

**Hodnotiaca správa o výchovno-vzdelávacej činnosti,
jej výsledkoch a podmienkach školy za školský rok 2017/2018**

Október 2018

Oblasti hodnotenia školy:

- I. Poslanie a vízia***
- II. Údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami***
- III. Údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy***
- IV. Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania***
- V. Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov***
- VI. Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdiu***
- VII. Údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu zamestnancov škôl***
- VIII. Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov škôl***
- IX. Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti***
- X. Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená***
- XI. Údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole v školskom roku 2016/2017***
- XII. Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy***
- XIII. Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy***
- XIV. Aktivity súvisiace so schválenými koncepciami KSK***

**Hodnotiaca správa o výchovno-vzdelávacej činnosti,
 jej výsledkoch a podmienkach školy za školský rok 2017/2018**
 (v súlade s Vyhláškou MŠ SR č.9/2006 Z.z. o štruktúre a obsahu správ, o výchovno-
 vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení)

Kontaktné údaje školy		
		
Názov školy	Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice	
Telefónne číslo	055/6717 843, 055/6719 075	
Faxové číslo		
Elektronická adresa	sekretariat@konja.eu	
Webová stránka	www.konja.eu	
Zriaďovateľ	Košický samosprávny kraj Námestie Maratónu mieru 1, 042 66 Košice	
Riaditeľ školy	Meno a priezvisko, titul	Tel. kontakt
	Mgr. Róbert GALOVICS	055/6717 843
Zástupcovia riaditeľa	PaedDr. Bernadeta FABIANOVÁ	055/6719 990
	PhDr. Marianna URBANOVÁ	055/6719 990
Výchovná poradkyňa	Mgr. Claudia Štofírová	055/6717 843
Koordinátor prevencie	Mgr. Eva Mravcová	055/6717 843
Školská psychologička	Mgr. Antónia Sabolová PhD.	055/6717 843
Rada školy	Mgr. Katarína Staňová – predsedníčka	0904 563 731
	PaedDr. Júlia Lipánová Nagyová- podpredsedníčka	
	Marta Kopperová - tajomníčka	
Poradný orgán školy		
Pedagogická rada	všetci kmeňoví pedagogickí zamestnanci	
Umelecká rada	Mgr.art. Peter Katina PhD – umelecký vedúci	
	Mgr. art. Braňo Bajus	
	Mgr. Róbert Galovics	
	Mgr. Roman Sorger	
	Mgr. art. Gabriel Silvay	
	PaedDr. Júlia Lipánová – Nagyová	
	Mgr. art. Adriana Pichaničová	

Predmetové komisie	Názov	Vedúci
	PK všeobecno-vzdelávacie predmety:	Mgr. Katarína Staňová
	PK cudzie jazyky :	Mgr. Dávid Benkő
	PK hudobno -teoretické predmety	Mgr. art. Martin Kočiš
	PK sláčikové a strunové nástroje:	Mgr. art. Peter Jakab
	PK Spev:	Mgr. Soňa Mihaliková
	PK klávesové nástroje:	PaedDr. Júlia Lipánová Nagyová
	PK dychové a bicie nástroje:	Mgr. Peter Štefanka
	PK Hudobno-dramatické umenie:	Mgr. art. Branislav Bajus
	PK Tanec:	Oľga Ondová

I. poslanie a vízia

SWOT analýza školy:

<p>Silné stránky:</p> <ul style="list-style-type: none"> škola zabezpečuje výchovno-vzdelávací proces žiakov vysoko kvalifikovanými a odborne erudovanými, väčšinou mladými, ale aj skúsenými pedagogickými zamestnancami o stredné umelecké vzdelávanie je stále pretrvávajúci vysoký záujem všetci naši absolventi sa dokážu umiestniť na trhu práce, iba mizivé percento sa dostáva na úrad práce aj to väčšinou vlastným pričinením vysoká kvalita práce v odbore HDU, Spev a Tanec, rastúca kvalita v odbore Hudba naša inštitúcia je jedinou štátnou školou svojho druhu v strednej Európe a zároveň je druhým najväčším konzervatóriom na Slovensku po bratislavskom. o kvalite školy svedčia dosiahnuté individuálne a kolektívne úspechy žiakov, pozitívne ohlasy verejnosti ako aj stály záujem o vystúpenia umeleckých telies školy a ich prizývanie na oficiálne vystúpenia pri príležitosti významných udalostí na rôznych úrovniach 	<p>Slabé stránky:</p> <ul style="list-style-type: none"> napriek veľkému pokroku v materiálo-technickom zabezpečení je ešte čo zlepšovať, chýbajú nové kvalitné hudobné nástroje, hlavne koncertné klavírne krídlo, zišla by sa aj väčšia koncertná, divadelná sála, prípadne telocvičňa.
--	---

<p>Príležitosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • udelením čestného názvu škole sa zvýšila aj jej prestíž a atraktivita pre širokú verejnosť • starostlivosť o integráciu rómskeho obyvateľstva patrí naďalej k najvyšším prioritám európskeho spoločenstva • možnosti projektového financovania cez štátne, európske a súkromné fondy v oblastiach, v ktorých rozpočtové financovanie nepokrýva všetky potreby • mladý, dynamický a erudovaný kolektív súčasných pedagógov s veľkým potenciálom rastu • skvalitňovanie organizácie práce a riadenia školy • rozvoj umeleckých orientácií, ktoré v kontexte Košíc ešte len čaká mohutnejší rozvoj (napr. muzikál, operetný spev, populárna hudba a jazz) • neustále zvyšovať odbornú prestíž školy v celoslovenskom aj medzinárodnom kontexte 	<p>Ohrozenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nepriaznivý demografický vývoj • nepriaznivý ekonomický a sociálny vývoj v regióne (nezamestnanosť) • nedostatok finančných prostriedkov zo štátnych zdrojov na potreby a možnosti rozvoja školy • najväčším ohrozením pre školu bude, ak napriek veľkému záujmu o štúdium nám nebude umožnené prijímať dostatočný počet žiakov
---	---

Vízia školy:

