


**Hodnotiaca správa o výchovno-vzdelávacej činnosti,  
jej výsledkoch a podmienkach školy za školský rok 2019/2020**

**Október 2020**

## **Oblasti hodnotenia školy:**

- I. Poslanie a vízia**
- II. Údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami**
- III. Údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy**
- IV. Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania**
- V. Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov**
- VI. Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium.**
- VII. Údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu zamestnancov školy**
- VIII. Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy**
- IX. Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti**
- X. Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená**
- XI. Údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole v školskom roku 2019/2020**
- XII. Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy.**
- XIII. Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy**
- XIV. Aktivity súvisiace so schválenými koncepciami KSK**

**Hodnotiaca správa o výchovno-vzdelávacej činnosti,  
jej výsledkoch a podmienkach školy za školský rok 2019/2020**  
(v súlade s Vyhláškou MŠ SR č.9/2006 Z.z. o štruktúre a obsahu správ, o výchovno-  
vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení)

Kontaktné údaje školy		
		
<b>Názov školy</b>	Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice	
<b>Telefónne číslo</b>	055/6717 843, 055/6719 075	
<b>Faxové číslo</b>		
<b>Elektronická adresa</b>	<a href="mailto:sekretariat@konja.eu">sekretariat@konja.eu</a>	
<b>Webová stránka</b>	<a href="http://www.konja.eu">www.konja.eu</a>	
<b>Zriaďovateľ</b>	Košícký samosprávny kraj Námestie Maratónu mieru 1, 042 66 Košice	
<b>Riaditeľ školy</b>	<b>Meno a priezvisko, titul</b>	<b>Tel. kontakt</b>
	Mgr. Róbert GALOVICS	055/6717 843
<b>Zástupcovia riaditeľa</b>	PaedDr. Bernadeta FABIANOVÁ	055/6719 990
	PhDr. Marianna URBANOVÁ	055/6719 990
<b>Výchovná poradkyňa</b>	Mgr. Claudia Štofirová	055/6717 843
<b>Koordinátor prevencie</b>	Mgr. Eva Mravcová	055/6717 843
<b>Školská psychologička</b>	Mgr. Antónia Sabolová, PhD.	055/6717 843
<b>Rada školy</b>	Bc. Martina Prochyrová – predsedníčka	0904 563 731
	PaedDr. Júlia Lipánová Nagyová-podpredsedníčka	
	Beáta Sokolová, Melánia Charitunová, Marta Jančušová, Mgr. Katarína Staňová, DiS. art., Ing. Vladimír Saxa, Ing. Jozef Andrejčák, PaedDr. Ján Pavelčák, Mgr. Natália Vince, Dominika Hönschová	
<b>Poradný orgán školy</b>		
<b>Pedagogická rada</b>	kmeňoví pedagogickí zamestnanci	
<b>Umelecká rada</b>	Mgr.art. Peter Katina PhD – umelecký vedúci	
	Mgr. Róbert Galovics	
	PaedDr. Júlia Lipánová – Nagyová	
	Mgr. art. Jakub Muranský	
	Mgr. Art. Adriana Pichaničová	
	Mgr. art. Gabriel Silvay	

Predmetové komisie	Názov	Vedúci
	PK všeobecno-vzdelávacie predmety:	Mgr. Katarína Staňová
	PK cudzie jazyky :	Mgr. Dávid Benkő
	PK hudobno-teoretické predmety:	Mgr. Peter Štefanka
	PK sláčikové a strunové nástroje:	Mgr. art. Peter Jakab
	PK Spev:	Mgr. Soňa Mihaliková
	PK klávesové nástroje:	PaedDr. Júlia Lipánová Nagyová
	PK dychové a bicie nástroje:	Mgr. Peter Štefanka
	PK Hudobno-dramatické umenie:	Mgr. art. Jakub Muranský
	PK Tanec:	Mgr.art. Adriana Pichaničová

## I. Poslanie a vízia

### SWOT analýza školy:

<p><b>Silné stránky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>škola zabezpečuje výchovno-vzdelávací proces žiakov vysoko kvalifikovanými, odborne erudovanými, väčšinou mladými, ale aj skúsenými pedagogickými zamestnancami</li> <li>o stredné umelecké vzdelávanie je stále pretrvávajúci vysoký záujem</li> <li>všetci naši absolventi sa dokážu umiestniť na trhu práce, iba mizivé percento sa dostáva na úrad práce aj to väčšinou vlastným pričinením</li> <li>vysoká kvalita práce v odbore HDU, Spev a Tanec, rastúca kvalita v odbore Hudba</li> <li>naša inštitúcia je jedinou štátnou školou svojho druhu v strednej Európe a zároveň je druhým najväčším konzervatóriom na Slovensku po bratislavskom.</li> <li>o kvalite školy svedčia dosiahnuté individuálne a kolektívne úspechy žiakov, pozitívne ohlasy verejnosti ako aj stály záujem o vystúpenia umeleckých telies školy a ich prizývanie na oficiálne vystúpenia pri príležitosti významných udalostí na rôznych úrovniach</li> </ul>	<p><b>Slabé stránky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>napriek veľkému pokroku v materiálnom technickom zabezpečení je ešte čo zlepšovať, chýbajú nové kvalitné hudobné nástroje, hlavne koncertné klavírne krídlo, zišla by sa aj väčšia koncertná, divadelná sála, prípadne telocvičňa.</li> </ul>
<p><b>Príležitosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>udelením čestného názvu škole sa zvýšila jej prestíž a atraktivita pre širokú verejnosť</li> </ul>	<p><b>Ohrozenie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nepriaznivý demografický vývoj</li> <li>nepriaznivý ekonomický a sociálny vývoj v regióne (nezamestnanosť)</li> <li>nedostatok finančných prostriedkov</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• starostlivosť o integráciu rómskeho obyvateľstva patrí naďalej k najvyšším prioritám európskeho spoločenstva</li> <li>• možnosti projektového financovania cez štátne, európske a súkromné fondy v oblastiach, v ktorých rozpočtové financovanie nepokrýva všetky potreby</li> <li>• mladý, dynamický a erudovaný kolektív súčasných pedagógov s veľkým potenciálom rastu</li> <li>• skvalitňovanie organizácie práce a riadenia školy</li> <li>• rozvoj umeleckých orientácií, ktoré v kontexte Košíc ešte len čaká mohutnejší rozvoj (napr. muzikál, operetný spev, populárna hudba a jazz)</li> <li>• neustále zvyšovať odbornú prestíž školy v celoslovenskom aj medzinárodnom kontexte</li> </ul>	<p>zo štátnych zdrojov na potreby a možnosti rozvoja školy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• najväčším ohrozením pre školu bude, ak napriek veľkému záujmu o štúdium nám nebude umožnené prijímať dostatočný počet žiakov!</li> </ul>
---	--

### Vízia školy:

Od školského roku 2015/2016 škola nesie čestný názov Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice. Táto zmena nás zaväzuje neustále sa zlepšovať, aby sme boli hodní tohto mena. Preto chceme pokračovať v budovaní známej a prestížnej vzdelávacej inštitúcie, ktorá okrem špecifického sociálno-výchovného poslania v procese integrácie rómskej komunity sa môže pýšiť modernou edukáciou a kvalitnými umeleckými výstupmi v oblasti hudobnej, hudobno-divadelnej a tanečnej. Byť prínosom nielen pre žiakov, ich rodičov a priateľov, ale aj pre hudobnú, tanečnú a divadelnú scénu na východnom Slovensku. Vychovávať rozhladených, sebavedomých, empatických a kultivovaných mladých ľudí, ktorí prechovávajú a odovzdávajú mladším generáciám úctu k hodnotám vysokého umenia, k vlastnej umeleckej tvorivosti, k najlepším tradíciám európskej a mimoeurópskej kultúry. Byť inštitúciou a pracoviskom, kde sa zamestnanci a žiaci zdržiavajú radi, kde nájdu motiváciu a ocenenie ich iniciatívy nachádzania nových, či neraz objavovania staronových, ale prospešných a osvedčených ciest v procese osvojovania spomenutých hodnôt. Byť miestom, kde vládne otvorený a demokratický duch diskusie a spolupráce, kde sa však netoleruje ľahostajnosť, lajdáckosť, povrchnosť a formalizmus.

