

**Kritéria pre prijímacie konanie na overenie špeciálnych schopností,
zručností alebo nadania pre školský rok 2018/2019**

Na základe § 65 Zákona MŠ SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v súlade s § 12 Vyhlášky MŠ SR č. 282/2009 Z. z. o stredných školách riaditeľ konzervatória
určuje

**tieto kritéria pre overenie špeciálnych schopností, zručností alebo nadania
žiaka v prijímacom konaní.**

**Termín: 26. - 27. marca 2018
(26.03.2018 HDU + TANEC, 27.03.2018 HUDBA + SPEV)**

Rozhodujúcim predpokladom prijatia je miera talentu vo zvolenom odbore, vyjadrená bodovou hodnotou. Keďže prijímacím konaním sa zisťuje miera talentu, skúšok sa zúčastňuje každý uchádzač **bez ohľadu na dosiahnutý prospech a výsledky mimoškolských aktivít**. Prijímacieho konania sa môžu zúčastniť záujemcovia, ktorí ukončujú, alebo ukončili 9. ročník ZŠ.

V hlavnom odbore určuje počet bodov **odborná komisia** podľa predvedeného výkonu od **0** do **60** bodov. Pre prijatie je potrebné získať v hlavnom odbore **minimálne 30 bodov**. Z ostatných disciplín je pre prijatie potrebné získať spolu **minimálne 20 bodov**.

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore hudba, spev:

Hlavný odbor	maximum bodov	60
Test zo všeobecnej hudobnej náuky	maximum bodov	40
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore HDU:

Hlavný odbor:	maximum bodov	60
Pozostáva z:		
prednesu	maximum bodov	20
pohybovej etudy	maximum bodov	20
improvizácie	maximum bodov	20
Spev	maximum bodov	20
Tanečný prejav	maximum bodov	20
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore Tanec:

Hlavný odbor	maximum bodov	60
Fyzické dispozície	maximum bodov	40
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100

Konkrétny rozsah skúšobnej látky pre jednotlivé odbory nájdete na www.konja.eu, alebo sa ho dozviete priamo na Konzervatóriu Jozefa Adamoviča, Exnárova 8 v Košiciach telefonicky na číslach: 055/6719 990 a 055/6717 843.

Výsledky budú zverejnené do 3 dní na nástenke Konzervatória Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice a na internetovej stránke školy www.konja.eu.

Písomné rozhodnutie o prijatí alebo neprijatí uchádzača dostane zákonný zástupca v zákonom stanovenom termíne poštou vo forme zásielky s doručenkou.

Poradie uchádzačov určí počet bodov v prijímacích talentových skúškach.

Pri rovnosti bodov výsledné poradie určí pomocné kritérium, a to počet bodov získaných v hlavnom odbore štúdia.

Prijatí budú uchádzači, ktorí v prijímacích talentových skúškach dosiahli potrebný počet bodov určených kritériami prijatia a umiestnili sa na mieste, ktoré neprevyšuje počet stanovených možných prijatých uchádzačov pre daný odbor.

Ak vznikne po zápise voľné miesto, bude ponúknuté nasledujúcemu uchádzačovi v poradí pod čiarou, za predpokladu, že jeho zákonný zástupca podá v zákonom stanovenej lehote odvolanie proti rozhodnutiu o neprijatí, čím deklaruje pretrvávajúci záujem o štúdium.

Dôležité upozornenie!

V prihláške na štúdium je potrebné uviesť okrem číselného kódu vybraného odboru štúdia aj úplný názov odboru štúdia (príklad: 8226 Q hudobno-dramatické umenie).

V prípade nenaplnenia počtu miest riaditeľ školy rozhodne po prerokovaní v pedagogickej rade školy o uskutočnení 2. kola prijímacích talentových skúšok.

Kritériá boli prerokované na pedagogickej rade školy dňa 23. 01. 2018.