Od školského roku 2015/2016 škola nesie čestný názov Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice. Táto zmena nás zaväzuje neustále sa zlepšovať, aby sme boli hodní tohto mena. Preto chceme pokračovať v budovaní známej a prestížnej vzdelávacej inštitúcie, ktorá okrem špecifického sociálno-výchovného poslania v procese integrácie rómskej komunity sa môže pýšiť modernou edukáciou a kvalitnými umeleckými výstupmi v oblasti hudobnej, hudobno-divadelnej a tanečnej. Byť prínosom nielen pre žiakov, ich rodičov a priateľov, ale aj pre hudobnú, tanečnú a divadelnú scénu na východnom Slovensku. Vychovávať rozhladených, sebavedomých, empatických a kultivovaných mladých ľudí, ktorí prechovávajú a odovzdávajú mladším generáciám úctu k hodnotám vysokého umenia, k vlastnej umeleckej tvorivosti, k najlepším tradíciám európskej a mimoeurópskej kultúry. Byť inštitúciou a pracoviskom, kde sa zamestnanci a žiaci zdržiavajú radi, kde nájdu motiváciu a ocenenie ich iniciatívy nachádzania nových – či neraz objavovania staronových, ale prospešných a osvedčených – ciest v procese osvojovania spomenutých hodnôt. Byť miestom, kde vládne otvorený a demokratický duch diskusie a spolupráce, kde sa však netoleruje ľahostajnosť, lajdáckosť, povrchnosť a formalizmus.

Vyhodnotenie:

Konzervatórium v školskom roku 2017/2018 akceptovalo v prvom až šiestom ročníku Štátny vzdelávací program. Tento rozšírilo o Školský vzdelávací program, v ktorom sú zaradené predmety v rámci disponibilných hodín napr. aj Rómsky jazyk, Rómske reálie, na základe overovania učebných osnov rómskeho jazyka. Pozornosť školy sa sústredila predovšetkým na výchovu a vzdelávanie žiakov, čomu podriadila aj nasledovné ciele:

- Zosúladienie vzájomných nadväzností predmetových zameraní vo vyučovacom procese v rámci medzipredmetových vzťahov. Modifikácia a zosúladienie previazanosti tematických celkov všeobecno-vzdelávacej zložky s odbornou zložkou vzdelávania.
- Neustály dôraz na prioritách ako: multikultúrna dimenzia výchovy a vzdelávania, desegregačná a bilingválna výchova, didaktické spracovanie učiva založené na individuálnom prístupe na zážitkové učenie a osobnú skúsenosť z úspechu, objavovanie vlastného potenciálu a vytváranie priestoru na prezentáciu dosiahnutých odborných zručností a sebarealizácie.
- Dôraz na pôsobení pedagogického zboru na žiakov v oblasti etiky, tolerance, spolužitia.
- Priame vedenie a organizovanie voľno-časových aktivít, záujmových krúžkov.
- Neustály dôraz na prioritách ako: spolužitie, rasová, etnická a náboženská tolerancia, kultúrny pluralizmus, sociálna spolupatričnosť, spolupráca, kooperácia, sebarealizácia žiaka.
- Motivácia žiakov a podpora možnosti ich uplatnenia sa na základných umeleckých školách, v profesionálnych súboroch, orchestroch vážnej, zábavnej a populárnej hudby, na divadelných a tanečných scénach, javiskách, ale aj pre ich ďalšie štúdium na vysokých školách. Môžeme spokojne skonštatovať, že väčšina cieľov bola splnená.

Poslanie školy:

Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8 v Košiciach je typom umeleckej školy so šesťročným súvislým štúdiom, ktoré poskytuje prvý stupeň terciárneho vzdelávania

Zmyslom a základnou funkciou našej školy je výchova a vzdelávanie mladých, hudobne, herecky a tanečne nadaných žiakov, s možnosťou ich uplatnenia na trhu práce na Slovensku aj v celej Európskej únii. Ďalšou snahou školy je zvyšovanie vzdelanostnej úrovne Rómov a vytvorenie možnosti pre ich uplatnenie v praxi a v spoločenskom živote.

Vyhodnotenie:

Konzervatórium sa v školskom roku 2015/2016 usilovalo o výchovu, vzdelávanie a prípravu absolventov pre ich budúcu prax a uplatnenie na trhu práce v Európskej únii.

V odbore Hudba sa škola snažila o to, aby sa absolvent absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách hudobného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medzilidskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni profesionálne umelecky tvoriť, orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch, bol spôsobilý podávať profesionálne umelecké výkony, študovať na školách univerzitného typu a celoživotne sa vzdelávať. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: ako sólový alebo orchestrálny hráč v divadelnom, komornom, symfonickom a ľudovom orchestri, ako komerčný umelec. Aby ako učiteľ základnej umeleckej školy bol schopný vytvárať individuálne pedagogické koncepcie pre vyučovanie žiakov na základnom stupni umeleckého vzdelávania.

Aby mal vedomosti z oblasti pedagogiky, didaktiky, metodiky a psychológie vyučovania, ktoré ako učiteľ základnej umeleckej školy dokáže aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese.

V odbore Spev sa škola snažila o to, aby sa absolvent absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách hudobného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medziludskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni profesionálne umelecky tvoriť, orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch, bol spôsobilý podávať profesionálne umelecké výkony, študovať na školách univerzitného typu a celoživotne sa vzdelávať. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: sólový alebo zborový spevák, ako komerčný umelec. Aby ako učiteľ základnej umeleckej školy bol schopný vytvárať individuálne pedagogické koncepcie pre vyučovanie žiakov na základnom stupni umeleckého vzdelávania. Aby mal vedomosti z oblasti pedagogiky, didaktiky, metodiky a psychológie vyučovania, ktoré ako učiteľ základnej umeleckej školy dokáže aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese.

V odbore Hudobno-dramatického umenia sa škola snažila o to, aby sa absolvent absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách dramatického a hudobného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medziludskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni ovládať zákonitosti, metodiku a prax javiskovej reči, javiskového pohybu, umeleckého prednesu, pantomímy, náuky o hudobných nástrojoch, vedel spievať a hrať z notového záznamu, sólovo, v zbore, ovládal pedagogiku, psychológiu, odbornú didaktiku a metodiku, základné tanečné žánre, bol schopný pracovať pred mikrofónom a kamerou, verbálne komunikovať pre potreby masmédií, vytvárať hereckú postavu prostredníctvom syntetického spojenia slova, spevu a tanca. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: učiteľ v základnej umeleckej škole, herec, člen umeleckých telies, profesionálnych divadiel a divadelných súborov, pracovník kultúrneho manažmentu miestnych a regionálnych kultúrnych centier.