### Vyhodnotenie:

Konzervatórium v školskom roku 2019/2020 akceptovalo v prvom až šiestom ročníku Štátny vzdelávací program. Tento rozšírilo o Školský vzdelávací program, v ktorom sú zaradené predmety v rámci disponibilných hodín napr. aj Rómsky jazyk, Rómske reálie, na základe overovania učebných osnov rómskeho jazyka. Pozornosť školy sa sústredila predovšetkým na výchovu a vzdelávanie žiakov, čomu podriadila aj nasledovné ciele:

- zosúladienie vzájomných nadväzností predmetových zameraní vo vyučovacom procese v rámci medzipredmetových vzťahov. Modifikácia a zosúladienie previazanosti tematických celkov všeobecno-vzdelávacej zložky s odbornou zložkou vzdelávania.
- neustály dôraz na prioritách ako: multikultúrna dimenzia výchovy a vzdelávania, desegregačná a bilingválna výchova, didaktické spracovanie učiva založené na individuálnom prístupe na

zážitkové učenie a osobnú skúsenosť z úspechu, objavovanie vlastného potenciálu a vytváranie priestoru na prezentáciu dosiahnutých odborných zručností a sebarealizácie.

- dôraz na pôsobení pedagogického zboru na žiakov v oblasti etiky, tolerancie, spolužitia.
- priame vedenie a organizovanie voľnočasových aktivít, záujmových krúžkov.
- neustály dôraz na prioritách ako: spolužitie, rasová, etnická a náboženská tolerancia, kultúrny pluralizmus, sociálna spolupatričnosť, spolupráca, kooperácia, sebarealizácia žiaka.
- motivácia žiakov a podpora možnosti ich uplatnenia sa na základných umeleckých školách, v profesionálnych súboroch, orchestroch vážnej, zábavnej a populárnej hudby, na divadelných a tanečných scénach, javiskách, ale aj pre ich ďalšie štúdium na vysokých školách.

Môžeme skonštatovať, že väčšina cieľov bola splnená.

### **Poslanie školy:**

Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8 v Košiciach je typom umeleckej školy so šesťročným súvislým štúdiom, ktoré poskytuje prvý stupeň terciárneho vzdelávania

Zmyslom a základnou funkciou našej školy je výchova a vzdelávanie mladých, hudobne, herecky a tanečne nadaných žiakov, s možnosťou ich uplatnenia na trhu práce na Slovensku aj v celej Európskej únii. Ďalšou snahou školy je zvyšovanie vzdelanostnej úrovne Rómov a vytvorenie možnosti pre ich uplatnenie v praxi a v spoločenskom živote.

### **Vyhodnotenie:**

Konzervatórium sa v školskom roku 2019/2020 usilovalo o výchovu, vzdelávanie a prípravu absolventov pre ich budúcu prax a uplatnenie na trhu práce v Európskej únii.

V odbore Hudba sa škola snažila o to, aby sa žiak absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách hudobného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medzilidskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni profesionálne umelecky tvoriť, orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch, bol spôsobilý podávať profesionálne umelecké výkony, študovať na školách univerzitného typu a celoživotne sa vzdelávať. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako sólový, alebo orchestrálny hráč v divadelnom, komornom, symfonickom a ľudovom orchestri, ako komerčný umelec. Aby ako učiteľ základnej umeleckej školy bol schopný vytvárať individuálne pedagogické koncepcie pre vyučovanie žiakov na základnom stupni umeleckého vzdelávania. Aby mal vedomosti z oblasti pedagogiky, didaktiky, metodiky a psychológie vyučovania, ktoré ako učiteľ základnej umeleckej školy dokáže aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese.

V odbore Spev sa škola snažila o to, aby sa žiak absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného

vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách hudobného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medziludskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni profesionálne umelecky tvoriť, orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch, bol spôsobilý podávať profesionálne umelecké výkony, študovať na školách univerzitného typu a celoživotne sa vzdelávať. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: sólový alebo zborový spevák, ako komerčný umelec. Aby ako učiteľ základnej umeleckej školy bol schopný vytvárať individuálne pedagogické koncepcie pre vyučovanie žiakov na základnom stupni umeleckého vzdelávania. Aby mal vedomosti z oblasti pedagogiky, didaktiky, metodiky a psychológie vyučovania, ktoré ako učiteľ základnej umeleckej školy dokáže aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese.

V odbore Hudobno-dramatického umenia sa škola snažila o to, aby sa žiak absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách dramatického a hudobného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medziludskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni ovládať zákonitosti, metodiku a prax javiskovej reči, javiskového pohybu, umeleckého prednesu, pantomímy, náuky o hudobných nástrojoch, vedel spievať a hrať z notového záznamu, sólovo, v zbore, ovládal pedagogiku, psychológiu, odbornú didaktiku a metodiku, základné tanečné žánre, bol schopný pracovať pred mikrofónom a kamerou, verbálne komunikovať pre potreby masmédií, vytvárať hereckú postavu prostredníctvom syntetického spojenia slova, spevu a tanca. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: učiteľ v základnej umeleckej škole, herec, člen umeleckých telies, profesionálnych divadiel a divadelných súborov, pracovník kultúrneho manažmentu miestnych a regionálnych kultúrnych centier.

V odbore Tanec sa škola snažila o to, aby sa žiak absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách tanca a divadelného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medziludskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni ovládať zákonitosti, metodiku a prax tanečného umenia, javiskového pohybu, pantomímy, náuky o hudobných nástrojoch, tancoval sólovo, v zbore, ovládal pedagogiku, psychológiu, odbornú didaktiku a metodiku, základné tanečné žánre, vytvárať tanečnú postavu prostredníctvom syntetického spojenia hudby a tanca. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: učiteľ v základnej umeleckej škole, tanečník, člen umeleckých telies, tanečných súborov, pracovník kultúrneho manažmentu miestnych a regionálnych kultúrnych centier.

## **Zámery:**

Doterajší vývoj preukázal, že smerovanie školy je správne, o čom svedčí aj uplatniteľnosť jej absolventov v praxi. Škola realizovala vo všetkých ročníkoch školský vzdelávací program, ktorý sa začal v školskom roku 2008/2009.

Hlavným zámerom školy je formovať osobnosť a rozvíjať umelecké cítenie žiaka, jeho progresívnosť a kreativitu pre život v 21. storočí. Inovatívnym zmenám bude preto podliehať nielen obsah učiva, stratégia a metódy vyučovania, ale aj prístup k realizácii školského vzdelávacieho programu.

Dlhodobým zámerom školy je profilovať mladých hudobníkov, spevákov, hercov a tanečníkov, ktorí sa po absolvovaní školy úspešne uplatnia v spoločenskom živote a na trhu práce v Európskej únii.

Cieľom školy je výchova absolventa ako svojbytného jedinca na adekvátnej kultúrnej a vedomostnej úrovni. Rozvoj školy bude prebiehať:

- v smere profilu školy a obsahu vyučovania a výchovy;
- v smere starostlivosti o žiakov v čase mimo vyučovania, hlavne záujmovej činnosti;
- v smere materiálo-technického zabezpečenia a rozvoja školy;
- v smere profesionálnej orientácie, voľby povolania;
- v smere personálnej práce a interpersonálnych vzťahov;
- v oblasti mzdových príjmov;
- v oblasti sociálnej a zabezpečovania rozvoja pracovníkov;
- v oblasti kontinuálneho vzdelávania pedagógov;
- v smere vonkajších vzťahov zameraných na spoluprácu s inštitúciami, médiami, vysokými školami i zahraničím;
- v smere vnútorných vzťahov – spolupráca s občianskym združením KONJA“ pôsobiacim pri škole, s rodičmi prostredníctvom rodičovskej rady, so žiakmi pomocou žiackej rady;
- spoluprácou s Radou školy;
- spoločensko-kultúrnymi akciami

Konzervatórium je modernou školou, ktorá plne rešpektuje potreby a záujmy žiakov s pohľadom na ich budúce uplatnenie. Orientácia na kvalitu je jednou z priorít Konzervatória Jozefa Adamoviča, čo v praxi znamená výrazné budovanie pozitívneho imidžu školy.

### ***Vyhodnotenie:***

Nosné ciele školy boli spracované v rámci plánov práce, boli realizované, kontrolované a vyhodnocované priebežne počas školského roka.

