt. Byť miestom, kde vládne otvorený a demokratický duch diskusie a spolupráce, kde sa však netoleruje ľahostajnosť, lajdáckosť, povrchnosť a formalizmus.

Vyhodnotenie:

Konzervatórium v školskom roku 2016/2017 akceptovalo v prvom až šiestom ročníku Štátny vzdelávací program. Tento rozšírilo o Školský vzdelávací program, v ktorom sú zaradené predmety v rámci disponibilných hodín napr. aj Rómsky jazyk, Rómske reálie, na základe overovania učebných osnov rómskeho jazyka. Pozornosť školy sa sústredila predovšetkým na výchovu a vzdelávanie žiakov, čomu podriadila aj nasledovné ciele:

- Zosúladienie vzájomných nadväzností predmetových zameraní vo vyučovacom procese v rámci medzipredmetových vzťahov. Modifikácia a zosúladienie previazanosti tematických celkov všeobecno-vzdelávacej zložky s odbornou zložkou vzdelávania.
- Neustály dôraz na prioritách ako: multikultúrna dimenzia výchovy a vzdelávania, desegregačná a bilingválna výchova, didaktické spracovanie učiva založené na individuálnom prístupe na zážitkové učenie a osobnú skúsenosť z úspechu, objavovanie vlastného potenciálu a vytváranie priestoru na prezentáciu dosiahnutých odborných zručností a sebarealizácie.
- Dôraz na pôsobení pedagogického zboru na žiakov v oblasti etiky, tolerance, spolužitia.
- Priame vedenie a organizovanie voľno-časových aktivít, záujmových krúžkov.
- Neustály dôraz na prioritách ako: spolužitie, rasová, etnická a náboženská tolerancia, kultúrny pluralizmus, sociálna spolupatričnosť, spolupráca, kooperácia, sebarealizácia žiaka.
- Motivácia žiakov a podpora možnosti ich uplatnenia sa na základných umeleckých školách, v profesionálnych súboroch, orchestroch vážnej, zábavnej a populárnej hudby, na divadelných a tanečných scénach, javiskách, ale aj pre ich ďalšie štúdium na vysokých školách. Môžeme spokojne skonštatovať, že väčšina cieľov bola splnená.

Poslanie školy:

Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8 v Košiciach je typom umeleckej školy so šesťročným súvislým štúdiom, ktoré poskytuje prvý stupeň terciárneho vzdelávania

Zmyslom a základnou funkciou našej školy je výchova a vzdelávanie mladých, hudobne, herecky a tanečne nadaných žiakov, s možnosťou ich uplatnenia na trhu práce na Slovensku aj v celej Európskej únii. Ďalšou snahou školy je zvyšovanie vzdelanostnej úrovne Rómov a vytvorenie možnosti pre ich uplatnenie v praxi a v spoločenskom živote.

Vyhodnotenie:

Konzervatórium sa v školskom roku 2015/2016 usilovalo o výchovu, vzdelávanie a prípravu absolventov pre ich budúcu prax a uplatnenie na trhu práce v Európskej únii.

V odbore Hudba sa škola snažila o to, aby sa absolvent absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách hudobného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medzilidskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni profesionálne umelecky tvoriť, orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch, bol spôsobilý podávať profesionálne umelecké výkony, študovať na školách univerzitného typu a celoživotne sa vzdelávať. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: ako sólový alebo orchestrálny hráč v divadelnom, komornom, symfonickom a ľudovom orchestri, ako komerčný umelec. Aby ako učiteľ základnej umeleckej školy bol schopný vytvárať individuálne pedagogické koncepcie pre vyučovanie žiakov na základnom stupni umeleckého vzdelávania. Aby mal vedomosti z oblasti pedagogiky, didaktiky,

metodiky a psychológie vyučovania, ktoré ako učiteľ základnej umeleckej školy dokáže aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese.

V odbore Spev sa škola snažila o to, aby sa absolvent absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách hudobného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medzilidskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni profesionálne umelecky tvoriť, orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch, bol spôsobilý podávať profesionálne umelecké výkony, študovať na školách univerzitného typu a celoživotne sa vzdelávať. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: sólový alebo zborový spevák, ako komerčný umelec. Aby ako učiteľ základnej umeleckej školy bol schopný vytvárať individuálne pedagogické koncepcie pre vyučovanie žiakov na základnom stupni umeleckého vzdelávania. Aby mal vedomosti z oblasti pedagogiky, didaktiky, metodiky a psychológie vyučovania, ktoré ako učiteľ základnej umeleckej školy dokáže aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese.

V odbore Hudobno-dramatického umenia sa škola snažila o to, aby sa absolvent absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách dramatického a hudobného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medzilidskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni ovládať zákonitosti, metodiku a prax javiskovej reči, javiskového pohybu, umeleckého prednesu, pantomímy, náuky o hudobných nástrojoch, vedel spievať a hrať z notového záznamu, sólovo, v zbore, ovládal pedagogiku, psychológiu, odbornú didaktiku a metodiku, základné tanečné žánre, bol schopný pracovať pred mikrofónom a kamerou, verbálne komunikovať pre potreby masmédií, vytvárať hereckú postavu prostredníctvom syntetického spojenia slova, spevu a tanca. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: učiteľ v základnej umeleckej škole, herec, člen umeleckých telies, profesionálnych divadiel a divadelných súborov, pracovník kultúrneho manažmentu miestnych a regionálnych kultúrnych centier.

V odbore Tanec sa škola snažila o to, aby sa absolvent absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách tanca a divadelného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medzilidskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni ovládať zákonitosti, metodiku a prax tanečného umenia, javiskového pohybu, pantomímy, náuky o hudobných nástrojoch, tancoval sólovo, v zbore, ovládal pedagogiku, psychológiu, odbornú didaktiku a metodiku, základné tanečné žánre, vytvárať tanečnú postavu prostredníctvom syntetického spojenia hudby a tanca. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: učiteľ v základnej umeleckej škole, tanečník, člen umeleckých telies, tanečných súborov, pracovník kultúrneho manažmentu miestnych a regionálnych kultúrnych centier.

Zámery:

Doterajší vývoj preukázal, že smerovanie školy je správne, o čom svedčí aj uplatniteľnosť jej absolventov v praxi. Škola realizovala vo všetkých ročníkoch školský vzdelávací program, ktorý sa začal v školskom roku 2008/2009.

Hlavným zámerom školy je formovať osobnosť a rozvíjať umelecké cítenie žiaka, jeho progresívnosť a kreativitu pre život v 21. storočí. Inovatívnym zmenám bude preto podliehať nielen obsah učiva, stratégia a metódy vyučovania, ale aj prístup k realizácii školského vzdelávacieho programu.

Dlhodobým zámerom školy je profilovať mladých hudobníkov, spevákov, hercov a tanečníkov, ktorí sa po absolvovaní školy úspešne uplatnia v spoločenskom živote a na trhu práce v Európskej únii.