V odbore Tanec sa škola snažila o to, aby sa absolvent absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách tanca a divadelného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medziludskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni ovládať zákonitosti, metodiku a prax tanečného umenia, javiskového pohybu, pantomímy, náuky o hudobných nástrojoch, tancoval sólovo, v zbore, ovládal pedagogiku, psychológiu, odbornú didaktiku a metodiku, základné tanečné žánre, vytvárať tanečnú postavu prostredníctvom syntetického spojenia hudby a tanca. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: učiteľ v základnej umeleckej škole, tanečník, člen umeleckých telies, tanečných súborov, pracovník kultúrneho manažmentu miestnych a regionálnych kultúrnych centier.

Zámery:

Doterajší vývoj preukázal, že smerovanie školy je správne, o čom svedčí aj uplatniteľnosť jej absolventov v praxi. Škola realizovala vo všetkých ročníkoch školský vzdelávací program, ktorý sa začal v školskom roku 2008/2009.

Hlavným zámerom školy je formovať osobnosť a rozvíjať umelecké cítenie žiaka, jeho progresívnosť a kreativitu pre život v 21. storočí. Inovatívnym zmenám bude preto podliehať nielen obsah učiva, stratégia a metódy vyučovania, ale aj prístup k realizácii školského vzdelávacieho programu.

Dlhodobým zámerom školy je profilovať mladých hudobníkov, spevákov, hercov a tanečníkov, ktorí sa po absolvovaní školy úspešne uplatnia v spoločenskom živote a na trhu práce v Európskej únii.

Cieľom školy je výchova absolventa ako svojbytného jedinca na adekvátnej kultúrnej a vedomostnej úrovni. Rozvoj školy bude prebiehať:

- v smere profilu školy a obsahu vyučovania a výchovy;
- v smere starostlivosti o žiakov v čase mimo vyučovania, hlavne záujmovej činnosti;
- v smere materiálo-technického zabezpečenia a rozvoja školy;
- v smere profesionálnej orientácie, voľby povolania;
- v smere personálnej práce a interpersonálnych vzťahov;
- v oblasti mzdových príjmov;
- v oblasti sociálnej a zabezpečovania rozvoja pracovníkov;
- v oblasti kontinuálneho vzdelávania pedagógov;
- v smere vonkajších vzťahov zameraných na spoluprácu s inštitúciami, médiami, vysokými školami i zahraničím;
- v smere vnútorných vzťahov – spolupráca s občianskym združením KONJA“ pôsobiacim pri škole, s rodičmi prostredníctvom rodičovskej rady, so žiakmi pomocou žiackej rady;
- spoluprácou s Radou školy;
- spoločensko-kultúrnymi akciami

Konzervatórium je modernou školou, ktorá plne rešpektuje potreby a záujmy žiakov s pohľadom na ich budúce uplatnenie. Orientácia na kvalitu je jednou z priorít Konzervatória Jozefa Adamoviča, čo v praxi znamená výrazné budovanie pozitívneho imidžu školy.

Vyhodnotenie:

Nosné ciele školy boli spracované v rámci plánov práce, boli realizované, kontrolované a vyhodnocované priebežne počas školského roka.

Ciele a úlohy, ktoré si škola predsavzala splniť v školskom roku 2017/2018 boli rozdelené do 5 oblastí:

- A/ Oblasť výchovno-vzdelávacia
- B/ Oblasť mimoškolskej výchovy
- C/ Oblasť medziľudských vzťahov
- D/ Oblasť organizačno-ekonomická
- E/ Oblasť riadiaca a kontrolná

➤ A/ Oblasť výchovno-vzdelávacia

V zmysle plánu práce školy sme sa snažili o:

- zabezpečenie nerušeného výchovno-vzdelávacieho procesu
- výchovu profesionálnych spevákov, členov umeleckých telies, orchestrálnych hráčov, komerčných umelcov, učiteľov ZUŠ, pracovníkov kultúrneho manažmentu, osvetových pracovníkov, asistentov učiteľa ZŠ, zdôraznenie praktickej stránky vyučovania vo všetkých odboroch a predmetoch, s cieľom rýchlej adaptácie absolventov školy na prax
- prípravu žiakov na VŠ a celoživotné vzdelávanie
- spoluprácu so základnými školami s cieľom prezentácie školy a získavania záujemcov o štúdium na škole
- propagáciu spolunažívania majority a národnostných menšín
- prezentáciu školy pri verejných vystúpeniach a súťažiach, ale aj na medzinárodnom fóre
- prezentáciu školy zameranej na toleranciu a multikultúrne spolužitie
- predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným formám intolerancie

Dôkazom plnenia plánu v tejto oblasti je zvyšujúci záujem žiakov o štúdium na našom konzervatóriu, doterajšie uplatnenie našich absolventov v praxi a ich pripravenosť uplatnenia na trhu práce.

➤ B/ Oblasť mimoškolskej výchovy

V rámci záujmového vzdelávania na škole pracovali krúžky, ktoré poskytovali zmysluplné trávenie voľného času, podporovali talentovaných žiakov v zapájaní sa do umeleckých súťaží, tanečných festivalov, predmetových olympiád, vedomostných súťaží zameraných na rôzne druhy umenia, literatúru, hudbu, tanec.

➤ C/ Oblasť medziľudských vzťahov

V rámci tejto oblasti sme prispievali k budovaniu atmosféry priaznivých medziľudských vzťahov medzi zamestnancami tradičnými podujatiami: Deň učiteľov, Medzinárodný deň žien, Vianočné posedenie a posedenie všetkých zamestnancov v závere školského roka. Podporovali sme prejavy úcty k: národným tradíciám, hrdosti, spolupatričnosti. Presadzovali sme na škole morálne hodnoty: pracovitosť, slušnosť, svedomitosť, dôveru, poctivosť, úprimnosť, zodpovednosť. V profesijnej výchove sme rozvíjali: humanizmus a empatiu, zamerali sme sa na výchovu k demokracii a tolerancii.

➤ D/ Oblasť organizačno-ekonomická

V tejto oblasti sme:

- oslovovali sponzorov,
- efektívne sme využívali pridelené finančné prostriedky na základe normatívu určeného zákonom o financovaní v školstve,
- vynaložili sme úsilie na dobudovanie odborných učební a aj týmto sme prispievali k výraznému budovaniu pozitívneho imidžu školy,
- pomocou o.z. KONJA, ktorá pôsobí pri našej škole podávame projekty a snažíme sa získavať mimorozpočtové zdroje.