Ciele a úlohy, ktoré si škola predsavzala splniť v školskom roku 2019/2020, boli rozdelené do 5 oblastí:

- ❖ A/ Oblasť výchovno-vzdelávacia
- ❖ B/ Oblasť mimoškolskej výchovy
- ❖ C/ Oblasť medziľudských vzťahov
- ❖ D/ Oblasť organizačno-ekonomická
- ❖ E/ Oblasť riadiaca a kontrolná

- ❖ A/ Oblasť výchovno-vzdelávacia

V zmysle plánu práce školy sme sa snažili o:

- zabezpečenie nerušeného výchovno-vzdelávacieho procesu
- výchovu profesionálnych spevákov, členov umeleckých telies, orchestrálnych hráčov, komerčných umelcov, učiteľov ZUŠ, pracovníkov kultúrneho manažmentu, osvetových



- pracovníkov, asistentov učiteľa ZŠ, zdôraznenie praktickej stránky vyučovania vo všetkých odboroch a predmetoch, s cieľom rýchlej adaptácie absolventov školy na prax
- prípravu žiakov na VŠ a celoživotné vzdelávanie
  - spoluprácu so základnými školami s cieľom prezentácie školy a získavania záujemcov o štúdium na škole
  - propagáciu spolunažívania majority a národnostných menšín
  - prezentáciu školy pri verejných vystúpeniach a súťažiach, ale aj na medzinárodnom fóre
  - prezentáciu školy zameranej na toleranciu a multikultúrne spolužitie
  - predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným formám intolerancie

Dôkazom plnenia plánu v tejto oblasti je zvyšujúci záujem žiakov o štúdium na našom konzervatóriu, doterajšie uplatnenie našich absolventov v praxi a ich pripravenosť uplatnenia na trhu práce.

#### ❖ B/ Oblasť mimoškolskej výchovy

V rámci záujmového vzdelávania na škole pracovali krúžky, ktoré poskytovali zmysluplné trávenie voľného času, podporovali talentovaných žiakov v zapájaní sa do umeleckých súťaží, tanečných festivalov, predmetových olympiád, vedomostných súťaží zameraných na rôzne druhy umenia, literatúru, hudbu, tanec.

#### ❖ C/ Oblasť medziľudských vzťahov

V rámci tejto oblasti sme prispievali k budovaniu atmosféry priaznivých medziľudských vzťahov medzi zamestnancami tradičnými podujatiami: Deň učiteľov, Medzinárodný deň žien, Vianočné posedenie a posedenie všetkých zamestnancov v závere školského roka. Podporovali sme prejavy úcty k: národným tradíciám, hrdosti, spolupatričnosti. Presadzovali sme na škole morálne hodnoty: pracovitosť, slušnosť, svedomitosť, dôveru, poctivosť, úprimnosť, zodpovednosť. V profesijnej výchove sme rozvíjali: humanizmus a empatiu, zamerali sme sa na výchovu k demokracii a tolerancii.

#### ❖ D/ Oblasť organizačno-ekonomická

V tejto oblasti sme:

- oslovovali sponzorov,
- efektívne sme využívali pridelené finančné prostriedky na základe normatívu určeného zákonom o financovaní v školstve,
- vynaložili sme úsilie na dobudovanie odborných učební a aj týmto sme prispievali k výraznému budovaniu pozitívneho imidžu školy,
- pomocou o.z. KONJA, ktorá pôsobí pri našej škole podávame projekty a snažíme sa získavať mimorozpočtové zdroje.

Občianske združenie KONJA poskytuje všeobecne prospešné služby v oblasti vzdelávania, ochrany duchovných hodnôt a ľudských práv, podpory mladých talentov a poskytovania sociálnej pomoci. Správna rada občianskeho združenia je zložená z pedagógov a rodičov žiakov školy. Aj v školskom roku 2019/2020 sa nám podarilo osloviť viacerých pedagógov, rodičov aj priateľov školy, aby prispeli svojimi 2 % daní nášmu občianskemu združeniu.

❖ E/ Oblasť riadiaca a kontrolná

V tejto oblasti sme:

- vytvárali optimálne podmienky na zabezpečenie plynulého a kvalitného výchovno-vzdelávacieho procesu
- pravidelne kontrolovali dodržiavanie vnútorného poriadku školy
- hodnotili výchovno-vzdelávací proces formou plánovaných a operatívnych hospitácií
- prerokovávali aktuálne otázky na gremiálnych poradách vedenia a umeleckej rady školy
- zabezpečovali dostatočný prísun včasných a pravdivých informácií, pre umožnenie rýchleho a správneho rozhodovania vedenia školy, ale i kontrolu plnenia úloh
- pravidelne organizovali pedagogicko-prevádzkové, hodnotiace, operatívne porady (podľa schváleného harmonogramu a aktuálnych potrieb školy)

**V šk. roku 2019/2020 sa nám podarilo uskutočniť nasledujúce zmeny a akcie:**

Najväčší progres sme dosiahli v tanečnom odbore, kde sa za deväť rokov existencie tohto odboru podarilo dosiahnuť pozoruhodné výsledky, či už množstvo víťazstiev na rôznych súťažiach aj medzinárodných, cez veľký počet vystúpení až po úspešnú spoluprácu so Štátnym divadlom v Košiciach. V odbore Hudba sa podarilo zastabilizovať úroveň výučby, naši žiaci sa zúčastňujú súťaží slovenských konzervatórií, skvele začal fungovať komorný orchester aj sláčikové kvartetá, reprezentatívny ľudový orchester naďalej rástol čo do úrovne, veľkosti aj kvality. Veľmi sa zlepšila úroveň akordeónového oddelenia, najvýraznejší pokrok urobilo zameranie v hre na cimbal a violončelo, vysoký štandard si udržuje zameranie v hre na husliach, kontrabase, gitare, klavíri, flaute, saxofone, pozaune, lesnom rohu, klarinete a bicích nástrojoch. V odbore Spev výborne funguje Dievčenský zbor Tempo, ktorý dosiahol víťazstvá na celoštátnych súťažiach, naši speváci sa s úspechom zúčastnili aj domácich aj medzinárodných súťaží. Odbor HDU sa naďalej zlepšuje, čoho najlepším dôkazom okrem víťazstiev na celoslovenských súťažiach sú úspešné inscenácie predstavení a vystúpenia, ktoré ocenili nielen bežní diváci, ale aj naslovovzatí odborníci. Z dôvodu epidemiologickej situácie sa viaceré súťaže na jar neuskutočnili, respektíve sa presunuli na ďalší rok.

## II. Údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

	<b>Počet žiakov školy spolu</b>	383
	Z toho dievčat	248
	Počet tried spolu	18
a)	<b>Počet žiakov v dennej forme štúdia</b>	383
	Z toho dievčat	248
	Počet tried denného štúdia	18
	Počet žiakov v nadstavbovej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried nadstavbového štúdia	-
	Počet žiakov v pomaturitnej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried pomaturitného štúdia	-
b)	Počet žiakov v externej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried v externej forme štúdia	-
	Počet žiakov vo večernej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried večernej formy štúdia	-
	Počet žiakov v diaľkovej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried diaľkovej formy štúdia	-
	Počet žiakov v dištančnej forme vzdelávania	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried diaľkovej formy štúdia	-
c)	Počet žiakov s iným vyučovacím jazykom ako slovenským z celkového počtu žiakov/ z toho dievčat	-
d)	Počet žiakov so športovou prípravou z celkového počtu žiakov/ z toho dievčat	-
e)	Počet začlenených žiakov spolu/z toho dievčat	12/2
f)	Počet žiakov, ktorí prerušili štúdium	15
g)	Počet žiakov, ktorí boli zo štúdia vylúčení	2
h)	Počet žiakov, ktorí prestúpili z inej školy	11
i)	Počet žiakov, ktorí prestúpili na inú školu	6
j)	Počet žiakov, ktorí majú povolenú individuálnu formu vzdelávania	0
k)	Počet žiakov, ktorí zanechali štúdium	2
m)	Iný dôvod zmeny	-

### III. Údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy

#### Kritéria pre prijímacie konanie na overenie špeciálnych schopností, zručností alebo nadania pre školský rok 2020/2021

Rozhodujúcim predpokladom prijatia je overenie špeciálnych schopností, zručností, nadania vo zvolenom odbore vyjadrená bodovou hodnotou. Uchádzači o štúdium sa podrobia prijímacím skúškam, v ktorých sa overia špeciálne schopnosti, zručnosti alebo nadanie a to formou praktickej a teoretickej skúšky.

Keďže prijímacím konaním sa zisťuje miera talentu, skúšok sa zúčastňuje každý uchádzač **bez ohľadu na dosiahnutý prospech a výsledky mimoškolských aktivít**. Prijímacieho konania sa môžu zúčastniť záujemcovia, ktorí ukončujú, alebo ukončili 9. ročník ZŠ.

V hlavnom odbore určuje počet bodov **odborná komisia** podľa predvedeného výkonu od **0** do **60** bodov. Pre prijatie je potrebné získať v hlavnom odbore **minimálne 30 bodov**. Z ostatných disciplín je pre prijatie potrebné získať spolu **minimálne 20 bodov**.

