

Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice

KRITÉRIÁ A OSTATNÉ PODMIENKY PRIJATIA NA ŠTÚDIUM V ŠKOLSKOM ROKU 2026/2027

Prijímacie konanie sa koná v súlade s §§ 62 - 68 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, zákonom č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, §§ 29 a 31 zákona č. 61/2015 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov, v súlade so zákonom č. 71/1967 Z. z. o správnom konaní v znení neskorších predpisov a doplnkov a v zmysle § 105 školského zákona a § 10 vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 65/2015 Z. z. o stredných školách.

Podľa § 65 ods. 2 riaditeľ strednej školy po prerokovaní v pedagogickej rade školy určí **formu prijímacej skúšky, jej obsah a rozsah** podľa vzdelávacích štandardov štátneho vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej škole. **Určí jednotné kritériá na úspešné vykonanie skúšky a ostatné podmienky prijatia na štúdium** pre termíny prijímacieho konania podľa § 66 ods. 5. Pre žiakov so zdravotným znevýhodnením sa forma prijímacej skúšky určí s prihliadnutím na ich zdravotné znevýhodnenie.

Prijímacie skúšky vo všetkých odboroch pozostávajú z overenia špeciálnych schopností, zručností a nadania. V hlavnom odbore odborná prijímacia komisia určuje počet bodov podľa predvedeného výkonu od 0 do 100 bodov.

Pre prijatie je potrebné získať za hlavný odbor v študijnom odbore:

Študijný odbor	Minimálny počet bodov
8229 Q hudba 8226 Q spev:	50 bodov
8226 Q hudobno-dramatické umenie 8227 Q tanec	40 bodov

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v študijnom odbore 8226 Q hudobno-dramatické umenie		
hlavný odbor pozostávajúci z:	maximum bodov 60	minimum 40
• prednesu	maximum bodov 20	-
• pohybovej etudy	maximum bodov 20	-
• improvizácie	maximum bodov 20	-
• spev	maximum bodov 20	minimum 10
• tanečný prejav	maximum bodov 20	minimum 10
SPOLU	maximum bodov 100	minimum 60

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v študijnom odbore 8227 Q tanec		
hlavný odbor	maximum bodov 60	minimum 40
fyzické dispozície	maximum bodov 40	minimum 20
SPOLU	maximum bodov 100	minimum 60

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v študijných odboroch 8229 Q hudba a 8226 Q spev		
hlavný odbor	maximum bodov 80	minimum 50
test z hudobnej teórie, dejín hudby a umenia a kultúry (všeobecného prehľad)	maximum bodov 20	minimum 10
SPOLU	maximum bodov 100	minimum 60

Kritériá pre študijný odbor **8226 Q hudobno-dramatické umenie**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- pohybová etuda,
- prednes poézie (ľubovoľný výber),
- prózy (ľubovoľný výber),
- improvizácia,
- tanečná etuda alebo vlastná tanečná choreografia,
- spev jednej piesne (ľudovej, umelej, alebo populárnej).

Podmienkou účasti na talentových skúškach je:

- interpretácia spamäti, ktorá môže byť žiadaná v rôznych náladách,
- cvičný úbor,
- notový materiál, prípadne nahratý hudobný podklad.

Kritériá pre študijný odbor **8227 Q tanec**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

1. Zisťovanie základných anatomických, fyziologických, telesných a pohybových dispozícií:

- posúdenie proporcionality postavy,
- celkový estetický vzhlad,
- fyzické dispozície pre tanec,
- flexibilita kĺbov, chrbtice,
- pružnosť svalov, šliach, rozsah pohybu.

2. Skúšanie rytmického čítania a jeho realizácia v priestore:

- opakovanie rytmických motívov tleskaním a podupmi.

3. Overenie pohybovej pamäti a koordinácie v zadaných tanečných variáciách, ktoré uchádzač predvedie formou precvičovania:

- overenie schopností zapamätania si tanečných prvkov a ich okamžitá realizácia v priestore, pohybová úroveň v rôznych technikách tanca (klasický, ľudový, moderný).

4. Hodnotenie pripravenej tanečnej ukážky na vybranú hudbu v trvaní 1 - 1,5 minúty:

- pohybová improvizácia alebo nacvičená tanečná ukážka z ľubovoľnej techniky tanca.