Občianske združenie KONJA poskytuje všeobecne prospešné služby v oblasti vzdelávania, ochrany duchovných hodnôt a ľudských práv, podpory mladých talentov a poskytovania sociálnej pomoci. Správna rada občianskeho združenia je zložená z pedagógov a rodičov školy. Aj v školskom roku 2017/2018 sa nám podarilo osloviť viacerých pedagógov, rodičov aj priateľov školy, aby prispeli svojimi 2 % daní nášmu občianskemu združeniu.

E/ Oblasť riadiaca a kontrolná

V tejto oblasti sme:

- vytvárali optimálne podmienky na zabezpečenie plynulého a kvalitného výchovno-vzdelávacieho procesu
- pravidelne kontrolovali dodržiavanie vnútorného poriadku školy
- hodnotili výchovno-vzdelávací proces formou plánovaných a operatívnych hospitácií
- prerokovali aktuálne otázky na gremiálnych poradiach vedenia a umeleckej rady školy
- zabezpečovali dostatočný prísun včasných a pravdivých informácií, pre umožnenie rýchleho a správneho rozhodovania vedenia školy, ale i kontrolu plnenia úloh
- pravidelne organizovali pedagogicko-prevádzkové, hodnotiace, operatívne porady (podľa schváleného harmonogramu a aktuálnych potrieb školy)

V šk. roku 2017/2018 sa nám podarilo uskutočniť nasledujúce zmeny a akcie:

Najväčší progres sme dosiahli v tanečnom odbore, kde sa za sedem rokov existencie tohto odboru podarilo dosiahnuť pozoruhodné výsledky, či už množstvo víťazstiev na rôznych súťažiach aj medzinárodných, cez veľký počet vystúpení až po úspešnú spoluprácu so Štátnym divadlom v Košiciach. V odbore Hudba sa podarilo zastabilizovať úroveň výučby, naši žiaci sa zúčastňujú súťaží slovenských konzervatórií, skvele začal fungovať komorný orchester aj sláčikové kvartetá, reprezentatívny ľudový orchester naďalej rástol čo do úrovne, veľkosti aj kvality. Veľmi sa zlepšila úroveň akordeónového oddelenia, výrazný pokrok urobili cimbalisti, vysoký štandard si udržiavajú aj gitaristi, flautisti a bicisti. V odbore Spev začal znova výborne fungovať dievčenský zbor, ktorý dosiahol aj víťazstvá na celoštátnych súťažiach, naši speváci sa s úspechom zúčastnili aj medzinárodných súťaží. Odbor HDU sa naďalej zlepšuje, čoho najlepším dôkazom sú úspešné inscenácie a vystúpenia, ktoré ocenili nielen bežní diváci, ale aj naslovovzatí odborníci.

II. údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

	Počet žiakov školy spolu	403
	Z toho dievčat	259
	Počet tried spolu	19
a)	Počet žiakov v dennej forme štúdia	403
	Z toho dievčat	259
	Počet tried denného štúdia	19

	Počet žiakov v nadstavbovej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried nadstavbového štúdia	-
	Počet žiakov v pomaturitnej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried pomaturitného štúdia	-
b)	Počet žiakov v externej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried v externej forme štúdia	-
	Počet žiakov vo večernej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried večernej formy štúdia	-
	Počet žiakov v diaľkovej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried diaľkovej formy štúdia	-
	Počet žiakov v dištančnej forme vzdelávania	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried diaľkovej formy štúdia	-
c)	Počet žiakov s iným vyučovacím jazykom ako slovenským z celkového počtu žiakov/ z toho dievčat	-
d)	Počet žiakov so športovou prípravou z celkového počtu žiakov/ z toho dievčat	-
e)	Počet začlenených žiakov spolu/z toho dievčat	15/6
f)	Počet žiakov, ktorí prerušili štúdium	37
g)	Počet žiakov, ktorí boli zo štúdia vylúčení	1
h)	Počet žiakov, ktorí prestúpili z inej školy	5
i)	Počet žiakov, ktorí prestúpili na inú školu	3
j)	Počet žiakov, ktorí majú povolenú individuálnu formu vzdelávania	0
k)	Počet žiakov, ktorí zanechali štúdium	2
m)	Iný dôvod zmeny	-

III. údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy

Kritéria pre prijímacie konanie na overenie špeciálnych schopností, zručností alebo nadania pre školský rok 2017/2018

Rozhodujúcim predpokladom prijatia je miera talentu vo zvolenom odbore, vyjadrená bodovou hodnotou. Keďže prijímacím konaním sa zisťuje miera talentu, skúšok sa zúčastňuje každý uchádzač **bez ohľadu na dosiahnutý prospech a výsledky mimoškolských aktivít**. Prijímacieho konania sa môžu zúčastniť záujemcovia, ktorí ukončujú, alebo ukončili 9. ročník ZŠ.

V hlavnom odbore určuje počet bodov **odborná komisia** podľa predvedeného výkonu od **0** do **60** bodov. Pre prijatie je potrebné získať v hlavnom odbore **minimálne 30 bodov**. Z ostatných disciplín je pre prijatie potrebné získať spolu **minimálne 20 bodov**.

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore hudba, spev:

Hlavný odbor	maximum bodov	60
Test zo všeobecnej hudobnej náuky	maximum bodov	40
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore HDU:

Hlavný odbor:	maximum bodov	60
Pozostáva z:		
prednesu	maximum bodov	20
pohybovej etudy	maximum bodov	20
improvizácie	maximum bodov	20
Spev	maximum bodov	20
Tanečný prejav	maximum bodov	20
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore Tanec:

Hlavný odbor	maximum bodov	60
Fyzické dispozície	maximum bodov	40
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100

Konkrétny rozsah skúšobnej látky pre jednotlivé odbory nájdete na www.konja.eu, alebo sa ho dozviete priamo na Konzervatóriu Jozefa Adamoviča, Exnárova 8 v Košiciach telefonicky na číslach: 055/6719 990 a 055/6717 843.

Výsledky budú zverejnené do 3 dní na nástenke Konzervatória Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice a na internetovej stránke školy www.konja.eu.

Písomné rozhodnutie o prijatí alebo neprijatí uchádzača dostane zákonný zástupca v zákonom stanovenom termíne poštou vo forme zásielky s doručenkou.

Poradie uchádzačov určí počet bodov v prijímacích talentových skúškach.

Pri rovnosti bodov výsledné poradie určí pomocné kritérium, a to počet bodov získaných v hlavnom odbore štúdia.

Prijatí budú uchádzači, ktorí v prijímacích talentových skúškach dosiahli potrebný počet bodov určených kritériami prijatia a umiestnili sa na mieste, ktoré neprevyšuje počet stanovených možných prijatých uchádzačov pre daný odbor.