#### **Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore hudba, spev:**

Hlavný odbor	maximum bodov	60
Test zo všeobecnej hudobnej náuky	maximum bodov	40
<b>SPOLU</b>	<b>maximum dosiahnuteľných bodov</b>	<b>100</b>

#### **Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore HDU:**

Hlavný odbor:	maximum bodov	60
Pozostáva z:		
prednesu	maximum bodov	20
pohybovej etudy	maximum bodov	20
improvizácie	maximum bodov	20
Spev	maximum bodov	20
Tanečný prejav	maximum bodov	20
<b>SPOLU</b>	<b>maximum dosiahnuteľných bodov</b>	<b>100</b>

#### **Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore Tanec:**

Hlavný odbor	maximum bodov	60
Fyzické dispozície	maximum bodov	40
<b>SPOLU</b>	<b>maximum dosiahnuteľných bodov</b>	<b>100</b>

Súčasťou prijímacích talentových skúšok je psychologický test na zistenie osobnosti a na overenie schopnosti, zručnosti a nadania vo zvolenom študijnom odbore.

Konkrétny rozsah skúšobnej látky pre jednotlivé odbory nájdete na [www.konja.eu](http://www.konja.eu), alebo sa ho dozviete priamo na Konzervatóriu Jozefa Adamoviča, Exnárova 8 v Košiciach telefonicky na číslach: 055/6719 990 a 055/6717 843.

Výsledky budú zverejnené do 3 dní na nástenke Konzervatória Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice a na internetovej stránke školy [www.konja.eu](http://www.konja.eu).

Písomné rozhodnutie o prijatí alebo neprijatí uchádzača dostane zákonný zástupca v zákonom stanovenom termíne poštou vo forme zásielky s doručenkou.

Poradie uchádzačov určí počet bodov v prijímacích talentových skúškach.

Pri rovnosti bodov výsledné poradie určí pomocné kritérium, a to počet bodov získaných v hlavnom odbore štúdia s prihliadnutím na výsledky psychologického testu pre overenie schopnosti, zručnosti a nadania vo zvolenom študijnom odbore.

Prijatí budú uchádzači, ktorí v prijímacích talentových skúškach dosiahli potrebný počet bodov určených kritériami prijatia a umiestnili sa na mieste, ktoré neprevyšuje počet stanovených možných prijatých uchádzačov pre daný odbor.

Ak vznikne po zápise voľné miesto, bude ponúknuté nasledujúcemu uchádzačovi v poradí pod čiarou, za predpokladu, že jeho zákonný zástupca podá v zákonom stanovenej lehote odvolanie proti rozhodnutiu o neprijatí, čím deklaruje pretrvávajúci záujem o štúdium.

#### Dôležité upozornenie!

V prihláške na štúdium je potrebné uviesť okrem číselného kódu vybraného odboru štúdia aj úplný názov odboru štúdia (príklad: 8226 Q hudobno-dramatické umenie).

V prípade nenaplnenia počtu miest riaditeľ školy rozhodne po prerokovaní v pedagogickej rade školy o uskutočnení 2. kola prijímacích talentových skúšok.

### Kritéria pre študijný odbor: 8229 Q Hudba

#### Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – husle, viola

**Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky:** Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná rôznymi smykmi /legato, spiccato, sautillé, rad. staccato/ v rozsahu troch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Kayser, F. Kreutzer, F. Mazas: 1. zošit, F. Fiorillo;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčané formy: prednes väčšej formy, sonáta, koncert s kadenciou – 1. časť; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

#### **Hodnotenie talentovej skúšky:**

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb a technická zdatnosť
- talent a celkový dojem

**Pomôcky na praktickú skúšku:** nástroj, notový materiál s klavírnym sprievodom.

**Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – violončelo**

**Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky:** Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato, v rozsahu dvoch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu; odporúčaná literatúra: F. Dotzauer, alebo iné;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná literatúra: prednesy rôzneho charakteru, alebo 1. – 2. časť sonáty; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

**Hodnotenie talentovej skúšky:**

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb a technická zdatnosť
- talent a celkový dojem

**Pomôcky na praktickú skúšku:** nástroj, notový materiál s klavírnym sprievodom.

**Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – kontrabas**

**Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky:** Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato v rozsahu dvoch oktáv, rozložený akord;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Hertl, F. Simandl;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom;
- odporúčaná forma: sonáta; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

**Hodnotenie talentovej skúšky:**

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

**Pomôcky na praktickú skúšku:** notový materiál s klavírnym sprievodom.

**Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje - cimbal**

**Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky:** Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /duoly, trioly, kvartoly; tercie, sexty, oktávy; T<sup>5</sup> a obraty/;
- dve etudy; odporúčaná literatúra: G. Allaga: etudy, V. Brada: cimbalová škola, F. Repa: cimbalová škola;
- dve prednesové skladby hrané spamäti; jedna skladba sólová, druhá skladba s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- dve ľudové piesne: pomalá, rýchla;

**Hodnotenie talentovej skúšky:**

- práca s tónom
- základy technickej a rytmickej vyspelosti
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

**Pomôcky na praktickú skúšku:** cimbalové paličky, notový materiál s klavírnym sprievodom.

**Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje - gitara**

**Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky:** Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /tercie, sexty, oktávy, kadencia/;
- dve etudy hrané spamäti. Odporúčani autori: L. Brouwer, J. Sagreras, F. Sor;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti;

**Hodnotenie talentovej skúšky:**

- práca s tónom
- základy technickej a rytmickej vyspelosti
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

**Pomôcky na praktickú skúšku:** klasická gitara.

**Zameranie: 8229 Q 07 klávesové nástroje - akordeón**

**Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky:** Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- dve stupnice /durová a molová/ v rozsahu dvoch oktáv, hrané rovným pohybom, v protipohybe, legato, staccato; tercie, akordy;
- jedna etuda hraná spamäti. Odporúčaná literatúra: C. Czerny op. 299, J. Hurt: Capriccia, I. Havlíček: Etudy;
- J. S. Bach: dvojhlasná invencia;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti;

**Hodnotenie talentovej skúšky:**

- hudobné schopnosti
- technická a rytmická vyspelosť
- výraz skladieb

**Pomôcky na praktickú skúšku:** akordeón.

**Zameranie: 8229 Q 03 klávesové nástroje - klavír**

**Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky:** Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- jedna durová a jedna molová stupnica s veľkým rozkladom podľa vlastného výberu;
- jedna etuda (výber z C. Czerny op. 299; op. 740, alebo J. B. Cramera);
- J. S. Bach – jedna dvoj., alebo trojhlasná invencia;
- jedna rýchla časť sonáty z obdobia klasicizmu;

- jeden ľubovoľný prednes z obdobia romantizmu, 20. Storočia, alebo od súčasného skladateľa.;

**Hodnotenie talentovej skúšky:**

- práca na tóne
- muzikalita
- technická vyspelosť
- výraz skladieb

**Podmienkou** úspešného absolvovania talentovej skúšky je hra spamäti.

**Zameranie: 8229 Q 05 dychové nástroje**

**Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky:** Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice – /durová a molová/, hrané tenuto, legato, T<sup>5</sup>, T<sup>7</sup>;
- dve prednesové etudy odlišného charakteru; odporúčani autori:
  - zobcová flauta: L. Daniel, Kopáčik, Hošek;
  - flauta: W. Popp, E. Kohler;
  - klarinet: I. Muller, A. Demnitz;
  - hoboj: J. Degen, A. Marcello;
  - trúbka: J. Kolář;
  - lesný roh: E. Wipperich, Usow: 1. a 2. zošit, J. D. Škroup;
  - saxofón: T. Čančík, R. Gruber;
  - tuba: V. Hoža: 100 etud pre tubu, V. Havelka: Škola hry na tubu;
  - pozauna: M. Hejda: Prípravná škola hry na pozaune, Malé etudy, J. Ušák: Škola hry na pozaune, I. diel;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti. Odporúčané formy: sonáta, koncert – 1. časť;

**Hodnotenie talentovej skúšky:**

- kvalita tónu
- rytmické cítenie
- technická vyspelosť
- muzikalita

**Pomôcky na praktickú skúšku:** notový materiál s klavírnym sprievodom.

**Zameranie: 8229 Q 05 bicie nástroje**

**Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky:** Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- znalosť štandardných, tanečných jazzových a základných sprievodných rytmov, napr.: bossa nova, samba, tango...;
- Malý bubon: tremolo: p-mf-f-mf-p;
  - J. Tuzar: 1 povinná etuda /od č. 18-22/;
  - 1 etuda /vlastný výber/;
- Súprava bicích nástrojov:
  - R. Jakouš: 1 etuda /vlastný výber/;



- Xylofon:
  - 1 durová stupnica, kvintakord s obratmi, D<sup>7</sup> s obratmi;
  - 1 etuda /vlastný výber/;
  - 1 prednes /vlastný výber/;
- Tympany:
  - 1 etuda na dva tympany /vlastný výber/;

### Hodnotenie talentovej skúšky:

- rytmické cítenie
- technická vyspelosť,
- výraz skladieb

**Pomôcky na praktickú skúšku:** hudobný nástroj, notový materiál, paličky.

Obsah testu zo všeobecnej hudobnej náuky vychádza z učebných osnov hudobnej výchovy na ZŠ a ZUŠ.