Cieľom školy je výchova absolventa ako svojbytného jedinca na adekvátnej kultúrnej a vedomostnej úrovni. Rozvoj školy bude prebiehať:

- v smere profilu školy a obsahu vyučovania a výchovy;
- v smere starostlivosti o žiakov v čase mimo vyučovania, hlavne záujmovej činnosti;
- v smere materiálno-technického zabezpečenia a rozvoja školy;
- v smere profesionálnej orientácie, voľby povolania;
- v smere personálnej práce a interpersonálnych vzťahov;
- v oblasti mzdových príjmov;
- v oblasti sociálnej a zabezpečovania rozvoja pracovníkov;
- v oblasti kontinuálneho vzdelávania pedagógov;
- v smere vonkajších vzťahov zameraných na spoluprácu s inštitúciami, médiami, vysokými školami i zahraničím;
- v smere vnútorných vzťahov – spolupráca s občianskym združením KONJA“ pôsobiacim pri škole, s rodičmi prostredníctvom rodičovskej rady, so žiakmi pomocou žiackej rady;
- spolupracou s Radou školy;
- spoločensko-kultúrnymi akciami

Konzervatórium je modernou školou, ktorá plne rešpektuje potreby a záujmy žiakov s pohľadom na ich budúce uplatnenie. Orientácia na kvalitu je jednou z priorít Konzervatória Jozefa Adamoviča, čo v praxi znamená výrazné budovanie pozitívneho imidžu školy.

Vyhodnotenie:

Nosné ciele školy boli spracované v rámci plánov práce, boli realizované, kontrolované a vyhodnocované priebežne počas školského roka.

Ciele a úlohy, ktoré si škola predsavzala splniť v školskom roku 2016/2017 boli rozdelené do 5 oblastí:

- A/ Oblasť výchovno-vzdelávacia
- B/ Oblasť mimoškolskej výchovy
- C/ Oblasť medziľudských vzťahov
- D/ Oblasť organizačno-ekonomická
- E/ Oblasť riadiaca a kontrolná

➤ A/ Oblasť výchovno-vzdelávacia

V zmysle plánu práce školy sme sa snažili o:

- zabezpečenie nerušeného výchovno-vzdelávacieho procesu
- výchovu profesionálnych spevákov, členov umeleckých telies, orchestrálnych hráčov, komerčných umelcov, učiteľov ZUŠ, pracovníkov kultúrneho manažmentu, osvetových pracovníkov, asistentov učiteľa ZŠ, zdôraznenie praktickej stránky vyučovania vo všetkých odboroch a predmetoch, s cieľom rýchlej adaptácie absolventov školy na prax
- prípravu žiakov na VŠ a celoživotné vzdelávanie
- spoluprácu so základnými školami s cieľom prezentácie školy a získavania záujemcov o štúdium na škole
- propagáciu spolunažívania majority a národnostných menšín
- prezentáciu školy pri verejných vystúpeniach a súťažiach, ale aj na medzinárodnom fóre
- prezentáciu školy zameranej na toleranciu a multikultúrne spolužitie
- predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným formám intolerancie

Dôkazom plnenia plánu v tejto oblasti je zvyšujúci záujem žiakov o štúdium na našom konzervatóriu, doterajšie uplatnenie našich absolventov v praxi a ich pripravenosť uplatnenia na trhu práce.

➤ B/ Oblasť mimoškolskej výchovy

V rámci záujmového vzdelávania na škole pracovali krúžky, ktoré poskytovali zmysluplné trávenie voľného času, podporovali talentovaných žiakov v zapájaní sa do umeleckých súťaží, tanečných festivalov, predmetových olympiád, vedomostných súťaží zameraných na rôzne druhy umenia, literatúru, hudbu, tanec.

➤ C/ Oblasť medziľudských vzťahov

V rámci tejto oblasti sme prispievali k budovaniu atmosféry priaznivých medziľudských vzťahov medzi zamestnancami tradičnými podujatiami: Deň učiteľov, Medzinárodný deň žien, Vianočné posedenie a posedenie všetkých zamestnancov v závere školského roka. Podporovali sme prejavy úcty k: národným tradíciám, hrdosti, spolupatričnosti. Presadzovali sme na škole morálne hodnoty: pracovitosť, slušnosť, svedomitosť, dôveru, poctivosť, úprimnosť, zodpovednosť. V profesijnej výchove sme rozvíjali: humanizmus a empatiu, zamerali sme sa na výchovu k demokracii a tolerancii.

➤ D/ Oblasť organizačno-ekonomická

V tejto oblasti sme:

- oslovovali sponzorov,
- efektívne sme využívali pridelené finančné prostriedky na základe normatívu určeného zákonom o financovaní v školstve,
- vynaložili sme úsilie na dobudovanie odborných učební a aj týmto sme prispievali k výraznému budovaniu pozitívneho imidžu školy,
- pomocou o.z. KONJA, ktorá pôsobí pri našej škole podávame projekty a snažíme sa získavať mimorozpočtové zdroje.

Občianske združenie KONJA poskytuje všeobecne prospešné služby v oblasti vzdelávania, ochrany duchovných hodnôt a ľudských práv, podpory mladých talentov a poskytovania sociálnej pomoci. Správna rada občianskeho združenia je zložená z pedagógov a rodičov školy. Aj v školskom roku 2015/2016 sa nám podarilo osloviť viacerých pedagógov, rodičov aj priateľov školy, aby prispeli svojimi 2 % daní nášmu občianskemu združeniu.

E/ Oblasť riadiaca a kontrolná

V tejto oblasti sme:

- vytvárali optimálne podmienky na zabezpečenie plynulého a kvalitného výchovno-vzdelávacieho procesu
- pravidelne kontrolovali dodržiavanie vnútorného poriadku školy
- hodnotili výchovno-vzdelávací proces formou plánovaných a operatívnych hospitácií
- prerokovávali aktuálne otázky na gremiálnych poradách vedenia a umeleckej rady školy
- zabezpečovali dostatočný prísun včasných a pravdivých informácií, pre umožnenie rýchleho a správneho rozhodovania vedenia školy, ale i kontrolu plnenia úloh
- pravidelne organizovali pedagogicko-prevádzkové, hodnotiace, operatívne porady (podľa schváleného harmonogramu a aktuálnych potrieb školy)

V šk. roku 2015/2016 sa nám podarilo uskutočniť nasledujúce zmeny a akcie:

Najväčší progres sme dosiahli v tanečnom odbore, kde sa za päť rokov existencie tohto odboru podarilo dosiahnuť pozoruhodné výsledky, či už množstvo víťazstiev na rôznych súťažiach aj medzinárodných, prvé miesto na tanečných súťažiach v Prahe aj v chorvátskom Poreči, cez veľký počet vystúpení až po úspešnú spoluprácu so Štátnym divadlom v Košiciach. V odbore Hudba sa podarilo zastabilizovať úroveň výučby, naši žiaci sa zúčastňujú súťaží slovenských konzervatórií, skvele začal fungovať komorný orchester aj sláčikové kvartetá, reprezentatívny ľudový orchester naďalej rástol čo do úrovne, veľkosti aj kvality. Veľmi sa zlepšila úroveň akordeónového oddelenia napr. získali 3. miesto na medzinárodnej súťaži v Ostrave, výrazný pokrok urobili cimbalisti, vysoký štandard si udržiavajú aj gitaristi, flautisti a bicisti. V odbore Spev začal znova výborne fungovať dievčenský zbor, ktorý dosiahol aj víťazstvá na celoštátnych súťažiach, naši speváci sa s úspechom zúčastnili aj medzinárodných súťaží. Odbor HDU sa naďalej zlepšuje, čoho najlepším dôkazom sú úspešné inscenácie a vystúpenia, ktoré ocenili nielen bežní diváci, ale aj naslovovzatí odborníci.

II. údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

	Počet žiakov školy spolu	425
	Z toho dievčat	270
	Počet tried spolu	20
a)	Počet žiakov v dennej forme štúdia	425
	Z toho dievčat	270
	Počet tried denného štúdia	20

	Počet žiakov v nadstavbovej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried nadstavbového štúdia	-
	Počet žiakov v pomaturitnej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried pomaturitného štúdia	-
b)	Počet žiakov v externej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried v externej forme štúdia	-
	Počet žiakov vo večernej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried večernej formy štúdia	-
	Počet žiakov v diaľkovej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried diaľkovej formy štúdia	-
	Počet žiakov v dištančnej forme vzdelávania	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried diaľkovej formy štúdia	-
c)	Počet žiakov s iným vyučovacím jazykom ako slovenským z celkového počtu žiakov/ z toho dievčat	-
d)	Počet žiakov so športovou prípravou z celkového počtu žiakov/ z toho dievčat	-
e)	Počet začlenených žiakov spolu/z toho dievčat	16
f)	Počet žiakov, ktorí prerušili štúdium	33
g)	Počet žiakov, ktorí boli zo štúdia vylúčení	2
h)	Počet žiakov, ktorí prestúpili z inej školy	2
i)	Počet žiakov, ktorí prestúpili na inú školu	7
j)	Počet žiakov, ktorí majú povolenú individuálnu formu vzdelávania	0
k)	Počet žiakov, ktorí zanechali štúdium	1
m)	Iný dôvod zmeny	-

III. údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy

Kritéria pre prijímacie konanie na overenie špeciálnych schopností, zručností alebo nadania pre školský rok 2017/2018

Rozhodujúcim predpokladom prijatia je miera talentu vo zvolenom odbore, vyjadrená bodovou hodnotou. Keďže prijímacím konaním sa zisťuje miera talentu, skúšok sa zúčastňuje každý uchádzač **bez ohľadu na dosiahnutý prospech a výsledky mimoškolských aktivít**. Prijímacieho konania sa môžu zúčastniť záujemcovia, ktorí ukončujú, alebo ukončili 9. ročník ZŠ.

V hlavnom odbore určuje počet bodov **odborná komisia** podľa predvedeného výkonu od **0** do **60** bodov. Pre prijatie je potrebné získať v hlavnom odbore **minimálne 30 bodov**. Z ostatných disciplín je pre prijatie potrebné získať spolu **minimálne 20 bodov**.

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore hudba, spev:

Hlavný odbor	maximum bodov	60
Test zo všeobecnej hudobnej náuky	maximum bodov	40
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore HDU:

Hlavný odbor:	maximum bodov	60
Pozostáva z:		
prednesu	maximum bodov	20
pohybovej etudy	maximum bodov	20
improvizácie	maximum bodov	20
Spev	maximum bodov	20
Tanečný prejav	maximum bodov	20
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore Tanec:

Hlavný odbor	maximum bodov	60
Fyzické dispozície	maximum bodov	40
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100

Poradie uchádzačov určí počet bodov v prijímacích talentových skúškach.

Pri rovnosti bodov výsledné poradie určí pomocné kritérium, a to počet bodov získaných v hlavnom odbore štúdia.

Prijatí budú uchádzači, ktorí v prijímacích talentových skúškach dosiahli potrebný počet bodov určených kritériami prijatia a umiestnili sa na mieste, ktoré neprevyšuje počet stanovených možných prijatých uchádzačov pre daný odbor.

Ak vznikne po zápise voľné miesto, bude ponúknuté nasledujúcemu uchádzačovi v poradí pod čiarou, za predpokladu, že jeho zákonný zástupca podá v zákonom stanovenej lehote odvolanie proti rozhodnutiu o neprijatí, čím deklaruje pretrvávajúci záujem o štúdium.

V prípade nenaplnenia počtu miest riaditeľ školy rozhodne po prerokovaní v pedagogickej rade školy o uskutočnení 2. kola prijímacích talentových skúšok.

Kritéria pre študijný odbor: 8229 Q Hudba

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – husle

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- stupnica /durová alebo molová/ hraná rôznymi smykmi /legato, spiccato, sautillé, rad. staccato/ v rozsahu troch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Kayser, F. Kreutzer, F. Mazas: 1. zošit, F. Fiorillo;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčané formy: prednes väčšej formy, sonáta, koncert s kadenciou – 1. časť; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb a technická zdatnosť
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: nástroj, notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – violončelo

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato, v rozsahu dvoch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu; odporúčaná literatúra: F. Dotzauer, alebo iné;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná literatúra: prednesy rôzneho charakteru, alebo 1. – 2. časť sonáty; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb a technická zdatnosť
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: nástroj, notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – kontrabas

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato v rozsahu dvoch oktáv, rozložený akord;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Hertl, F. Simandl;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná forma: sonáta; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje - cimbal

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /duoly, trioly, kvartoly; tercie, sexty, oktávy; T⁵ a obraty/;
- dve etudy; odporúčaná literatúra: G. Allaga: etudy, V. Brada: cimbalová škola, F. Repa: cimbalová škola;
- dve prednesové skladby hrané spamäti; jedna skladba sólová, druhá skladba s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- dve ľudové piesne: pomalá, rýchla;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca s tónom
- základy technickej a rytmickej vyspelosti
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: cimbalové paličky, notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje - gitara

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /tercie, sexty, oktávy, kadencia/;
- dve etudy hrané spamäti. Odporúčani autori: L. Brouwer, J. Sagreras, F. Sor;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca s tónom
- základy technickej a rytmickej vyspelosti
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: klasická gitara.

Zameranie: 8229 Q 07 klávesové nástroje - akordeón

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- dve stupnice /durová a molová/ v rozsahu dvoch oktáv, hrané rovným pohybom, v protipohybe, legato, staccato; tercie, akordy;
- jedna etuda hraná spamäti. Odporúčaná literatúra: C. Czerny op. 299, J. Hurt: Capriccia, I. Havlíček: Etudy;
- J. S. Bach: dvojhlasná invencia;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- hudobné schopnosti
- technická a rytmická vyspelosť
- výraz skladieb

Pomôcky na praktickú skúšku: akordeón.

Zameranie: 8229 Q 03 klávesové nástroje - klavír

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- jedna durová a jedna molová stupnica s veľkým rozkladom podľa vlastného výberu;
- jedna etuda (výber z C. Czerny op. 299; op. 740, alebo J. B. Cramera);
- J. S. Bach – jedna dvoj., alebo trojhlasná invencia;
- jedna rýchla časť sonáty z obdobia klasicizmu;
- jeden ľubovoľný prednes z obdobia romantizmu, 20. Storočia, alebo od súčasného skladateľa.;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca na tóne
- muzikalita

- technická vyspelosť
- výraz skladieb

Podmienkou úspešného absolvovania talentovej skúšky je hra spamäti.