Ak vznikne po zápise voľné miesto, bude ponúknuté nasledujúcemu uchádzačovi v poradí pod čiarou, za predpokladu, že jeho zákonný zástupca podá v zákonom stanovenej lehote odvolanie proti rozhodnutiu o neprijatí, čím deklaruje pretrvávajúci záujem o štúdium.

Dôležité upozornenie!

V prihláške na štúdium je potrebné uviesť okrem číselného kódu vybraného odboru štúdia aj úplný názov odboru štúdia (príklad: 8226 Q hudobno-dramatické umenie).

V prípade nenaplnenia počtu miest riaditeľ školy rozhodne po prerokovaní v pedagogickej rade školy o uskutočnení 2. kola prijímacích talentových skúšok.

Kritéria pre študijný odbor: 8229 Q Hudba

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – husle

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná rôznymi smykmi /legato, spiccato, sautillé, rad. staccato/ v rozsahu troch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Kayser, F. Kreutzer, F. Mazas: 1. zošit, F. Fiorillo;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčané formy: prednes väčšej formy, sonáta, koncert s kadenciou – 1. časť; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb a technická zdatnosť
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: nástroj, notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – violončelo

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato, v rozsahu dvoch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu; odporúčaná literatúra: F. Dotzauer, alebo iné;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná literatúra: prednesy rôzneho charakteru, alebo 1. – 2. časť sonáty; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb a technická zdatnosť
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: nástroj, notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – kontrabas

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato v rozsahu dvoch oktáv, rozložený akord;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Hertl, F. Simandl;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná forma: sonáta; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje - cimbal

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /duoly, trioly, kvartoly; tercie, sexty, oktávy; T⁵ a obraty/;
- dve etudy; odporúčaná literatúra: G. Allaga: etudy, V. Brada: cimbalová škola, F. Repa: cimbalová škola;
- dve prednesové skladby hrané spamäti; jedna skladba sólová, druhá skladba s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- dve ľudové piesne: pomalá, rýchla;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca s tónom
- základy technickej a rytmickej vyspelosti
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: cimbalové paličky, notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje - gitara

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /tercie, sexty, oktávy, kadencia/;
- dve etudy hrané spamäti. Odporúčaní autori: L. Brouwer, J. Sagreras, F. Sor;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca s tónom
- základy technickej a rytmickej vyspelosti
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: klasická gitara.

Zameranie: 8229 Q 07 klávesové nástroje - akordeón

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- dve stupnice /durová a molová/ v rozsahu dvoch oktáv, hrané rovným pohybom, v protipohybe, legato, staccato; tercie, akordy;
- jedna etuda hraná spamäti. Odporúčaná literatúra: C. Czerny op. 299, J. Hurt: Capriccia, I. Havlíček: Etudy;
- J. S. Bach: dvojhlasná invencia;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- hudobné schopnosti
- technická a rytmická vyspelosť
- výraz skladieb

Pomôcky na praktickú skúšku: akordeón.

Zameranie: 8229 Q 03 klávesové nástroje - klavír

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- jedna durová a jedna molová stupnica s veľkým rozkladom podľa vlastného výberu;
- jedna etuda (výber z C. Czerny op. 299; op. 740, alebo J. B. Cramera);
- J. S. Bach – jedna dvoj., alebo trojhlasná invencia;
- jedna rýchla časť sonáty z obdobia klasicizmu;
- jeden ľubovoľný prednes z obdobia romantizmu, 20. Storočia, alebo od súčasného skladateľa.;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca na tóne
- muzikalita
- technická vyspelosť
- výraz skladieb

Podmienkou úspešného absolvovania talentovej skúšky je hra spamäti.

Zameranie: 8229 Q 05 dychové nástroje

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice – /durová a molová/, hrané tenuto, legato, T^5 , T^7 ;
- dve prednesové etudy odlišného charakteru; odporúčani autori:
 - zobcová flauta: L. Daniel, Kopáček, Hošek;
 - flauta: W. Popp, E. Kohler;
 - klarinet: I. Muller, A. Demnitz;
 - hoboj: J. Degen, A. Marcello;
 - trúbka: J. Kolář;
 - lesný roh: E. Wipperich, Usow: 1. a 2. zošit, J. D. Škroup;
 - saxofón: T. Čančík, R. Gruber;
 - tuba: V. Hoža: 100 etud pre tubu, V. Havelka: Škola hry na tubu;
 - pozauna: M. Hejda: Prípravná škola hry na pozaune, Malé etudy, J. Ušák: Škola hry na pozaune, I. diel;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti. Odporúčané formy: sonáta, koncert – 1. časť;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- kvalita tónu
- rytmické cítenie
- technická vyspelosť
- muzikalita

Pomôcky na praktickú skúšku: notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 05 bicie nástroje

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- znalosť štandardných, tanečných jazzových a základných sprievodných rytmov, napr.: bossa nova, samba, tango...;
- Malý bubon: tremolo: p-mf-f-mf-p;
J. Tuzar: 1 povinná etuda /od č. 18-22/;
1 etuda /vlastný výber/;
- Súprava bicích nástrojov:
R. Jakouš: 1 etuda /vlastný výber/;
- Xylofon:
1 durová stupnica, kvintakord s obratmi, D⁷ s obratmi;
1 etuda /vlastný výber/;
1 prednes /vlastný výber/;
- Tympany:
1 etuda na dva tympany /vlastný výber/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- rytmické cítenie
- technická vyspelosť,
- výraz skladieb

Pomôcky na praktickú skúšku: hudobný nástroj, notový materiál, paličky.

Obsah testu zo všeobecnej hudobnej náuky vychádza z učebných osnov hudobnej výchovy na ZŠ a ZUŠ.

Zameranie: 8229 Q 01 hudba - skladba

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- predloženie vlastných skladobných pokusov v tonálnej harmónii, približujúcich sa zvukovej podobe hudby 20. storočia,
- pokus o jednoduchú harmonizáciu ľudovej piesne na klavíri,
- sluchová analýza súzvukov na základe jedného udaného tónu
- vedomosti z hudobnej náuky,
- vyspelosť v hre na klavíri na úrovni absolventa základnej umeleckej školy.