Podmienky účasti na talentových skúškach:

- mäkké cvičky, priliehavý cvičný úbor s nezakrytými nohami, vlasy napevno zviazané do uzla,
- písomné stanovisko lekára – ortopéda s popisom stavu chrbtice, bedrových kĺbov a chodidiel.

Kritériá pre študijný odbor 8228 Q spev

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z **interpretácie 2 piesní** (ľudovej a umelej), pri ktorých sa sleduje dodržiavanie správnych speváckych návykov:

- dýchanie, prirodzené tvorenie tónu,
- správna artikulácia bez rečovej poruchy,
- rytmická a intonačná čistota,
- prirodzené držanie tela a adekvátny výraz interpretovanej skladby.

Odporúčaná literatúra:

- ľudové piesne:** vydané tlačou, s autorizovaným sprievodom skladateľa: M. Schneider Trnavský: Slovenské národné piesne – 5 zošitov; A. Zemanovský: Kytica slovenských ľudových piesní,
- výber ľudových piesní z albumov:** B. Urbanec: Album piesní; K. Lapšanská: Jonášove piesne; H. Repassiyová, M. Šamko: Mladým spevákom; A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov,
- umelé piesne:** B. Urbanec: Album piesníA., Korínska: Piesne pre výchovu spevákov, K. Bendl: Skřiváncí písně, M. Schneider Trnavský: Zo srdca, prípadne výber veku primeranej piesne rôznych štýlových období.

Podmienky účasti na talentových skúškach:

- interpretácia spamäti a interpretácia oboch piesní s klavírnym sprievodom (klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória),
- písomné stanovisko lekára – foniatra (odborný krčný špecialista).

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 01 hudba - skladba

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- predloženie vlastných skladobných pokusov v tonálnej harmónii, približujúcich sa zvukovej podobe hudby 20. storočia,
- pokus o jednoduchú harmonizáciu ľudovej piesne na klavíri,
- sluchová analýza súzvukov na základe jedného udaného tónu,
- vedomosti z hudobnej nauky,
- vyspelosť v hre na klavíri na úrovni absolventa základnej umeleckej školy.

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto praktických úloh:

- jedna durová a jedna molová (harmonická a melodická) stupnica s v oktávach, terciách a sextách s veľkým rozkladom kvintakordu a jeho obratov,
- jedna etuda (výber z C. Czerny op. 299, op. 740, alebo J. B. Cramer),
- J. S. Bach – jedna dvoj., alebo trojhlasná invencia,
- jedna rýchla časť sonáty z obdobia klasicizmu,
- jeden ľubovoľný prednes z obdobia romantizmu, 20. storočia alebo od súčasného skladateľa.

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto praktických úloh:

- dve stupnice (durová a molová) v rozsahu dvoch oktáv, hrané rovným pohybom, v protipohybe, legato, staccato, tercie, akordy,
- jedna etuda hraná spamäti. Odporúčaná literatúra: C. Czerny op. 299, J. Hurt: Capriccia, I. Havlíček: Etudy,
- J. S. Bach: dvojhlasná invencia,
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti.

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 13 hudba - hra na bicích nástrojoch

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto praktických úloh:

- znalosť štandardných, tanečných jazzových a základných sprievodných rytmov, napr.: bossa nova, samba, tango,
- malý bubon: tremolo: p-mf-f-mf-p: J. Tuzar: 1 povinná etuda (od č. 18 - 22) a 1 etuda (vlastný výber),
- súprava bicích nástrojov: R. Jakouš: 1 etuda (vlastný výber),
- xylofón: 1 durová stupnica, kvintakord s obratmi, D⁷ s obratmi: 1 etuda (vlastný výber) a 1 prednes (vlastný výber),
- tympany: 1 etuda na dva tympany (vlastný výber).

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 14 hudba – hra na cimbale

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto praktických úloh:

- stupnica (durová alebo molová), hraná rôznymi spôsobmi (duoly, trioly, kvartoly, tercie, sexty, oktávy, T⁵ a obraty),
- dve etudy; odporúčaná literatúra: G. Allaga: etudy, V. Brada: cimbalová škola, F. Repa: cimbalová škola,
- dve prednesové skladby hrané spamäti, jedna skladba sólová, druhá skladba s klavírnym sprievodom (klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória),
- dve ľudové piesne: pomalá, rýchla.