### Zameranie: 8229 Q 01 hudba - skladba

**Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky:** Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- predloženie vlastných skladobných pokusov v tonálnej harmónii, približujúcich sa zvukovej podobe hudby 20. storočia,
- pokus o jednoduchú harmonizáciu ľudovej piesne na klavíri,
- sluchová analýza súzvukov na základe jedného udaného tónu
- vedomosti z hudobnej náuky,
- vyspelosť v hre na klavíri na úrovni absolventa základnej umeleckej školy.

### Hodnotenie talentovej skúšky:

- rytmické cítenie
- technická vyspelosť
- muzikalita

### 8226 Q Hudobno-dramatické umenie

**Forma, obsah a rozsah skúšky:** Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- pohybová etuda;
- prednes poézie, prózy /ľubovoľný výber/;
- improvizácia;
- tanečná etuda alebo vlastná tanečná choreografia;
- spev ľudovej, umelej, alebo populárnej piesne;

### Hodnotenie talentovej skúšky:

- artikulácia, intonácia
- plasticosť pohybu, zvládnutie rytmu, tempa
- flexibilita, originalnosť prvkov
- intonácia, rytmické cítenie, hlasový rozsah, výraz

**Pomôcky:** žiak si prinesie divadelné rekvizity podľa vlastnej potreby, CD, cvičný úbor.

## 8227 Q Tanec

**Forma, obsah a rozsah skúšky:** Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- **zist'ovanie základných anatomických, fyziologických, telesných a pohybových dispozícií:**
  - o posúdenie proporcionality postavy;
  - o celkový estetický vzhľad;
  - o fyzické dispozície pre tanec;
  - o flexibilita kĺbov, chrbtice;
  - o pružnosť svalov, šliach, rozsah pohybu;
- **skúšanie rytmického čítania a jeho realizácia v priestore:**
  - o opakovanie rytmických motívov tleskaním a podupmi
- **overenie pohybovej pamäti a koordinácie v zadaných tanečných variáciách, ktoré uchádzač predvedie formou precvičovania:**
  - o overenie schopností zapamätania si tanečných prvkov a ich okamžitá realizácia v priestore, pohybová úroveň v rôznych technikách tanca /klasický, ľudový, moderný/
- **hodnotenie pripravenej tanečnej ukážky na vybranú hudbu v trvaní 1-1,5 minúty:**
  - o pohybová improvizácia alebo nacvičená tanečná ukážka z ľubovoľnej techniky tanca

**Podmienkou** účasti na talentových skúškach sú:

- mäkké cvičky
- priliehavý cvičný úbor s nezakrytými nohami
- vlasy napevno zviazané do uzla
- potvrdenie obvodného lekára o zdravotnom stave žiaka
- písomné stanovisko lekára – ortopéda s popisom stavu chrbtice, bedrových kĺbov a chodidiel

**Pomôcky na praktickú skúšku:** nahrávka na CD, USB kľúči, alebo notový materiál.

## 8228 Q Spev

**Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky:** Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z **interpretácie 2 piesní** /ľudovej, umelej/, pri ktorých sa sleduje dodržiavanie správnych speváckych návykov:

- dýchanie, prirodzené tvorenie tónu;
- správna artikulácia bez rečovej poruchy;
- rytmická a intonačná čistota;
- prirodzené držanie tela a adekvátny výraz interpretovanej skladby;

**Hodnotenie talentovej skúšky:**

- hlasový materiál a rozsah
- pohotová intonácia a rytmus
- prednes a výraz skladieb
- celkový dojem

**Odporúčaná literatúra:**

- ľudové piesne – vydané tlačou, s autorizovaným sprievodom skladateľa:

- M. Schneider Trnavský: Slovenské národné piesne – 5 zošitov;
  - A. Zemanovský: Kytica slovenských ľudových piesní;
- Výber ľudových piesní z albumov:
- B. Urbanec: Album piesní;
  - K. Lapšanská: Jonášove piesne;
  - H. Repassiyová, M. Šamko: Mladým spevákom;
  - A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;
- umelé piesne:
    - B. Urbanec: Album piesní;
    - A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;
    - K. Bendl: Skřivánčí písně;
    - M. Schneider Trnavský: Zo srdca;
    - prípadne výber veku primeranej piesne rôznych štýlových období;

**Podmienkou** účasti na talentových skúškach je:

- interpretácia spamäti
- interpretácia oboch piesní s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- písomné stanovisko lekára – foniatra /odborný krčný špecialista/;
- potvrdenie obvodného lekára o zdravotnom stave žiaka /v prípade alergie/;

**Pomôcky na praktickú skúšku:** notový materiál.

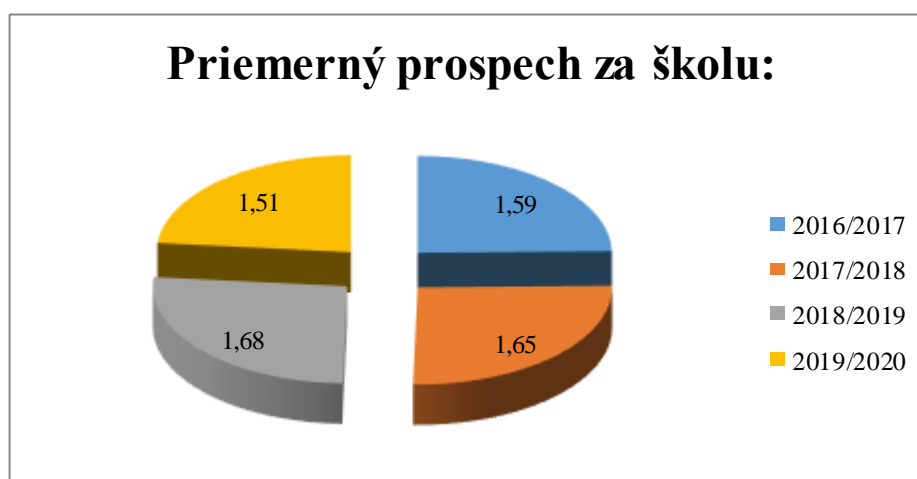
Kód odboru	Názov odboru	Zameranie	Stanovený počet žiakov v odbore k 31.1.2019	Počet prihlásených žiakov do 1. kola	Počet záväzných potvrdení po 1. kole	Zostávajúca voľná kapacita (počet miest)	Počet prihlásených žiakov do 2. kola	Počet záväzných potvrdení po 2. kole	Zostávajúca voľná kapacita (počet miest)
8226 Q	HDU		17	47	12	5	5	5	0
8229 Q 01	HUDBA	skladba	1	0	0	1	1	1	0
8229 Q 03		hra na klavíri	6	9	3	3	3	3	0
8229 Q 05		hra na hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch	6	9	5	1	1	1	0
8229 Q 06		hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale	6	13	6	0	0	0	0
8229 Q 07		hra na akordeóne	2	1	1	1	1	1	0
8228 Q		SPEV		6	12	5	1	1	1
8227 Q	TANEC		10	19	6	4	4	4	0
<b>Spolu:</b>			<b>54</b>	<b>110</b>	<b>38</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>0</b>

### Opatrenia na zvýšenie záujmu o strednú školu:

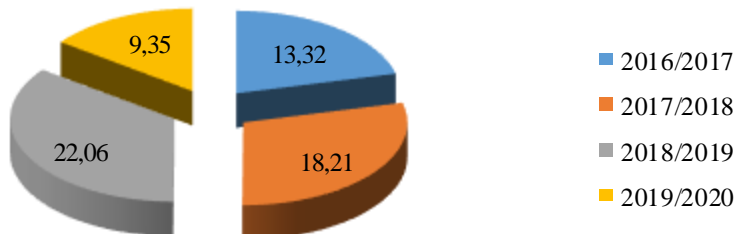
- v snahe o zvýšenie záujmu o našu školu usporadúvame dvakrát do roka deň otvorených dverí;
- v rámci finančných možností sa snažíme inzerovať v regionálnych aj inzertných novinách uverejňovať reportáže v rádiách aj televízii;
- snažíme sa skvalitniť našu webovú stránku, so žiakmi aj záujemcami o štúdium komunikujeme aj pomocou FB a Instagram stránky ako aj na Zlatých stránkach;
- komunikujeme s riaditeľmi ZUŠ, pretože tam študuje väčšina našich budúcich študentov;
- pre základné školy plánujeme usporiadať výchovné koncerty;
- organizujeme množstvo vystúpení a podľa možností aj divadelných predstavení;
- využívame každú možnosť na zviditeľnenie našej školy a preto radi a bez nároku na honorár sa zúčastňujeme rôznych vystúpení organizovaných v meste, v kraji; aj v rámci celého Slovenska.