Hodnotenie talentovej skúšky:

- rytmické cítenie
- technická vyspelosť
- muzikalita

8226 Q Hudobno-dramatické umenie

Forma, obsah a rozsah skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- pohybová etuda;
- prednes poézie, prózy /ľubovoľný výber/;
- improvizácia;
- tanečná etuda alebo vlastná tanečná choreografia;
- spev ľudovej, umelej, alebo populárnej piesne;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- artikulácia, intonácia
- plastičnosť pohybu
- zvládnutie rytmu, tempa
- flexibilita, originálnosť prvkov
- intonácia, rytmické cítenie
- hlasový rozsah, výraz

Pomôcky: žiak si prinesie divadelné rekvizity podľa vlastnej potreby, CD, cvičný úbor.

8227 Q tanec

Forma, obsah a rozsah skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

1. úloha: zisťovanie základných anatomických, fyziologických, telesných a pohybových dispozícií:

- posúdenie proporcionality postavy;
- celkový estetický vzhľad;
- fyzické dispozície pre tanec;
- flexibilita kĺbov, chrbtice;
- pružnosť svalov, šliach, rozsah pohybu;

2. úloha: skúšanie rytmického cítenia a jeho realizácia v priestore:

- opakovanie rytmických motívov tlieskaním a podupmi

3. úloha: overenie pohybovej pamäti a koordinácie v zadaných tanečných variáciách, ktoré uchádzač predvedie formou precvičovania:

- overenie schopností zapamätania si tanečných prvkov a ich okamžitá realizácia v priestore, pohybová úroveň v rôznych technikách tanca /klasický, ľudový, moderný/

4. úloha: hodnotenie pripravenej tanečnej ukážky na vybranú hudbu v trvaní 1-1,5 minúty:

- pohybová improvizácia alebo nacvičená tanečná ukážka z ľudovoľnej techniky tanca

Podmienkou účasti na talentových skúškach sú:

- mäkké cvičky
- priliehavý cvičný úbor s nezakrytými nohami
- vlasy napevno zviazané do uzla
- potvrdenie obvodného lekára o zdravotnom stave žiaka
- písomné stanovisko lekára – ortopéda s popisom stavu chrbtice, bedrových kĺbov a chodidiel

Pomôcky na praktickú skúšku: nahrávka na CD, USB kľúči, alebo notový materiál.

8228 Q spev

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z **interpretácie 2 piesní** /ľudovej, umelej/, pri ktorých sa sleduje dodržiavanie správnych speváckych návykov:

- dýchanie, prirodzené tvorenie tónu;
- správna artikulácia bez rečovej poruchy;
- rytmická a intonačná čistota;
- prirodzené držanie tela a adekvátny výraz interpretovanej skladby;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- hlasový materiál a rozsah
- pohotová intonácia a rytmus
- prednes a výraz skladieb
- celkový dojem

Odporúčaná literatúra:

- ľudové piesne – vydané tlačou, s autorizovaným sprievodom skladateľa:
 - M. Schneider Trnavský: Slovenské národné piesne – 5 zošitov;
 - A. Zemanovský: Kytica slovenských ľudových piesní;

Výber ľudových piesní z albumov:

- B. Urbanec: Album piesní;
 - K. Lapšanská: Jonášove piesne;
 - H. Repassiyová, M. Šamko: Mladým spevákom;
 - A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;
- umelé piesne:
 - B. Urbanec: Album piesní;
 - A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;
 - K. Bendl: Skřivánčí písně;
 - M. Schneider Trnavský: Zo srdca;
 - prípadne výber veku primeranej piesne rôznych štýlových období;

Podmienkou účasti na talentových skúškach je:

- interpretácia spamäti
- interpretácia oboch piesní s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- písomné stanovisko lekára – foniatra /odborný krčný špecialista/;
- potvrdenie obvodného lekára o zdravotnom stave žiaka /v prípade alergie/;

Pomôcky na praktickú skúšku: notový materiál.

kód	odbor	plán	1.kolo PS		2.kolo PS		Zapísaní žiaci	Stav k 15.9.2018
			Prihlásení	Prijatí	Prihlásení	Prijatí		
8226 Q	HDU	18	38	18	1	0	18	21
8229 Q	HUDBA	20	38	31	4	3	30	37
8228 Q	SPEV	10	5	2	1	1	2	4
8227 Q	TANEC	12	23	15	1	1	9	10
Spolu:		60	104	66	7	5	59	72

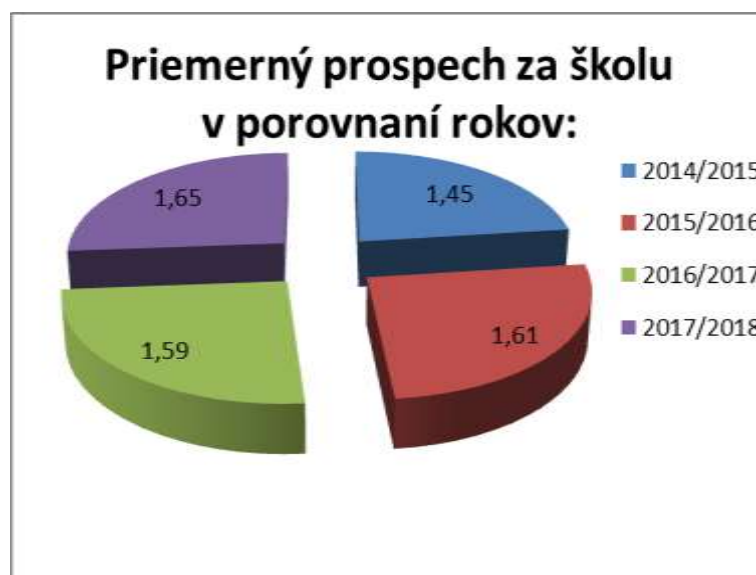
Opatrenia na zvýšenie záujmu o strednú školu:

- v snahe o zvýšenie záujmu o našu školu usporadúvame dvakrát do roka deň otvorených dverí;
- v rámci finančných možností sa snažíme inzerovať v regionálnych aj inzertných novinách uverejňovať reportáže v rádiách aj televízii;
- snažíme sa skvalitniť našu webovú stránku, so žiakmi aj záujemcami o štúdium komunikujeme aj pomocou FB stránky ako aj na stránke na Zlatých stránkach;
- komunikujeme s riaditeľmi ZUŠ, pretože tam študuje väčšina našich budúcich študentov;