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 15 hudba - hra na fagote

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato T⁵·T⁷,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru. Odporúčani autori: J. Weisenborn op.8 Volume 1, N. W. Hovey: First Book Practical Studies for bassoon.

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 16 hudba – hra na gitare

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica (durová alebo molová), hraná rôznymi spôsobmi (tercie, sexty, oktávy, kadencia),
- dve etudy hrané spamäti. Odporúčani autori: L. Brouwer, J. Sagraeras, F. Sor,
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti.

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 18 hudba - hra na hoboji

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato, T⁵·T⁷,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru. Odporúčani autori: J. Degen, A. Marcello.

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 19 hudba – hra na husliach

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica (durová alebo molová) hraná rôznymi smykmi (legato, spiccato, sautillé, rad. staccato) v rozsahu troch oktáv, rozložené akordy,
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčani autori: F. Kayser, F. Kreutzer, F. Mazas: 1. zošit, F. Fiorillo,
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom, odporúčané formy: prednes väčšej formy, sonáta, koncert s kadenciou – 1. časť (klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória).

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 20 hudba - hra na klarinete

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato T⁵·T⁷,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru. Odporúčani autori: I. Muller, A. Demnitz.

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica (durová alebo molová) hraná legato v rozsahu dvoch oktáv, rozložený akord,
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčani autori: F. Hertl, F. Simandl,
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom, odporúčaná forma: sonáta (klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória).

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 22 hudba - hra na lesnom rohu

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato, T⁵·T⁷,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru. Odporúčani autori: E. Wipperich, Usow: 1. a 2. zošit, J. D. Škroup.

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 23 hudba - hra na pozaune

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato, T⁵·T⁷,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru. Odporúčani autori: M. Hejda: Prípravná škola hry na pozaune, Malé etudy, J. Ušák: Škola hry na pozaune, I. diel.

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 24 hudba - hra na priečnej flaute

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato, staccato, T⁵·T⁷,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru. Odporúčani autori: W. Popp, E. Kohler.

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 25 hudba - hra na saxofóne

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato, T⁵·T⁷,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru, Odporúčani autori: T. Čančík, R. Gruber.

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 26 hudba - hra na trúbke

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato, T⁵·T⁷,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru, Odporúčani autori: J. Kolář.

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 27 hudba - hra na tube

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato, T⁵·T⁷,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru. Odporúčani autori: V. Hoža: 100 etud pre tubu, V. Havelka: Škola hry na tubu.

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 28 hudba – hra na viole

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica (durová alebo molová) hraná rôznymi smykmi (legato, spiccato, sautillé, rad. staccato) v rozsahu troch oktáv, rozložené akordy,
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčani autori: F. Kayser, F. Kreutzer, F. Mazas: 1. zošit, F. Wohlfahrt.

- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčané formy: prednes väčšej formy, sonáta, koncert s kadenciou – 1. časť /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/.

Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 29 hudba – hra na violončele

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto praktických úloh:

- stupnica (durová alebo molová) hraná legato, v rozsahu dvoch oktáv, rozložené akordy,
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaní autori: F. Dotzauer alebo iné,
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom. Odporúčaná literatúra: prednesy rôzneho charakteru alebo 1. – 2. časť sonáty (klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom).

Podmienkou úspešného absolvovania talentovej skúšky je hra spamäti.

Skúška špeciálnych odborných vedomostí a zručností

Uchádzač študijného odboru **8229 Q hudba a 8228 Q spev** prezentuje svoje vedomosti v oblasti:

- hudobnej teórie,
- dejín hudby,
- umenia a kultúry (všeobecný prehľad).

Test z hudobnej teórie, dejín hudby a umenia a kultúry - vyžaduje sa znalosť notového písma v husľovom i basovom kľúči, čítanie a zápis nôt v rôznych oktávach. Ovládanie durových a molových stupníc, diatonických intervalov, tvorba durových a molových kvintakordov a ich obratov, ako aj orientácia v základnom hudobnom názvosloví z oblasti tempa, dynamiky a agogiky. Všeobecný prehľad o najvýznamnejších skladateľoch jednotlivých hudobno-historických období a ich najznámejších dielach.