Zameranie: 8229 Q 05 dychové nástroje

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice – /durová a molová/, hrané tenuto, legato, T⁵, T⁷;
- dve prednesové etudy odlišného charakteru; odporúčaní autori:
zobcová flauta: L. Daniel, Kopáček, Hošek;
flauta: W. Popp, E. Kohler;
klarinet: I. Muller, A. Demnitz;

hoboj: J. Degen, A. Marcello;
trúbka: J. Kolář;
lesný roh: E. Wipperich, Usow: 1. a 2. zošit, J. D. Škroup;
saxofón: T. Čančík, R. Gruber;
tuba: V. Hoža: 100 etud pre tubu, V. Havelka: Škola hry na tubu;
pozauna: M. Hejda: Prípravná škola hry na pozaune, Malé etudy, J. Ušák: Škola hry na pozaune, I. diel;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti.
Odporúčané formy: sonáta, koncert – 1. časť;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- kvalita tónu
- rytmické cítenie
- technická vyspelosť
- muzikalita

Pomôcky na praktickú skúšku: notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 05 bicie nástroje

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- znalosť štandardných, tanečných jazzových a základných sprievodných rytmov, napr.: bossa nova, samba, tango...;
- Malý bubon: tremolo: p-mf-f-mf-p;
J. Tuzar: 1 povinná etuda /od č. 18-22/;
1 etuda /vlastný výber/;
- Súprava bicích nástrojov:
R. Jakouš: 1 etuda /vlastný výber/;
- Xylofon:
1 durová stupnica, kvintakord s obratmi, D⁷ s obratmi;
1 etuda /vlastný výber/;
1 prednes /vlastný výber/;
- Tympany:
1 etuda na dva tympany /vlastný výber/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- rytmické cítenie
- technická vyspelosť,
- výraz skladieb

Pomôcky na praktickú skúšku: hudobný nástroj, notový materiál, paličky.

Obsah testu zo všeobecnej hudobnej náuky vychádza z učebných osnov hudobnej výchovy na ZŠ a ZUŠ.

Zameranie: 8229 Q 01 hudba - skladba

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- predloženie vlastných skladobných pokusov v tonálnej harmónii, približujúcich sa zvukovej podobe hudby 20. storočia,
- pokus o jednoduchú harmonizáciu ľudovej piesne na klavíri,
- sluchová analýza súzvukov na základe jedného udaného tónu
- vedomosti z hudobnej náuky,
- vyspelosť v hre na klavíri na úrovni absolventa základnej umeleckej školy.

Hodnotenie talentovej skúšky:

- rytmické cítenie
- technická vyspelosť
- muzikalita

8226 Q Hudobno-dramatické umenie

Forma, obsah a rozsah skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- pohybová etuda;
- prednes poézie, prózy /ľubovoľný výber/;
- improvizácia;
- tanečná etuda alebo vlastná tanečná choreografia;
- spev ľudovej, umelej, alebo populárnej piesne;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- artikulácia, intonácia
- platičnosť pohybu
- zvládnutie rytmu, tempa
- flexibilita, originálnosť prvkov
- intonácia, rytmické cítenie
- hlasový rozsah, výraz

Pomôcky: žiak si prinesie divadelné rekvizity podľa vlastnej potreby, CD, cvičný úbor.

8227 Q tanec

Forma, obsah a rozsah skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

1. úloha: získovanie základných anatomických, fyziologických, telesných a pohybových dispozícií:
 - posúdenie proporcionality postavy;
 - celkový estetický vzhľad;
 - fyzické dispozície pre tanec;
 - flexibilita kĺbov, chrčtice;
 - pružnosť svalov, šliach, rozsah pohybu;

2. úloha: skúšanie rytmického cítenia a jeho realizácia v priestore:
 - opakovanie rytmických motívov tlieskaním a podupmi
3. úloha: overenie pohybovej pamäti a koordinácie v zadaných tanečných variáciách, ktoré uchádzač predvedie formou precvičovania:
 - overenie schopností zapamätania si tanečných prvkov a ich okamžitá realizácia v priestore, pohybová úroveň v rôznych technikách tanca /klasický, ľudový, moderný/
4. úloha: hodnotenie pripravenej tanečnej ukážky na vybranú hudbu v trvaní 1-1,5 minút:
 - pohybová improvizácia alebo nacvičená tanečná ukážka z ľudovoľnej techniky tanca

Podmienkou účasti na talentových skúškach sú:

- mäkké cvičky
- priliehavý cvičný úbor s nezakrytými nohami
- vlasy napevno zviazané do uzla

- potvrdenie obvodného lekára o zdravotnom stave žiaka
- písomné stanovisko lekára – ortopéda s popisom stavu chrbtice, bedrových kĺbov a chodidiel

Pomôcky na praktickú skúšku: nahrávka na CD, USB kľúči, alebo notový materiál.

8228 Q spev

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z **interpretácie 2 piesní** /ľudovej, umelej/, pri ktorých sa sleduje dodržiavanie správnych speváckych návykov:

- dýchanie, prirodzené tvorenie tónu;
- správna artikulácia bez rečovej poruchy;
- rytmická a intonačná čistota;
- prirodzené držanie tela a adekvátny výraz interpretovanej skladby;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- hlasový materiál a rozsah
- pohotová intonácia a rytmus
- prednes a výraz skladieb
- celkový dojem

Odporúčaná literatúra:

- ľudové piesne – vydané tlačou, s autorizovaným sprievodom skladateľa:
 - M. Schneider Trnavský: Slovenské národné piesne – 5 zošitov;
 - A. Zemanovský: Kytica slovenských ľudových piesní;Výber ľudových piesní z albumov:
 - B. Urbanec: Album piesní;
 - K. Lapšanská: Jonášove piesne;
 - H. Repassiyová, M. Šamko: Mladým spevákom;
 - A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;
- umelé piesne:
 - B. Urbanec: Album piesní;
 - A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;
 - K. Bendl: Skřivánčí písně;

- M. Schneider Trnavský: Zo srdca;
- prípadne výber veku primeranej piesne rôznych štýlových období;

Podmienkou účasti na talentových skúškach je:

- interpretácia spamäti
- interpretácia oboch piesní s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- písomné stanovisko lekára – foniatra /odborný krčný špecialista/;
- potvrdenie obvodného lekára o zdravotnom stave žiaka /v prípade alergie/;

Pomôcky na praktickú skúšku: notový materiál.

			1.kolo PS		2.kolo PS		Zapísaní žiaci	Stav k 15.9.2017
kód	odbor	plán	Prihlásení	Prijatí	Prihlásení	Prijatí		
8226 Q	H DU	25	44	23	0	0	19	24
8229 Q	H UDBA	35	30	20	7	25	28	29
8228 Q	SPEV	15	16	6	1	1	6	7
8227 Q	TANEC	18	14	8	3	3	8	9
Spolu:		93	104	57	11	29	61	69

Opatrenia na zvýšenie záujmu o strednú školu:

- v snahe o zvýšenie záujmu o našu školu usporadúvame dvakrát do roka deň otvorených dverí;
- v rámci finančných možností sa snažíme inzerovať v regionálnych aj inzertných novinách uverejňovať reportáže v rádiách aj televízii;
- snažíme sa skvalitniť našu webovú stránku, so žiakmi aj záujemcami o štúdium komunikujeme aj pomocou FB stránky ako aj na stránke na Zlatých stránkach;
- komunikujeme s riaditeľmi ZUŠ, pretože tam študuje väčšina našich budúcich študentov;
- pre základné školy plánujeme usporiadať výchovné koncerty;
- organizujeme množstvo vystúpení a podľa možností aj divadelných predstavení;
- využívame každú možnosť na zviditeľnenie našej školy a preto radi a bez nároku na honorár sa zúčastňujeme rôznych vystúpení organizovaných v meste aj v celom Východoslovenskom kraji;