## IV. Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania

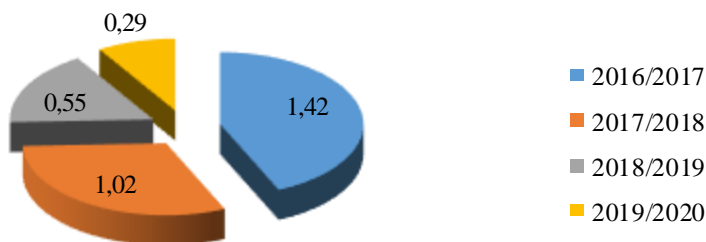
	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Priemerný prospech za školu:	1,59	1,65	1,68	1,51
Priemerný počet vymeškaných hodín na žiaka za školu:	13,32	18,21	22,06	9,35
Priemerný počet neospravedlnených vymeškaných hodín na žiaka za školu:	1,42	1,02	0,55	0,29
Priemerný počet ospravedlnených vymeškaných hodín na žiaka za školu:	11,89	17,19	21,50	9,06



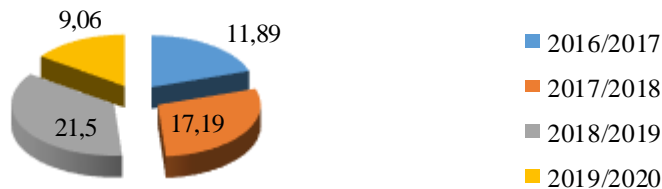
### Priemerný počet vymeškaných hodín na žiaka za školu:



### Priemerný počet neospravedlnených vymeškaných hodín na žiaka za školu:



### Priemerný počet ospravedlnených vymeškaných hodín na žiaka za školu:



**Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov v školskom roku 2019/2020  
v študijných odboroch s dĺžkou štúdia 6 rokov v dennej forme štúdia**

		Prospech								Vymeškané hodiny na žiaka za šk. rok 2019/2020			
		s vyznamenaním		veľmi dobre		prospeli		neprospeli		osprav.		neosprav.	
<b>Študijné odbory</b>													
Ročník	Počet žiakov spolu	Počet žiakov	%	Počet žiakov	%	Počet žiakov	%	Počet žiakov	%	Počet hodín	Priemer na žiaka	Počet hodín	Priemer na žiaka
<b>1.</b>	<b>52</b>	22	42	22	42	6	12	0	0	758	14,58	12	0,23
<b>2.</b>	<b>63</b>	30	48	13	21	14	22	2	3	902	14,32	42	0,67
<b>3.</b>	<b>67</b>	24	36	20	30	12	18	2	3	640	9,55	36	0,54
<b>4.</b>	<b>69</b>	16	23	26	38	26	38	0	0	747	10,83	3	0,04
<b>5.</b>	<b>77</b>	16	21	15	19	29	38	5	7	189	2,45	9	0,12
<b>6.</b>	<b>48</b>	14	29	18	38	15	31	0	0	169	3,52	8	0,17
<b>Spolu</b>	<b>376</b>	<b>122</b>	<b>32</b>	<b>114</b>	<b>30</b>	<b>102</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>3405</b>	<b>9,06</b>	<b>110</b>	<b>0,29</b>

**Výsledky maturitných skúšok riadnom skúšobnom období v šk. roku 2019/2020**

**Celkové hodnotenie**

Kód odboru	Názov odboru	P		N		Spolu	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8226 Q	Hudobno-dramatické umenie	13	-	-	-	13	-
8227 Q	Tanec	21	-	-	-	21	-
8228 Q	Spev	8	-	-	-	8	-
8229 Q	Hudba	26	-	-	-	26	-
<b>Spolu</b>		<b>68</b>	-	-	-	<b>68</b>	-

**Externá a interná časť písomnej formy MS sa v školskom roku 2019/2020 neuskutočnila.**

**Interná časť MS - ústna časť /máj/  
sa uskutočnila formou priemerovania známok**

Maturitný predmet	Počet žiakov s prospechom 1	Počet žiakov s prospechom 2	Počet žiakov s prospechom 3	Počet žiakov s prospechom 4	Počet žiakov s prospechom 5	Priemerná známka
Slovenský jazyk a literatúra	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	-	<b>1,72</b>
Anglický jazyk	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	-	<b>2,05</b>
PČOZ	<b>33</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	-	<b>1,66</b>
TČOZ	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	-	<b>1,75</b>

### Výsledky absolventských skúšok v riadnom skúšobnom období v šk. roku 2019/2020

Kód odboru	Názov odboru	PsV		PVD		P		N		Spolu konali AS	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8226 Q	Hudobno-dramatické umenie	11	-	1	-	3	-	-	-	15	-
8227 Q	Tanec	2	-	2	-	-	-	-	-	4	-
8228 Q	Spev	6	-	4	-	1	-	-	-	11	-
8229 Q	Hudba	7	-	5	-	3	-	-	-	15	-
<b>Spolu</b>		<b>26</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>-</b>

### Výsledky absolventských skúšok v mimoriadnom skúšobnom období v šk. roku 2019/2020 /september/

Kód odboru	Názov odboru	PsV		PVD		P		N		Spolu konali AS	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8229 Q	Hudba	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-
<b>Spolu</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>

## V. Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov

Vzdelávacie programy školy		Počet tried a počet žiakov v jednotlivých ročníkoch v školskom roku 2019/2020													
Študijné odbory - denné štúdium	ŠVP (uviesť rok aktualizácie)	1.		2.		3.		4.		5.		6.		Spolu	
		triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci
82 26Q HDU	ŠVP aktualizácia 2018	1	17	1	20	1	21	3	13	1	22	1	18	18	111
82 27Q TANEC		2	10	2	8	2	6		21	1	13	2	5		63
82 28Q SPEV			6		6		10		8		14		11		55
82 29Q HUDBA			23		35		24		27		1		27		18
<b>Celkom</b>		<b>3</b>	<b>56</b>	<b>3</b>	<b>69</b>	<b>3</b>	<b>61</b>	<b>3</b>	<b>69</b>	<b>3</b>	<b>76</b>	<b>3</b>	<b>52</b>	<b>18</b>	<b>383</b>

## VI. Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium.

### Monitoring žiakov – absolventov študijných a učebných odborov po ukončení školského roku 2019/2020

Kód odboru s názvom	pokračujú v štúdiu	vojenská služba (profesionálna)	zamestnaní k 30.9.2020	Nezamestnaní k 30.9.2020	celkom
8226 7 HDU	11	-	4	-	15
8228 7 Spev	6	-	5	-	11
8229 7 Hudba	9	-	7	-	16
8227 7 Tanec	2	-	2	-	4

## VII. Údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu zamestnancov školy

### Pedagogickí zamestnanci

Veková štruktúra všetkých pedagogických zamestnancov								
Vek:	do 30 rokov	31- 40	41- 50	51- 60	60-65	nad 66 rokov	Spolu všetkých	Priemerný vek
Počet:	15	40	31	16	6	8	116	44,8
z toho žien:	8	21	14	12	1	4	60	
Kvalifikačná štruktúra všetkých pedagogických zamestnancov								
Počet všetkých učiteľov: 116	z toho externých kvalifikovaných							11
	nekvalifikovaných							60
	doplňujúcich si kvalifikáciu							0
	s 1. kvalifikačnou skúškou							19
	s 2. kvalifikačnou skúškou							6
	s vedecko-akademickou hodnosťou							4
Priemerný počet žiakov na učiteľa								-
Počet majstrov odborného výcviku:	z toho s vysokoškolským vzdelaním							-
	so stredoškolským vzdelaním a DPŠ							-
	so stredoškolským vzdelaním bez DPŠ							-
Priemerný počet žiakov na majstra OV								-
Počet vychovávateľov: 3	z toho s vysokoškolským vzdelaním							3
	so stredoškolským vzdelaním a DPŠ							0
	so stredoškolským vzdelaním bez DPŠ							0
Priemerný počet žiakov na vychovávateľa								12