V Košiciach: 23. 01. 2018

Mgr. Róbert GALOVICS
riaditeľ konzervatória

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – husle, viola

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná rôznymi smykmi /legato, spiccato, sautillé, rad. staccato/ v rozsahu troch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Kayser, F. Kreutzer, F. Mazas: 1. zošit, F. Fiorillo;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčané formy: prednes väčšej formy, sonáta, koncert s kadenciou – 1. časť; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb a technická zdatnosť
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: nástroj, notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – violončelo

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato, v rozsahu dvoch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu; odporúčaná literatúra: F. Dotzauer, alebo iné;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná literatúra: prednesy rôzneho charakteru, alebo 1. – 2. časť sonáty; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb a technická zdatnosť
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: nástroj, notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – kontrabas

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato v rozsahu dvoch oktáv, rozložený akord;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Hertl, F. Simandl;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná forma: sonáta; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia

- rytmická precíznosť
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje - cimbal

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /duoly, trioly, kvartoly; tercie, sexty, oktávy; T⁵ a obraty/;
- dve etudy; odporúčaná literatúra: G. Allaga: etudy, V. Brada: cimbalová škola, F. Repa: cimbalová škola;
- dve prednesové skladby hrané spamäti; jedna skladba sólová, druhá skladba s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- dve ľudové piesne: pomalá, rýchla;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca s tónom
- základy technickej a rytmickej vyspelosti
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: cimbalové paličky, notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje - gitara

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /tercie, sexty, oktávy, kadencia/;
- dve etudy hrané spamäti. Odporúčaní autori: L. Brouwer, J. Sagreras, F. Sor;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca s tónom
- základy technickej a rytmickej vyspelosti
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: klasická gitara.

Zameranie: 8229 Q 07 klávesové nástroje - akordeón

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- dve stupnice /durová a molová/ v rozsahu dvoch oktáv, hrané rovným pohybom, v protipohybe, legato, staccato; tercie, akordy;
- jedna etuda hraná spamäti. Odporúčaná literatúra: C. Czerny op. 299, J. Hurt: Capriccia, I. Havlíček: Etudy;
- J. S. Bach: dvojhlasná invencia;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- hudobné schopnosti
- technická a rytmická vyspelosť
- výraz skladieb

Pomôcky na praktickú skúšku: akordeón.

Zameranie: 8229 Q 03 klávesové nástroje - klavír

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- jedna durová a jedna molová stupnica s veľkým rozkladom podľa vlastného výberu;
- jedna etuda (výber z C. Czerny op. 299; op. 740, alebo J. B. Cramera);
- J. S. Bach – jedna dvoj., alebo trojhlasná invencia;
- jedna rýchla časť sonáty z obdobia klasicizmu;
- jeden ľubovoľný prednes z obdobia romantizmu, 20. Storočia, alebo od súčasného skladateľa.;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca na tóne
- muzikalita
- technická vyspelosť
- výraz skladieb

Podmienkou úspešného absolvovania talentovej skúšky je hra spamäti.

Zameranie: 8229 Q 05 dychové nástroje

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh**:

- dve stupnice – /durová a molová/, hrané tenuto, legato, T⁵, T⁷;
- dve prednesové etudy odlišného charakteru; odporúčaní autori:
 - zobcová flauta: L. Daniel, Kopáčík, Hošek;
 - flauta: W. Popp, E. Kohler;
 - klarinet: I. Muller, A. Demnitz;
 - hoboj: J. Degen, A. Marcello;
 - trúbka: J. Kolář;
 - lesný roh: E. Wipperich, Usow: 1. a 2. zošit, J. D. Škroup;
 - saxofón: T. Čančík, R. Gruber;
 - tuba: V. Hoža: 100 etud pre tubu, V. Havelka: Škola hry na tubu;
 - pozauna: M. Hejda: Prípravná škola hry na pozaune, Malé etudy, J. Ušák: Škola hry na pozaune, I. diel;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti. Odporúčané formy: sonáta, koncert – 1. časť;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- kvalita tónu
- rytmické cítenie
- technická vyspelosť
- muzikalita

Pomôcky na praktickú skúšku: notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 05 bicie nástroje

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- znalosť štandardných, tanečných jazzových a základných sprievodných rytmov, napr.: bossa nova, samba, tango...;
- Malý bubon: tremolo: p-mf-f-mf-p;
 - J. Tuzar: 1 povinná etuda /od č. 18-22/;
 - 1 etuda /vlastný výber/;
- Súprava bicích nástrojov:
 - R. Jakouš: 1 etuda /vlastný výber/;

- Xylofon:
 - 1 durová stupnica, kvintakord s obratmi, D⁷ s obratmi;
 - 1 etuda /vlastný výber/;
 - 1 prednes /vlastný výber/;
- Tympany:
 - 1 etuda na dva tympany /vlastný výber/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- rytmické čítanie
- technická vyspelosť,
- výraz skladieb

Pomôcky na praktickú skúšku: hudobný nástroj, notový materiál, paličky.

Obsah testu zo všeobecnej hudobnej náuky vychádza z učebných osnov hudobnej výchovy na ZŠ a ZUŠ.