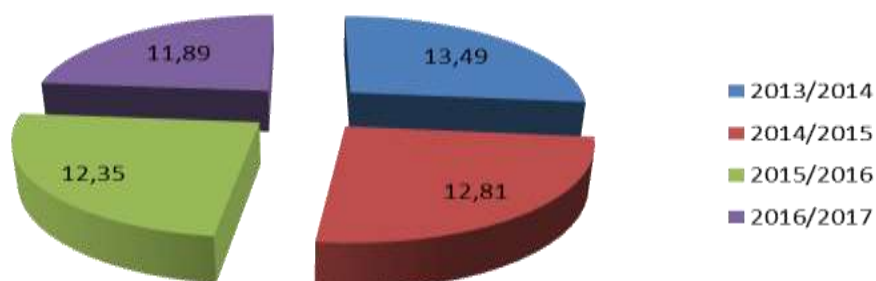
IV. údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania

	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017
Priemerný prospech za školu:	1,55	1,45	1,61	1,59
Priemerný počet vymeškaných hodín na žiaka za školu:	14,58	14,18	13,91	13,32
Priemerný počet neospravedlnených vymeškaných hodín na žiaka za školu:	1,08	1,37	1,56	1,42

Priemerný počet ospravedlnených vymeškaných hodín na žiaka za školu:	13,49	12,81	12,35	11,89
---	-------	-------	-------	-------



**Priemerný počet ospravedlnených
vymeš. hodín na žiaka za školu v
porovnaní rokov:**



**1. Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov v školskom roku 2016/17
v študijných odboroch s dĺžkou štúdia 4 roky v dennej forme štúdia**

		prospech								vymeškané hodiny na žiaka za šk. rok			
		s vyznamenaním		veľmi dobre		prospeli		neprospeľi		osprav.		neosprav.	
Študijné odbory													
ročník	Počet žiakov spolu	Počet žiakov	%	Počet žiakov	%	Počet žiakov	%	Počet žiakov	%	Počet hodín	Priemer na žiaka	Počet hodín	Priemer na žiaka
1.	66	26	39	22	33	13	20	1	2	1034	15,66	56	0,85
2.	75	17	23	30	40	18	24	3	4	2082	27,76	214	2,85
3.	73	16	22	19	26	23	32	2	3	779	10,67	234	3,20
4.	61	7	11	18	30	29	48	0	0	799	13,10	81	1,33
5.	51	17	33	18	35	13	25	0	0	151	2,96	19	0,37
6.	58	8	14	18	31	24	41	6	10	210	3,62	0	0
Spolu	384	91	24	125	33	120	31	12	3	5055	13,16	604	1,57

6. Výsledky maturitných skúšok riadnom skúšobnom období v šk. roku 2016/2017

6.1 Celkové hodnotenie

Kód odboru	Názov odboru	P		N		Spolu	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8226 Q	Hudobno-dramatické umenie	17	-	-	-	17	-
8227 Q	Tanec	11	-	-	-	11	-
8228 Q	Spev	7	-	1	-	8	-
8229 Q	Hudba	15	-	-	-	15	-
spolu		50	-	1	-	51	-

**Výsledky maturitných skúšok v mimoriadnom skúšobnom období v šk. roku 2016/2017
/september/**

Celkové hodnotenie

Kód odboru	Názov odboru	P		N		Spolu	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8229 Q	Hudba	5	-	1	-	6	-
8227 Q	Tanec	3	-	0	-	3	-
spolu		8	-	1	-	9	-

6.2 Externá časť MS

Predmet	Počet žiakov	Percentil
Anglický jazyk	38	62,5
Nemecký jazyk	1	33,3
Slovenský jazyk	42	49,3

6.3 Interná časť MS - písomná forma

Predmet	Počet žiakov	Hodnotenie v %
Anglický jazyk	38	65
Nemecký jazyk	1	45
Slovenský jazyk	42	70,7

6.4 Interná časť MS - ústna časť /máj/

Maturitný predmet	Počet žiakov s prospechom 1	Počet žiakov s prospechom 2	Počet žiakov s prospechom 3	Počet žiakov s prospechom 4	Počet žiakov s prospechom 5	Priemerná známka
Slovenský jazyk a literatúra	18	11	6	-	-	1,6
Anglický jazyk	10	10	10	3	-	2,1
Nemecký jazyk	-	-	2	-	-	3,0
PČOZ	28	16	6	1	-	1,6
TČOZ	11	15	11	9	1	2,4

6.4 Interná časť MS - ústna časť /september/

Maturitný predmet	Počet žiakov s prospechom 1	Počet žiakov s prospechom 2	Počet žiakov s prospechom 3	Počet žiakov s prospechom 4	Počet žiakov s prospechom 5	Priemerná známka
Slovenský jazyk a literatúra	-	-	5	-	-	3
Anglický jazyk	-	1	3	1	-	3
Rómsky jazyk	1	-	-	-	-	1
PČOZ	-	-	4	2	1	3,5
TČOZ	-	5	2	2	-	2,6

7. Výsledky absolventských skúšok v riadnom skúšobnom období v šk. roku 2016/2017

Kód odboru	Názov odboru	PsV		PVD		P		N		Spolu konali AS	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8226 Q	Hudobno-dramatické umenie	5	-	5	-	3	-	-	-	13	-
8227 Q	Tanec	3	-	3	-	4	-	-	-	10	-
8228 Q	Spev	3	-	2	-	2	-	-	-	7	-
8229 Q	Hudba	8	-	4	-	8	-	-	-	20	-
celkom		19	-	14	-	17	-	-	-	50	-

Výsledky absolventských skúšok v mimoriadnom skúšobnom období v šk. roku 2016/2017

/september/

Kód odboru	Názov odboru	PsV		PVD		P		N		Spolu konali AS	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8226 Q	Hudobno-dramatické umenie	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-
8227 Q	Tanec	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-
8229 Q	Hudba	-	-	1	-	4	-	-	-	5	-
celkom		-	-	1	-	6	-	-	-	7	-

V. zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov

Vzdelávacie programy Školy		Počet tried a počet žiakov v jednotlivých ročníkoch v školskom roku 2016/2017													
Študijné odbory - denné štúdium	ŠVP (uviesť rok aktualizácie)	1.		2.		3.		4.		5.		6.		Spolu	
		triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci
82 26Q HDU	ŠVP aktualizácia 2016	1	21	1	23	1	25	1	19	1	18	1	17	6	123
82 27Q TANEC		2	10	1	14	1	9	1	14	1	11	1	12	4	70
82 28Q SPEV			7	2	13		13		8	2	9		9	3	59
82 29Q HUDBA			34		31	1	30	1	22		29	1	27	7	173
Celkom		3	72	4	81	3	77	3	63	4	67	3	65	20	425

VI. výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium.

**Monitoring žiakov – absolventov študijných a učebných odborov
po ukončení školského roku 2016/2017**

Kód odboru s názvom	pokračujú v štúdiu	vojenská služba (profesionálna)	zamestnaní k 30.9.2017	Nezamestnaní k 30.9.2017	celkom
822 67 HDU	7	0	7	0	14
822 87 Spev	2	0	5	0	7
822 97 Hudba		0	25	0	25
8227 6 Tanec	0	0	11	0	11