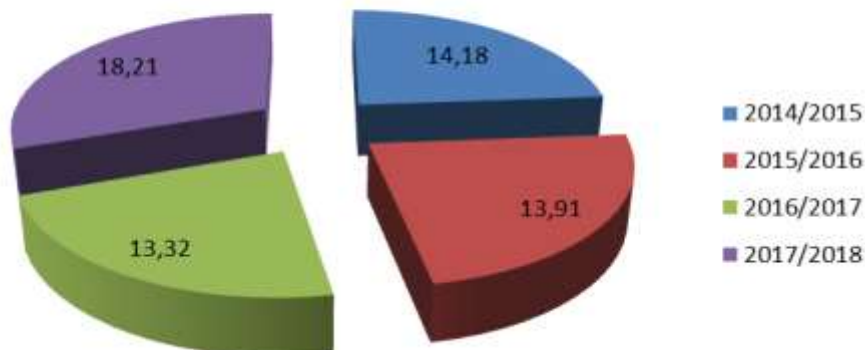
- pre základné školy plánujeme usporiadať výchovné koncerty;
- organizujeme množstvo vystúpení a podľa možností aj divadelných predstavení;
- využívame každú možnosť na zviditeľnenie našej školy a preto radi a bez nároku na honorár sa zúčastňujeme rôznych vystúpení organizovaných v meste aj v celom Východoslovenskom kraji;

IV. údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania

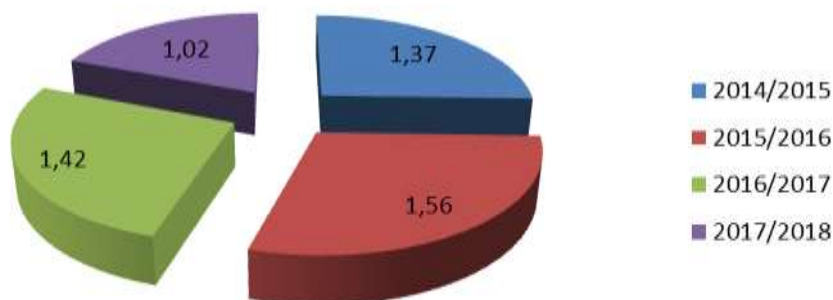
	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018
Priemerný prospech za školu:	1,45	1,61	1,59	1,65
Priemerný počet vymeškaných hodín na žiaka za školu:	14,18	13,91	13,32	18,21
Priemerný počet neospravedlnených vymeškaných hodín na žiaka za školu:	1,37	1,56	1,42	1,02
Priemerný počet ospravedlnených vymeškaných hodín na žiaka za školu:	12,81	12,35	11,89	17,19



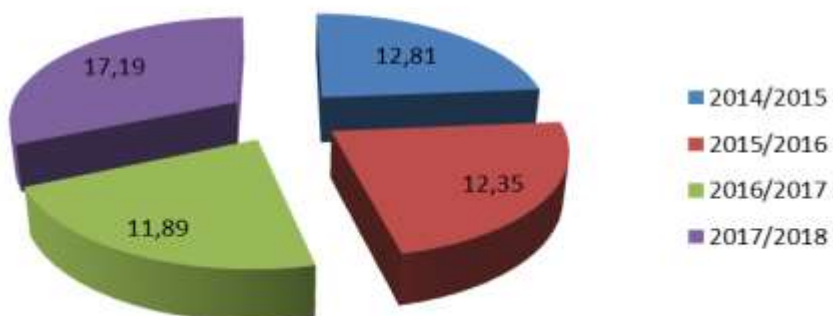
Priemerný počet vymeškaných hodín na žiaka za školu v porovnaní rokov:



Priemerný počet neospravedlnených vymeš. hodín na žiaka za školu v porovnaní rokov:



Priemerný počet ospravedlnených vymeš. hodín na žiaka za školu v porovnaní rokov:



**1. Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov v školskom roku 2017/2018
v študijných odboroch s dĺžkou štúdia 6 rokov v dennej forme štúdia**

		prospech								vymeškané hodiny na žiaka za šk. rok			
		s vyznamenaním		veľmi dobre		prospeli		neprospeli		osprav.		neosprav.	
Študijné odbory													
ročník	Počet žiakov spolu	Počet žiakov	%	Počet žiakov	%	Počet žiakov	%	Počet žiakov	%	Počet hodín	Priemer na žiaka	Počet hodín	Priemer na žiaka
1.	65	25	38	22	34	14	21	2	3	1315	20,23	99	1,52
2.	63	16	25	17	27	20	32	1	2	1689	26,80	74	1,17
3.	74	12	16	26	35	25	34	4	5	2278	30,78	140	1,89
4.	66	18	27	23	35	19	29	0	0	432	6,55	14	0,21
5.	46	13	28	16	35	10	22	0	0	389	8,46	5	0,11
6.	51	10	19	16	31	12	23	4	8	172	3,37	40	0,78
Spolu	365	94	25	120	33	100	27	11	3	6275	17,19	372	1,02

6. Výsledky maturitných skúšok riadnom skúšobnom období v šk. roku 2017/2018

6.1 Celkové hodnotenie

Kód odboru	Názov odboru	P		N		Spolu	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8226 Q	Hudobno-dramatické umenie	20	-	4	-	24	-
8227 Q	Tanec	4	-	-	-	4	-
8228 Q	Spev	10	-	-	-	10	-
8229 Q	Hudba	20	-	-	-	20	-
spolu		54	-	4	-	58	-

**Výsledky maturitných skúšok v mimoriadnom skúšobnom období v šk. roku 2017/2018
/september/**

Celkové hodnotenie

Kód odboru	Názov odboru	P		N		Spolu	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8226 Q	Hudobno-dramatické umenie	4	-	2	-	6	-
8229 Q	Hudba	1	-	-	-	1	-
8228 Q	Spev	2	-	-	-	2	-
8227 Q	Tanec	-	-	1	-	1	-
spolu		7	-	3	-	10	-

6.2 Externá časť MS

Predmet	Počet žiakov	Percentil
Anglický jazyk	40	66,1
Nemecký jazyk	2	82,0
Slovenský jazyk a literatúra	45	63,9

6.3 Interná časť MS - písomná forma

Predmet	Počet žiakov	Hodnotenie v %
Anglický jazyk	40	64,5
Nemecký jazyk	2	65
Slovenský jazyk a literatúra	45	72,1

6.4 Interná časť MS - ústna časť /máj/

Maturitný predmet	Počet žiakov s prospechom 1	Počet žiakov s prospechom 2	Počet žiakov s prospechom 3	Počet žiakov s prospechom 4	Počet žiakov s prospechom 5	Priemerná známka
Slovenský jazyk a literatúra	27	5	4	4	-	1,6
Anglický jazyk	16	10	7	3	1	2,1
Nemecký jazyk	1	1	-	1	-	2,3
PČOZ	41	11	7	2	-	1,4
TČOZ	21	10	13	10	4	2,4