Organizácia prijímacích skúšok

- Upresnenie termínu a času bude zaslané uchádzačovi v pozvánke na prijímacie skúšky.
- Vykonanie skúšky bude prebiehať podľa presného časového harmonogramu.
- Uchádzač alebo zákonný zástupca nepĺnoletého uchádzača podáva prihlášku na vzdelávanie podľa § 63 ods. 2 a 3 a § 66 ods. 6 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) riaditeľovi strednej školy **28. februára 2026**.
- Uchádzač so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami pripojí k prihláške na vzdelávanie správu z diagnostického vyšetrenia vykonanú zariadením poradenstva a prevencie, nie staršiu ako dva roky.

Organizácia prijímacieho konania

- **Termín doručenia pozvánky:** Riaditeľ školy pozve uchádzačov na prijímacie skúšky najneskôr päť dní pred termínom konania prijímacích skúšok.
- **Termín doručenia rozhodnutia o prijatí/neprijatí:** Podľa § 68 ods. 1 školského zákona č. 245/2008 riaditeľ školy zverejní na výveske školy a webovom sídle školy zoznam uchádzačov podľa výsledkov prijímacieho konania. V súlade so zákonom č. 182/2023 Z. z. sa doručujú len rozhodnutia zákonným zástupcom uchádzačov alebo plnoletým uchádzačom, ktorí neboli prijatí alebo písomne potvrdili prijatie na strednú školu. Nezasielajú sa, ak uchádzač bol prijatý, ale prijatie písomne nepotvrdil, t. j. pre informovanie zákonných zástupcov uchádzačov alebo plnoletých uchádzačov o prijatí resp. neprijatí na strednú školu sa vo väčšej miere stane relevantným zverejnený zoznam uchádzačov podľa výsledkov prijatia.
- **Odvolanie voči rozhodnutiu:** Zákonný zástupca neplnoletého uchádzača alebo plnoletý uchádzač sa proti rozhodnutiu riaditeľa školy o neprijatí môže odvolať do piatich dní odo dňa doručenia rozhodnutia.

Všeobecné informácie

V zmysle § 62 ods. 8 zákona NR SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov, do prvého ročníka šesťročného vzdelávacieho programu vyššieho odborného vzdelávania v konzervatóriu môže byť prijatý uchádzač, ktorý získal nižšie stredné vzdelanie podľa § 16 ods. 3 písm. b) a splnil podmienky prijímacieho konania.

- Požiadavky na talentové prijímacie skúšky pre jednotlivé študijné odbory sú zverejnené webovej stránke školy - <https://konex.edupage.org>; <https://www.konja.eu/>.
- Termíny prijímacích skúšok a počtu žiakov, ktorých možno prijať do tried 1. ročníka riaditeľ školy zverejní v zmysle § 65 ods. 1 školského zákona na webovom sídle školy.
- Termín zverejnenia zoznamu uchádzačov podľa výsledkov prijímacieho konania je podľa platnej legislatívy.
- Proti rozhodnutiu riaditeľa školy o neprijatí sa môže uchádzač alebo zákonný zástupca neplnoletého uchádzača **odvolať v lehote do piatich dní odo dňa doručenia rozhodnutia.**
- V prípade nenaplnenia plánovaného počtu prijatých uchádzačov v jednotlivých odboroch a študijných zameraniach z dôvodu nízkeho počtu prihlásených uchádzačov, alebo nesplnenia kritérií prijímacích skúšok, riaditeľ školy na základe stanoviska prijímacej komisie rozhodne o ďalšom termíne pre nenaplnený počet prijímacích skúšok.
- Ďalší termín na vykonanie prijímacej skúšky na nenaplnený počet miest pre žiakov, ktorých možno prijať do tried prvého ročníka je podľa platnej legislatívy.

Dôležité upozornenie!

V prihláške na štúdium je potrebné uviesť okrem číselného kódu vybraného študijného odboru **aj úplný názov odboru štúdia** (príklad: **8229 Q 16 hudba – hra na gitare**).

V zmysle zákona č. 290/2024 Z. z. Zákon, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony *Kritériá prijímacích skúšok a ostatné podmienky štúdia pre prijímacie konanie v školskom roku 2026/2027* prerokované na pedagogickej rade školy dňa 10. 10. 2024.

Bližšie informácie Vám budú poskytnuté na t. č.: **055/ 671 78 43**, e-mail: sekretariat@konja.eu.

V Košiciach 10. 10. 2024

Mgr. Róbert Galovics
riaditeľ školy