VII. údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu zamestnancov školy

1. pedagogickí zamestnanci

Veková štruktúra všetkých pedagogických zamestnancov								
Vek:	do 30 rokov	31- 40	41- 50	51- 60	60-65	Nad 66	Spolu všetkých	Priemerný vek
Počet:	16	43	25	22	5	7	118	41,09
z toho žien:	10	23	10	13	0	3	57	
Kvalifikačná štruktúra všetkých pedagogických zamestnancov								
Počet všetkých učiteľov: 115		z toho externých						6
		kvalifikovaných						56
		nekvalifikovaných						31
		doplňujúcich si kvalifikáciu						2
		s 1. kvalifikačnou skúškou						19
		s 2. kvalifikačnou skúškou						8
		s vedecko-akademickou hodnotou						2
		Priemerný počet žiakov na učiteľa						-
Počet majstrov odborného výcviku:		z toho s vysokoškolským vzdelaním						-
		so stredoškolským vzdelaním a DPŠ						-
		so stredoškolským vzdelaním bez DPŠ						-
		Priemerný počet žiakov na majstra OV						-
Počet vychovávateľov: 3 (vyplní ŠI)		z toho s vysokoškolským vzdelaním						3
		so stredoškolským vzdelaním a DPŠ						0
		so stredoškolským vzdelaním bez DPŠ						0
		Priemerný počet žiakov na vychovávateľa						12

Nepedagogickí zamestnanci školy

Veková štruktúra nepedagogických zamestnancov								
Vek:	do 30	31-40	41-50	51-60	60-65	nad 66 rokov	Spolu všetkých	Priemerný vek
Počet:	0	4	2	9	1	1	17	50,8
z toho žien:	0	4	2	7	1	1	15	
Počet nepedagogických zamestnancov:		z toho s vysokoškolským vzdelaním						5
		so stredoškolským vzdelaním						12

Odbornosť odučených hodín v školskom roku 2016/2017

Predmety	Počet hodín týždenne	Odborne odučené		Neodborne odučené	
		Počet hodín	%	Počet hodín	%
Spoločenskovedné	59	59	100		
Cudzí jazyk	98	98	100		
Odborné	2269	1983	87,40	286	12,60
Spolu	2426	2146	88,46	286	11,79

VIII. údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy

Vzdelávanie	Vzdelávacia inštitúcia	Názov osvedčenie, certifikátu	Počet učiteľov	Počet získaných kreditov na 1 učiteľa
AKTUALIZAČNÉ	Interaktívna škola, s.r.o. Vajanského 29, Prešov	osvedčenie	2	15
	Akadémia vzdelávania, Jarná 13, Žilina	osvedčenie	2	24
	MPC, Ševčenkova 11, Bratislava	osvedčenie	1	14
	EDUCA n.o., Mäsiarska 62, P.O.BOX A – 3, Košice	osvedčenie	1	32
	Agentúra RegionProgres, Moyzesova 14, Michalovce	osvedčenie	1	61
	Škola plus s.r.o., Satinovská 145, Prešov	osvedčenie	2	29
INOVAČNÉ	Interaktívna škola, s.r.o. Vajanského 29, Prešov	osvedčenie	3	15
	Akadémia vzdelávania, Jarná 13, Žilina	osvedčenie	2	44

	MPC, Ševčenkova 11, Bratislava	osvedčenie	1	21
	Škola plus s.r.o., Satinovská 145, Prešov	osvedčenie	2	25
I. ATESTÁCIA	MPC, Ševčenkova 11, Bratislava	osvedčenie	1	-
	Katolícka univerzita, Nám. A. Hlinku 1159/60 Ružomberok	osvedčenie	3	-
ROZŠIRUJÚCE/ rigorózna skúška	Katolícka univerzita, Nám. A. Hlinku 1159/60 Ružomberok	diplom	1	60

IX. údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti,

súťaže vyhlasované MŠ SR							
P. Č	názov súťaže	pri individuálnych súťažiach meno žiaka a trieda	súťaž konaná dňa	mestská	krajská úroveň	Celoslovenská úroveň	medzinárodná úroveň
1.	Medzinárodná akordeónová súťaž	L. Kopačka – III.B, A. Cmorej – III.B, J. Feltovič – I.C, M. Lizák – I.C	16.11.2016 – 18.11.2016				X
2.	Jazykový kvet 2017	P. Hamráček – III.A K. Hudačová – III.A V. Šipošová – III.A	06.04.2017		1.miesto		
	Jazykový kvet 2017	P. Hamráček – III.A K. Hudačová – III.A V. Šipošová – III.A	19.05.2017			2. miesto	
3.	Súťaž slovenských konzervatórií	B. Diňová – III.C K. Lášová P. Havrilla – III.C V. Virčíková – III.C J. Zrelák – II.B	23.03.2017 – 24.03.2017			postup do 2. kola 1. miesto	
4.	Interpretačná súťaž v sólovej hre na cimbele	A. Holubnychy – II.B	26.05.2017	2. miesto			

Iné súťaže							
P.Č	názov súťaže	pri individuálnych súťažiach meno žiaka a trieda	súťaž konaná dňa	mestská	krajská úroveň	Celoslovenská úroveň	medzinárodná úroveň
1.	Pražský pěvec	E. Fetyková – IV.C	02.06.2017 – 04.06.2017			3. miesto	
2.	Spev bez hraníc	T. Gerzaničová – IV.A	17.10.2016	Cena primátora			
		M. Zambory – III.A					
3.	Makovická struna	I. Mingáčová – II.A	22.10.2017	2. miesto			
		N. Palčová – I.A					
4.	Košice STAR 2017	S. Bindová – I.A	23.02.2017				
5.	Spievam po francúzsky	E. Nogová – II.A + zbor			2. miesto	účasť	
6.	Priestor pre talent - Topoľčany	M. Zambory – III.A	07.04.2017 – 09.04.2017				1. miesto
		S. Spišiaková – III.A					3. miesto
		N. Šoltésová – V.A					1. miesto
		M. Sokolová – IV.A					

Ostatné aktivity a súťaže na prezentáciu školy 2016/2017:

SEPTEMBER 2016

10.09. – 13. 09. Účasť žiakov školy v Európarlamente Štrasburg

14.09. „Mosty bez bariér“ – vystúpenie v Pribeníku

23.09. Plenárna schôdza rodičovskej rady, triedne aktivity, informácie rodičom

30.09. Seminár odboru HUDBA - hra na strunové nástroje / KS č.10/ Ex. 10, zodp. Červenák ArtD./

OKTÓBER 2016

05.10. Svetozár Hurban Vajanský - program

06.10. Profesionálna orientácia – vyhodnotenie

17.10. – 21.10. Účasť žiakov tanečného odboru na festivale Tvorivé dni pre Vás, Banská Bystrica

17.10. Koncert žiakov Ostravského konzervatória

19.10. Šansónová ľalia – školské kolo

25.10. Seminár odboru SPEV

25.10. Poznávacie zájazd – Osvienčim / Poľsko/

26.10. – 21.10. Stretnutie rovesníkov, Plejsy Krompachy

26.10. Halloween party pre žiakov školy

NOVEMBER 2016

07.11 – 08.11. Účasť žiakov odboru Tanec na celoslovenskej dvojkolovej súťaži konzervatórií Priestor pre talent v Nitre