## Nepedagogickí zamestnanci školy

Veková štruktúra nepedagogických zamestnancov									
Vek:	do 30 rokov	31- 40	41- 50	51- 60	60-65	nad 66 rokov	Spolu všetkých	Priemerný vek	
Počet:	0	4	2	7	5	1	19	50,5	
z toho žien:	0	4	2	6	4	0	16		
Počet nepedagogických zamestnancov:		z toho s vysokoškolským vzdelaním					6		
		so stredoškolským vzdelaním					13		

## Odbornosť odučených hodín v školskom roku 2019/2020

Predmety	Počet hodín týždenne	Odborne odučené		Neodborne odučené	
		Počet hodín	%	Počet hodín	%
Všeobecnovzdelávacie predmety	210	199	94,76	11	5,24
Odborné predmety	178	178	100	0	0
Spolu teoretické predmety	388	377	97,16	11	2,84
Praktické predmety	1917	1569	81,85	348	18,15
<b>Spolu</b>	<b>2305</b>	<b>1946</b>	<b>84,42</b>	<b>359</b>	<b>15,57</b>

## VIII. Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy

Vzdelávanie	Vzdelávacia inštitúcia	Názov osvedčenie, certifikátu	Počet učiteľov	Počet získaných kreditov na 1 učiteľa
<i>AKTUALIZAČNÉ</i>	-	-	-	
<i>INOVAČNÉ</i>	-	-	-	
<i>I. ATESTÁCIA</i>	Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11, Bratislava	osvedčenie	2	-
<i>II. ATESTÁCIA</i>	-	-	-	-

## IX. Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti

<b>Súťaže</b>				
<b>P.č.</b>	<b>Názov súťaže</b>	<b>Meno žiaka a umiestnenie</b>	<b>Dátum</b>	<b>Úroveň</b>
1.	Makovická struna 2019 – krajská súťaž	Fedoroňková Andrea – strieborné pásmo Charitúnová Karin – strieborné pásmo Alexyová Jennifer - strieborné pásmo Budinský Marek - strieborné pásmo Bužická Diana - strieborné pásmo	20.10.2019	krajská
2.	Horovov Zemplín 2019 – súťaž v umeleckom prednese	Baníková Eva – 2. miesto Drobňáková Emily – 3. miesto	14.11.2019	celoslovenská
3.	Heart dance line- Tanec v srdci Košice	2. miesto skupina KONJA Light – modern jazz 3. miesto KONJA – Nevypovedané – modern jazz 3. miesto KONJA – Perličky – klasický tanec 3. miesto KONJA	22.11.2019	mestská
4.	Show cup – Show DC Košice	1. miesto za choreografiu „Le Quartier“ 1. miesto za choreografiu „Podmoskovské večery“ 1. miesto za choreografiu „Seraglio“ 1. miesto za choreografiu „Work in Progress“ 1. miesto za choreografiu „Light“ 1. miesto za choreografiu „Kryžáčok“ 1. miesto za choreografiu „Spomienka“ 1. miesto za choreografiu „Perličky z baletu Koník- Hrbáčik“ 1. miesto	16.2.2020	mestská

## Aktivity a súťaže na prezentáciu školy 2019/2020:

### September 2019:

- 04.- 05. „**Sloboda a identita**“ vystúpenie žiakov školy na výstave,  
*/Nemecké veľvyslanectvo, Bratislava,/*
- 18.09. „**Mosty bez bariér**“, *Pribeník*
20. 09. „**Biela pastelka**“ – vystúpenie žiakov školy, *Košice*
20. 09. „**Polnočná omša- P. Karvaš**“ predstavenie žiakov školy odboru HDU, *Poproč*

### Október 2019:

- 8.- 9.10. **Workshop** s prizvanou choreografkou **Mgr. art. Dominikou Malenovskou**
11. 10. „**Polnočná omša- P. Karvaš**“ predstavenie žiakov školy odboru HDU,  
*Matičný dom, Spišská Nová Ves*
- 15.10. **Workshop MP2 Marimba Tour**
- 16.-18.10. **Festival „Tvorivé dni 2019“** - účasť žiakov tanečného odboru, *Banská Bystrica*
- 16.10. **Východoslovenské múzeum** - vystúpenie žiakov školy /Folk band/,  
*Námestie Maratónu mieru Košice*
- 20.10. **Makovická struna**, účasť žiakov odboru HDU spev, *Štúdio Márai Thália Košice*
- 24.10. **Workshop** vokálnej improvizácie so speváčkou **Miriam Bayle**
- 25.- 30.10. **Medzinárodné interpretačné kurzy** - účasť žiakov odboru Hudba hra na klavíri,  
*Ostravská Univerzita, Ostrava*

### November 2019:

- 5.11. **Koncert pedagógov** k 30. výročiu nežnej revolúcie
- 11.11. **Workshop** s prizvaným choreografom Mgr. art. Radovanom Vagačom
- 11.11. **Slovenský festival poézie**, *Beniakove Chynorany*
- 12.-13.11. **Workshop** s prizvanou choreografkou **Mgr. art. Dominikou Malenovskou**
- 13.11. **Slávnostný koncert k výročiu 17. novembra** /Dni českej kultúry/  
*Východoslovenská galéria, Košice*
- 14.11. **Súťaž v umeleckom prednese Horov Zemplín** - účasť žiakov odboru HDU
- 16.11 **Noc divadiel**, Máraiho štúdio divadla Thália, Košice, predstavenia školy:  
*A.Miller : Prancier, P. Karvaš : Polnočná omša, E. Ionesco : Plešivá speváčka, J. Pauer: Manželské kontrapunky*
16. 11. **Koncert Krása piesne**, *Východoslovenská galéria, Košice*
- 18.11. **Workshop** so saxofonistom Ericom Marienthalom
- 22.11. **Heart Dance Line** - účasť žiakov tanečného odboru na tanečnej súťaži
- 25.-26.11. **Správna voľba povolania**
- 25.-27.11. **Nádej baletu** - účasť žiakov tanečného odboru na súťaži, *Liptovský Hrádok*
- 30.11. **P. Karvaš : Polnočná omša** - predstavenie žiakov školy odboru HDU, *Liptovský Mikuláš*

### December 2019:

- 1.12. **P. Karvaš : Polnočná omša** - predstavenie žiakov školy odboru HDU, *Liptovská Teplá*
- 4.12. **Deň otvorených dverí**
- 4.-5.12. **Pro Educo**, Steel aréna Košice

- 6.12. **Košické Vianoce** – vystúpenie žiakov školy  
7.12. **P. Karvaš : Polnočná omša**- predstavenie žiakov školy odboru HDU, *Spišská Nová Ves*  
7.12. **Koncert národnostných menšín**, vystúpenie žiakov školy *Historická radnica , Košice*,  
11.12. **Vianočný koncert** - vystúpenie žiakov školy, *Immaculata, Košice*  
12.12. **Vianočné vystúpenie pre KSK** – vystúpenie ľudového súboru školy,  
*SPŠ Elektrotechnická, Košice*  
15.12. **P. Karvaš : Polnočná omša** - predstavenie žiakov školy odboru HDU, *Kysak*  
19.12. **Vianočný futbalový turnaj KONJA**, telocvičňa SOŠ, Grešákova 1, Košice

**Január 2020:**

- 13.,20. a 27. 1. **Workshop** s prizvaným choreografom Mgr. art. Radovanom Vagačom  
15. 01. **Deň otvorených dverí**

**Február 2020:**

- 4.-7.2. **Workshop** s prizvanou choreografkou **Mgr. art. Dominikou Malenovskou**  
7.2. **O divadle a ľudoch** - predstavenie žiakov školy odboru HDU, *Poproč*  
7.-8.2. **Workshop** hry na flaute s Ivicou Gabrišovou  
11.2. **Workshop** s prizvaným choreografom Mgr. art. Jozefom Vaľom  
19.2. **Vystúpenie** žiakov odboru HDU v Bocatiovej knižnici, *Dargovských hrdinov Košice*  
20. 2. **Školský ples**  
25.2. **Workshop** žiakov HDU spev s Aliziou Romero  
26.2. **Vystúpenie** žiakov odboru HDU v Bocatiovej knižnici, *Dargovských hrdinov Košice*

**Marec – Jún 2020** Bol bez aktivít z dôvodu pandémie, ale žiaci počas dištančného vzdelávania nahrávali úžasné videá, ktoré sme zverejňovali na webovej, FB aj Instagramovej stránke našej školy.