Zameranie: 8229 Q 01 hudba - skladba

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- predloženie vlastných skladobných pokusov v tonálnej harmónii, približujúcich sa zvukovej podobe hudby 20. storočia,
- pokus o jednoduchú harmonizáciu ľudovej piesne na klavíri,
- sluchová analýza súzvukov na základe jedného udaného tónu
- vedomosti z hudobnej náuky,
- vyspelosť v hre na klavíri na úrovni absolventa základnej umeleckej školy.

Hodnotenie talentovej skúšky:

- rytmické čítanie
- technická vyspelosť
- muzikalita

8226 Q Hudobno-dramatické umenie

Forma, obsah a rozsah skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- pohybová etuda;
- prednes poézie, prózy /ľubovoľný výber/;
- improvizácia;
- tanečná etuda alebo vlastná tanečná choreografia;
- spev ľudovej, umelej, alebo populárnej piesne;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- artikulácia, intonácia
- plastičnosť pohybu
- zvládnutie rytmu, tempa
- flexibilita, originalnosť prvkov
- intonácia, rytmické čítanie
- hlasový rozsah, výraz

Pomôcky: žiak si prinesie divadelné rekvizity podľa vlastnej potreby, CD, cvičný úbor.

8227 Q tanec

Forma, obsah a rozsah skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

1. úloha: zisťovanie základných anatomických, fyziologických, telesných a pohybových dispozícií:
 - posúdenie proporcionality postavy;
 - celkový estetický vzhľad;
 - fyzické dispozície pre tanec;
 - flexibilita kĺbov, chrbtice;
 - pružnosť svalov, šliach, rozsah pohybu;
2. úloha: skúšanie rytmického cítenia a jeho realizácia v priestore:
 - opakovanie rytmických motívov tleskaním a podupmi
3. úloha: overenie pohybovej pamäti a koordinácie v zadaných tanečných variáciách, ktoré uchádzač predvedie formou precvičovania:
 - overenie schopností zapamätania si tanečných prvkov a ich okamžitá realizácia v priestore, pohybová úroveň v rôznych technikách tanca /klasický, ľudový, moderný/
4. úloha: hodnotenie pripravenej tanečnej ukážky na vybranú hudbu v trvaní 1-1,5 minúty:
 - pohybová improvizácia alebo nacvičená tanečná ukážka z ľubovoľnej techniky tanca

Podmienkou účasti na talentových skúškach sú:

- mäkké cvičky
- priliehavý cvičný úbor s nezakrytými nohami
- vlasy napevno zviazané do uzla
- potvrdenie obvodného lekára o zdravotnom stave žiaka
- písomné stanovisko lekára – ortopéda s popisom stavu chrbtice, bedrových kĺbov a chodidiel

Pomôcky na praktickú skúšku: nahrávka na CD, USB kľúči, alebo notový materiál.

8228 Q spev

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z **interpretácie 2 piesní** /ľudovej, umelej/, pri ktorých sa sleduje dodržiavanie správnych speváckych návykov:

- dýchanie, prirodzené tvorenie tónu;
- správna artikulácia bez rečovej poruchy;
- rytmická a intonačná čistota;
- prirodzené držanie tela a adekvátny výraz interpretovanej skladby;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- hlasový materiál a rozsah
- pohotovú intonáciu a rytmus
- prednes a výraz skladieb
- celkový dojem

Odporúčaná literatúra:

- ľudové piesne – vydané tlačou, s autorizovaným sprievodom skladateľa:
 - M. Schneider Trnavský: Slovenské národné piesne – 5 zošitov;
 - A. Zemanovský: Kytica slovenských ľudových piesní;Výber ľudových piesní z albumov:
 - B. Urbanec: Album piesní;
 - K. Lapšanská: Jonášove piesne;
 - H. Repassiyová, M. Šamko: Mladým spevákom;
 - A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;
- umelé piesne:
 - B. Urbanec: Album piesní;
 - A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;
 - K. Bendl: Skřivánčí písně;
 - M. Schneider Trnavský: Zo srdca;
 - prípadne výber veku primeranej piesne rôznych štýlových období;

Podmienkou účasti na talentových skúškach je:

- interpretácia spamäti
- interpretácia oboch piesní s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným ko-repetítorom konzervatória/;
- písomné stanovisko lekára – foniatra /odborný krčný špecialista/;
- potvrdenie obvodného lekára o zdravotnom stave žiaka /v prípade alergie/;

Pomôcky na praktickú skúšku: notový materiál.