07., 08.11. Návšteva predstavenia „Pomarančová kôra“

08.11. Návšteva predstavenia „Maškaráda“

09. 11. Deň otvorených dverí

10.11. Hudba na Ex prednáška Mgr. art. Petra Katinu, Art.D,

10.11. Horov Zemplín, /účasť žiakov odboru HDU na súťaži v Michalovciach, s výsledkom - účasť

13.11 – 15.11. Hudební součastnost –akordeónové kurzy v Ostrave

15.11. Reprezentácia žiakov odboru HDU v knižnici mestskej časti Dargovských hrdinov

16. 11. - 18.11. Medzinárodná akordeónová súťaž v Poprade

16. 11. Reprezentácia žiakov odboru HDU v knižnici mestskej časti Dargovských hrdinov

19.11 – 20.11. Účasť žiakov odboru Tanec na súťaži „Tanečná korunka 2016“ v Prahe

21.11. Slovo bez hraníc / účasť žiakov odboru HDU na súťaži s výsledkom - účasť

22. 11. – 26. 11. Celoslovenská súťaž „Šansónová ľalia“

22.11. Reprezentácia žiakov odboru HDU v knižnici mestskej časti Dargovských hrdinov

22.11. – 25.11. „PANart 2016“, účasť žiakov odboru HDU na Medzinárodnej súťažnej prehliadke pantomímy konzervatórií, stredných umeleckých škôl, vysokých umeleckých škôl a akadémií Slovenska a Čiech,

25.11 Divadelné Košice Jozefa Adamoviča, - súťaž žiackych divadelných súborov

26.11. Finále celoslovenskej súťaže „Šansónová ľalia“

29.11. – 1.12. PRO EDUCO / info. dodatočne/

DECEMBER 2016

01.12. PRO EDUCO

13.12. Vystúpenie žiakov odboru HDU v knižnici mestskej časti Dargovských hrdinov

13.12. Vianočný koncert školy

20.12. Koncert pedagógov školy

20.12. Futbalový turnaj KONJA

JANUÁR 2017

11. 01. Deň otvorených dverí

FEBRUÁR 2017

03. – 10.02. Pôsobenie stážistov v rámci projektu AIESEC Slovensko na vybraných hodinách anglického jazyka 1. – 4. ročníka

07.02. BURZA KONJA

09. – 12. 02. Umelecký zájazd do Wroclawi

13. – 15. 02. Účasť žiakov odboru TANEC na súťaži „Nádej baletu“

14.02. Vystúpenie žiakov v knižnici

16.02. Reprezentačný ples školy

21. 02. Predstavenie „STRACH A BIEDA TRETEJ RÍŠE“

21. 02. Hudba na Ex, *netradičná prednáška o hudbe Petra Katinu, ArtD.*

28. 02. Účasť žiakov III. A roč. na súťaži „Jazykový kvet“

MAREC 2017

02. 03. Úskalia komunikácie pedagóga so žiakom, preventívna aktivita A. Sabolová Fabianová, PhD./

03.03. Chopiniáda – súťaž žiakov klavírneho oddelenia

14. 03. Vystúpenie žiakov v knižnici Bocatia

14. 03. Vystúpenie k MDŽ

17. – 22.03. Lyžiarsky zájazd / Malinô Brdo/

20. 03. Dramatizácia KONJA

21. 03. Vystúpenie žiakov v knižnici Bocatia

21. 03. Komunikácia učiteľa vo vyučovacom procese – preventívna aktivita - výchovný poradca

APRÍL 2017

05. 04 Tanečný workshop s účasťou zahraničných lektorov
05. 04 Účasť žiakov na verejnej generálke predstavenia „Ronja dcéra lúpežníka“
05. 04 Koncert „Michal Adamenko a jeho žiaci“
06. 04. Účasť žiakov III.A roč. na súťaži „Jazykový kvet“- krajské finále
06. 04. Profesijná orientácia s Mgr. Ž. Krescánkovou
06. 04. Projekt „Slovenský mládežnícky orchester“ – verejná generálka v štúdiu Slovenského rozhlasu
07. – 09. 04. Účasť študentov odboru HDU na súťaži „Priestor pre talent 2017“, Topolčany
07. 04. Koncert Slovenského mládežníckeho orchestra v Žiline
11. 04. Prehrávky k Slávnostnému koncertu pri príležitosti 25. výročia školy
11. 04 „Druhý dych“ tanečné predstavenie Mgr. A. Pichaničovej
19.04. Poděbradské dny poezie, účasť žiakov odboru HDU
20. – 23.04. Účasť študentky odboru HDU na súťaži „Poděbradské dny poezie“
25. 04. Slávnostný koncert pri príležitosti 25. výročia založenia Konzervatória Jozefa Adamoviča v Dome menia, KE
26. – 29. 04. Účasť študenta odboru HUDBA na Medzinárodnej akordeónovej súťaži v Ostrave

MÁJ 2017

- 04.05. Prevencia šikanovania
Vystúpenie žiakov a učiteľov školy v Ústave na výkonväzby, Košice
05. 05. Účasť žiakov I. roč. odboru hudba na súťaži „Strunobranie“ v Haniske
09. 05. Oto Bunda - prezentácia filmu spojená s besedou
18. 05 Vystúpenie žiakov školy vo foyer Košickej filharmónie
19. 05. – 20. 05. Účasť žiakov III.A roč. na súťaži „Jazykový kvet“- celoslovenské finále
19. 05 Vystúpenie žiakov odboru TANEC v SND Bratislava
20. 05. Vystúpenie žiakov školy v Príbeníku

JÚN 2017

- 01.06. Vystúpenie žiakov školy k MDD
02.06. Spievam po francúzsky – účasť žiakov odboru spev HDU na súťaži v Banskej Bystrici
07. 06. Vystúpenie žiakov školy na Galakoncerte „Predstavujeme košické talenty“
08. 06. Vystúpenie žiakov školy, Átrium Teologickej fakulty, Hlavná 89, Košice
08. 06. Vystúpenie žiakov školy, Južan, Smetanova 4, Košice.
16. 06. „Príďte za operou“, Starý Klíž
22. 06. Vystúpenie žiakov školy, Tabačka, Gorkého 2, Košice

XI. údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole v školskom roku 2016/2017.

Štátna školská inšpekcia v školskom roku 2016/2017 nevykonala na našej škole inšpekciu. Podľa poverenia číslo 20/2017 – 1/TK/P zo dňa 27.4. 2017 vykonali zamestnanci KSK, Útvaru hlavného kontrolóra, Nám. Maratónu mieru č.1, Košice v case od 04.5.2017 do 29.5. 2017 kontrolu so zameraním na vybrané oblasti hospodárenia s verejnými prostriedkami, účtovníctva, verejného obstarávania, pracovnoprávných vzťahov a dodržiavanie povinného zverejňovania údajov a informácií za kontrolované obdobie od 01.01.2016 do 31.12.2016

Vykonali sme opatrenia na nápravu zistených nedostatkov a na odstránenie príčin ich vzniku.