## **X. Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená**

V školskom roku 2019/2020 nebola škola zapojená do projektov .

## **XI. Údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole v školskom roku 2019/2020**

V školskom roku 2019/2020 nebola vykonaná inšpekcia Štátnou školskou inšpekciou, bola vykonaná finančná kontrola na mieste Košickým samosprávnym krajom odd. kontrolingu.

## **XII. Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy.**

V šk. r. 2019/2020 zabezpečilo vedenie Konzervatória v záujme zlepšenia výchovno-vzdelávacieho procesu:

- nákup nových hudobných nástrojov, opravu a ladenie starých hudobných nástrojov
- nákup a servis PC
- opravu a údržbu IT sietí
- knihy a učebné pomôcky
- nákup nového kancelárskeho nábytku
- oprava kanalizácie na Exnárovej 8
- pravidelnú údržbu priestorov budovy a areálu školy na Exnárovej 8 a 10

## XIII. Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy

### ROZPOČET 2019:

Členenie finančných prostriedkov podľa zdroja	Poskytnuté finančné prostriedky k 31.12.2019	Použité finančné prostriedky k 31.12.2019	Nevyčerpané finančné prostriedky k 31.12.2019
<b>Finančné prostriedky spolu</b>			
v tom:			
<b>111/002 (normatívne)</b>	<b>2 279 015</b>	<b>2 279 015</b>	
mzdy	1 375 136	1 375 136	
odvody	507 856	507 856	
prevádzka	396 023	396 023	
<b>111/003 (nenormatívne)</b>	<b>24 700</b>	<b>24 700</b>	
v tom:			
Vzdelávacie poukazy	11 130	11 130	
Výsledky žiakov	3 200	3 200	
Odchodné	3 724	3 724	
Lyžiarsky kurz	6 646	6 646	
<b>Vlastné príjmy 72g</b>	<b>7 897</b>	<b>7 897</b>	
v tom:			
Prenájom priestorov v škole	220	220	
Za ubytovanie žiakov v ŠI :	7677	7677	

Vlastné príjmy zdroj 72g:

Tieto finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie chodu školy a ŠI (energie, materiál, služby, O a U a pod.)

### Štipendiá poskytnuté v školskom roku 2019/2020:

Mesiac/rok	Počet žiakov	Vyplatené v €
september 2019	8	304,27
október 2019	8	304,27
november 2019	8	304,27
december 2019	8	304,27
január 2020	8	304,27
február 2020	8	313,63
marec 2020	8	313,63
apríl 2020	8	313,63
máj 2020	8	360,44
jún 2020	7	360,44
Priemer	7,9	
Suma		3718,47

## XIV. Aktivity súvisiace so schválenými koncepciami KSK

### Stratégia rozvoja výchovy a vzdelávania v stredných školách v KSK

Názov aktivity	Dátum	Miesto	Organizátor	Počet zúčastnených žiakov	Prínos resp. nezáujem žiakov
Mosty bez bariér	september	Pribeník	KSK	36	prezentácia odborov školy
Správna voľba povolania	november	SOŠ Ostrovskeho 1	KSK	29	prezentácia odborov školy

### Iné úlohy vyplývajúce z koncepcie, ktoré škola plnila:

Pravidelná spolupráca s:

- CPPPaP, Zuzkin park 10, 040 11 Košice
- CVČ – regionálne centrum mládeže, Strojárska 3, 040 01 Košice
- KRPZ Košice, Oddelenie komunikácie a prevencie, Kuzmányho 8, 040 01 Košice
- FÍLIA – nezisková organizácia, Trieda SNP 3, 040 11 Košice

### Iné aktivity:

- Poradenská beseda na tému Ako sa učiť
- Zapojenie sa do verejnej zbierky „Biela pastelka“ realizácia prostredníctvom vystúpení žiakov školy
- Profesionálna orientácia pre žiakov IV. roč.
- Prevencia látkových závislostí, prednáška v spolupráci s CPPPaP
- Poradenská beseda na tému Duševné zdravie
- Beseda Lunik IX, aktivisti
- Beseda „Asertívne správanie v kolektíve, príprava na budúce povolanie“
- Charitatívna zbierka na pomoc deťom s onkologickými ochoreniami
- Beseda na tému „Prevencia sexuálne rizikového správania HIV, AIDS“
- Beseda so žiakmi na tému „Ako zvládať stres“
- Organizácia a realizácia školského plesu
- Organizácia a realizácia lyžiarskeho zájazdu
- Interaktívna prednáška na tému „Prevencia intolerancie a iných foriem diskriminácie“
- Rovesnícke skupiny – modelové situácie, sebareflexia a reflexia skupinových procesov v prevencii závislosti
- Prednáška psychologičky na tému Adaptácia na nové prostredie
- Beseda na tému „Profesionálna orientácia pre žiakov“
- Realizácia nástienok v priestoroch školy na témy: Zdravie a zdravý životný štýl, práva dieťaťa so zameraním na problematiku prevencie násillia páchaného na deťoch ....
- Prezentácia prác školského psychológa na rodičovských združeniach

**Vzdelávacie a kultúrne poukazy**

Poukaz vzdelávací	Počet vydaných	Počet prijatých	Počet zriadených krúžkov
	<b>376</b>	<b>349</b>	<b>17</b>
Poukaz kultúrny	Počet vydaných		
	<b>369</b>		

	Prijaté finančné prostriedky za vzdelávacie poukazy v členení:	Lektor	Počet prihlásených žiakov	Vyhodnotenie úspešnosti krúžku
	<b>NÁZOV KRÚŽKU:</b>			
<b>1</b>	<b>Krúžok anglickej konverzácie</b>	Mgr. I. Lehotský	<b>19</b>	Na základe záujmu sa žiaci prihlasovali do krúžkov. Na kvalite práce v krúžkoch sa podieľali svojim tvorivým prístupom samotní žiaci.
<b>2</b>	<b>Krúžok fitjumpingu</b>	Mgr. K. Staňová	<b>23</b>	
<b>3</b>	<b>Krúžok fotografický a filmový</b>	Mgr. E. Korfant	<b>16</b>	
<b>4</b>	<b>Krúžok informatiky</b>	Bc. M. Prochyrová	<b>25</b>	
<b>5</b>	<b>Krúžok jazzovej hudby</b>	M. Mus. S. Marinčák	<b>20</b>	
<b>6</b>	<b>Krúžok klasického spevu</b>	Mgr. S. Mihaliková	<b>17</b>	
<b>7</b>	<b>Krúžok klavírnej interpretácie</b>	PaedDr. J. Lipánová Nagyová	<b>25</b>	
<b>8</b>	<b>Krúžok ľudovej hudby</b>	Mgr. art. G. Silvay	<b>21</b>	
<b>9</b>	<b>Krúžok muzikálu a operety</b>	PaedDr. B. Fabianová	<b>25</b>	
<b>10</b>	<b>Krúžok nemeckej konverzácie</b>	Mgr. D. Benkő	<b>22</b>	
<b>11</b>	<b>Krúžok populárnej hudby</b>	Mgr. P. Štefanka	<b>21</b>	
<b>12</b>	<b>Krúžok priateľov opery</b>	Mgr. R. Galovics	<b>25</b>	
<b>13</b>	<b>Krúžok rockovej hudby</b>	Mgr. art. P. Tóth	<b>20</b>	
<b>14</b>	<b>Krúžok školského časopisu</b>	Mgr. M. Lubinský	<b>16</b>	
<b>15</b>	<b>Krúžok školského rozhlasu</b>	Mgr. art. P. Kočiš	<b>18</b>	
<b>16</b>	<b>Krúžok tanečnej tvorivosti</b>	Mgr. A. Pichaničová	<b>20</b>	
<b>17</b>	<b>Krúžok zumbly</b>	T. Nyárhidyová	<b>16</b>	

**Aktívne pracuje Žiacka školská rada, ktorá:**

- zasadá pravidelne minimálne 4x do roka,
- v prípade potreby sa stretáva s vedením školy, kde konzultuje a rieši aktuálne potreby a požiadavky žiakov Konzervatória,
- participuje na tvorbe školského časopisu a školského rádia
- žiacka školská rada ako poradný orgán pre demokratické riadenie školy participoval: pri organizovaní kultúrnych podujatí organizovaných školou.

Košice, 15. október 2020

 Mgr. Róbert GALOVICS  
 riaditeľ