XII. údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy.

V šk. r. 2016/2017 zabezpečilo vedenie Konzervatória v záujme zlepšenia výchovno-vzdelávacieho procesu:

- nakúpenie nových hudobných nástrojov a oprava a ladenie starých
- kompletnú rekonštrukciu sociálnych zariadení v priestoroch na Exnárovej 10
- rekonštrukcia a vybavenie školského internátu
- zakúpenie nových počítačov
- zakúpenie elektrospotrebičov
- prenájom nových priestorov v budove bývalého gymnázia na Exnárovej ulici 10 nám v novom školskom roku výraznou mierou pomohlo pri skvalitnení výučby
- vytvorenie nových odborných učební pre odbor hudobno-dramatické umenie

XIII. údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy, a to

	Rozpočet v €	Čerpanie v €
	škola	škola
Mzdy	1.166 454	1.166 454
Odvody	416 782	416 782
Energie	32 084	32 084
Materiál	102 473	102 473
Oprava a údržba	318 878	318 878
Stravovanie zamestnancov	38 659	38 659
Vzdelávacie poukazy	12 388	12 388
Ostatné	47 893	47 893
Projekt financovaný 15% zo štátneho rozpočtu SR	1 777	1 777
Spolu	2.137 388	2.137 388

Škola mala iné príjmy:

- z prenajatých priestorov školy: 220,- €
- za ubytovanie žiakov v ŠI: 6 938,- €

Tieto finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie chodu školy a ŠI (energie materiál, služby a pod.) Projektový grant, ktorý je tvorený z príspevku príslušného finančného mechanizmu 85% a príspevku štátneho rozpočtu SR 15%.

	Rozpočet v €	Čerpanie v €
Príspevok 85% EHP	Projekt s názvom „Učíme sa čo nás baví“ Číslo: INC1009	Projekt s názvom „Učíme sa čo nás baví“ Číslo: INC1009

2016	10 072	10 072
------	--------	--------

Štipendiá poskytnuté v školskom roku 2016/2017:

Mesiac/rok	Počet žiakov	Vyplatené €
September 2016	10	438,54
Október 2016	12	528,96
November 2016	12	528,96
December 2016	11	483,75
Január 2017	11	483,75
Február 2017	14	605,82
Marec 2017	14	605,82
Apríl 2017	14	605,82
Máj 2017	14	605,82
Jún 2017	14	605,82

XIV. Aktivity súvisiace so schválenými koncepciami KSK

Stratégia rozvoja výchovy a vzdelávania v stredných školách v KSK

Názov aktivity	Dátum	Miesto	Organizátor	Počet zúčastnených žiakov	Prínos resp. nezáujem žiakov
Mosty bez bariér	september	Pribeník	KSK		prezentácia odborov školy
Správna voľba povolania	október	SOŠ Ostrovského 1	KSK		prezentácia odborov školy

Koncepcia rozvoja športu

Názov aktivity	Dátum	Miesto	Organizátor	Počet zúčastnených žiakov	Prínos resp. nezáujem žiakov
Vianočný futbalový turnaj	20.12.2016	ZŠ Fábryho	KONJA	152	
City run	3.5.2017	Hlavná ulica KE	Progress promotion	15	

Iné úlohy vyplývajúce z koncepcie, ktoré škola plnila:

Pravidelná spolupráca s:

- CPPPaP, Zuzkin park 10, 040 11 Košice
- CVČ – regionálne centrum mládeže, Strojárska 3, 040 01 Košice
- KRPZ Košice, Oddelenie komunikácie a prevencie, Kuzmányho 8, 040 01 Košice
- FÍLIA – nezisková organizácia, Trieda SNP 3, 040 11 Košice

Iné aktivity:

- Realizácia preventívnych aktivít – rovesnícke skupiny
 - Pomoc pri realizácii celoslovenskej zbierky Deň nezábudiek
 - Zapojenie sa do verejnej zbierky „Biela pastelka“
 - Beseda pre žiakov na tému duševné zdravie
 - Realizácia prieskumu aktuálneho stavu v oblasti užívania drog
 - Beseda pre žiakov na tému „Prevencia látkových závislostí“
 - Beseda so žiakmi na tému „Ako zvládať stres“
 - Celonárodná zbierka na pomoc deťom a mladým ľuďom „Hodina deťom“
 - Interaktívna prednáška na tému „Rizika virtuálneho prostredia“
 - Organizácia a realizácia školského plesu
 - Výcvik rovesníkov v prevencii šikanovania
 - Workshop na tému: Medicínske a psychologické aspekty prevencie DZ a AIDS
 - Interaktívna prednáška na tému „Prevencie obchodovania s ľuďmi“
 - Rovesnícke skupiny – modelové situácie, sebareflexia a reflexia skupinových procesov v prevencii závislosti
-
- Spolupráca s Centrom špeciálno-pedagogického poradenstva, CPPP
 - Realizácia výskumu zneužívania detí a faktory ovplyvňujúce jeho (ne)odhalenie
 - Prednáška psychologicky na tému Adaptácia na nové prostredie
 - Beseda na tému „Profesionálna orientácia pre žiakov“

Vzdelávacie a kultúrne poukazy

Poukaz vzdelávací	Počet vydaných	Počet prijatých	Počet zriadených krúžkov
	421	402	
Poukaz kultúrny	Počet vydaných		
	522		

	Prijaté finančné prostriedky za vzdelávacie poukazy v členení:	Lektor	Počet prihlásených žiakov	Vyhodnotenie úspešnosti krúžku
	NÁZOV KRÚŽKU:			príslušní do krúžkov. Na kvalite práce v krúžkoch sa podieľali svojím tvorivým
1	Krúžok anglickej konverzácie	Mgr. I. Lehotský	20	
2	Krúžok fitjumpingu	Mgr. K. Staňová	24	
3	Krúžok fotografický a filmový	Mgr. E. Korfant	19	
4	Krúžok informatiky	Mgr. M. Urbanová	28	
5	Krúžok jazzovej hudby	Ing. Zoltán Jakab	20	
6	Krúžok klasického spevu	Mgr. S. Mihaliková	20	
7	Krúžok klavírnej interpretácie	PaedDr. J. Nagyová	24	

8	Krúžok ľudovej hudby	Mgr. art. G.Silvay	20	
9	Krúžok ľudovej piesne	Mgr. H. Baldovská	18	
11	Krúžok muzikálu a operety	PaedDr. B. Fabianová	28	
12	Krúžok nemeckej konverzácie	Mgr. D. Benkő	24	
13	Krúžok populárnej hudby	Mgr. P. Štefanka	24	
14	Krúžok priateľov opery	Mgr. R. Galovics	29	
16	Krúžok školského časopisu	Mgr. M. Lubinský	17	
17	Krúžok školského rozhlasu	Mgr. art. B. Bajus	19	
18	Krúžok tanečnej tvorivosti	O. Ondová	20	
19	Krúžok zumbby	T. Nyárhidyová	20	
20	Krúžok umeleckého manažmentu	Ing. Z. Vajdová	28	

Aktívne pracuje Žiacka školská rada, ktorá:

- zasadá pravidelne minimálne 4x do roka,
- v prípade potreby sa stretáva s vedením školy, kde konzultuje a rieši aktuálne potreby a požiadavky žiakov Konzervatória,
- participuje na tvorbe školského časopisu a školského rádia
- žiacka školská rada ako poradný orgán pre demokratické riadenie školy participoval: pri organizovaní kultúrnych podujatí organizovaných školou.

Košice, 10. október 2017

 Mgr. Róbert GALOVICS
 riaditeľ Konzervatória