6.4 Interná časť MS - ústna časť /september/

Maturitný predmet	Počet žiakov s prospechom 1	Počet žiakov s prospechom 2	Počet žiakov s prospechom 3	Počet žiakov s prospechom 4	Počet žiakov s prospechom 5	Priemerná známka
Slovenský jazyk a literatúra	-	2	1	-	-	2,3
Anglický jazyk	2	-	1	1	-	2,2
PČOZ	2	-	1	-	-	1,3
TČOZ	1	1	3	2	2	3,0

7. Výsledky absolventských skúšok v riadnom skúšobnom období v šk. roku 2017/2018

Kód odboru	Názov odboru	PsV		PVD		P		N		Spolu konali AS	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8226 Q	Hudobno-dramatické umenie	6	-	4	-	-	-	-	-	10	-
8227 Q	Tanec	1	-	2	-	3	-	-	-	6	-
8228 Q	Spev	1	-	2	-	2	-	-	-	5	-
8229 Q	Hudba	10	-	5	-	2	-	-	-	17	-
celkom		18	-	13	-	7	-	-	-	38	-

Výsledky absolventských skúšok v mimoriadnom skúšobnom období v šk. roku 2017/2018

/september/

Kód odboru	Názov odboru	PsV		PVD		P		N		Spolu konali AS	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8229 Q	Hudba	4	-	1	-	1	-	-	-	6	-
celkom		4	-	1	-	1	-	-	-	6	-

V. zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov

Vzdelávacie programy Školy		Počet tried a počet žiakov v jednotlivých ročníkoch v školskom roku 2017/2018													
		1.		2.		3.		4.		5.		6.		Spolu	
Študijné odbory - denné štúdium	ŠVP (uviesť rok aktualizácie)	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci
82 26Q HDU	ŠVP aktualizácia 2016	1	24	3	15	1	22	1	27	1	17	3	13	19	118
82 27Q TANEC		2	9		13	1	15	1	5	1	15		8		65
82 28Q SPEV			7		9	2	15		11		9		6		57
82 29Q HUDBA		29	33		2	27	1	27	1	20	27		163		
Celkom		3	69	3	70	4	79	3	70	3	61	3	54	19	403

VI. výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium.

Monitoring žiakov – absolventov študijných a učebných odborov po ukončení školského roku 2017/2018

Kód odboru s názvom	pokračujú v štúdiu	vojenská služba (profesionálna)	zamestnaní k 30.9.2018	Nezamestnaní k 30.9.2018	celkom
822 67 HDU	6	-	4	-	10
822 87 Spev	3	-	2	-	5
822 97 Hudba	7	-	16	-	23
8227 6 Tanec	2	-	4	-	6

VII. údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu zamestnancov školy

1. pedagogickí zamestnanci

Veková štruktúra všetkých pedagogických zamestnancov								
Vek:	do 30 rokov	31- 40	41- 50	51- 60	60-65	Nad 66	Spolu všetkých	Priemerný vek
Počet:	15	47	29	22	6	8	128	43,45
z toho žien:	8	26	15	14	1	4	69	
Kvalifikačná štruktúra všetkých pedagogických zamestnancov								
Počet všetkých učiteľov: 125	z toho externých							12
	kvalifikovaných							66
	nekvalifikovaných							28
	doplňujúcich si kvalifikáciu							6
	s 1. kvalifikačnou skúškou							19
	s 2. kvalifikačnou skúškou							8
	s vedecko-akademickou hodnotou							4
Priemerný počet žiakov na učiteľa								-
Počet majstrov odborného výcviku:	z toho s vysokoškolským vzdelaním							-
	so stredoškolským vzdelaním a DPŠ							-
	so stredoškolským vzdelaním bez DPŠ							-
Priemerný počet žiakov na majstra OV								-
Počet vychovávateľov: 3 (vyplní ŠI)	z toho s vysokoškolským vzdelaním							3
	so stredoškolským vzdelaním a DPŠ							0
	so stredoškolským vzdelaním bez DPŠ							0
Priemerný počet žiakov na vychovávateľa								12

Nepedagogickí zamestnanci školy

Veková štruktúra nepedagogických zamestnancov								
Vek:	do 30	31-40	41-50	51-60	60-65	nad 66 rokov	Spolu všetkých	Priemerný vek
Počet:	0	4	2	8	5	2	21	53,9
z toho žien:	0	4	2	6	4	1	17	
Počet nepedagogických zamestnancov:	z toho s vysokoškolským vzdelaním							5
	so stredoškolským vzdelaním							16

Odbornosť odučených hodín v školskom roku 2017/2018

Predmety	Počet hodín týždenne	Odborne odučené		Neodborne odučené	
		Počet hodín	%	Počet hodín	%
Spoločenskovedné	158	158	100		
Cudzí jazyk	98	94	95,9		
Odborné	2155	2175	90,21	236	9,79
Spolu	2411				

VIII. údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy

Vzdelávanie	Vzdelávacia inštitúcia	Názov osvedčenie, certifikátu	Počet učiteľov	Počet získaných kreditov na 1 učiteľa
AKTUALIZAČNÉ	Interaktívna škola, s.r.o. Vajanského 29, Prešov	osvedčenie	11	15
	MANI KONZULT, s.r.o., Daxnerova 10, Revúca	osvedčenie	1	15
	Škola plus s.r.o., Satinovská 145, Prešov	osvedčenie	1	25
	Odborový zväz pracovníkov školstva a vedy na Slovensku, Vajnorská 1, Bratislava	osvedčenie	1	12
INOVAČNÉ	Interaktívna škola, s.r.o. Vajanského 29, Prešov	osvedčenie	9	15
	MANI KONZULT, s.r.o., Daxnerova 10, Revúca	osvedčenie	1	15
I. ATESTÁCIA	Katolícka univerzita, Nám. A. Hlinku 1159/60 Ružomberok	osvedčenie	1	-
II. ATESTÁCIA	Katolícka univerzita, Nám. A. Hlinku 1159/60 Ružomberok	osvedčenie	1	-

IX. údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti.

súťaže vyhlasované MŠ SR							
P.Č	názov súťaže	pri individuálnych súťažiach meno žiaka a trieda	súťaž konaná dňa	mestská	krajská úroveň	Celoslovenská úroveň	medzinárodná úroveň
1.	Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina - IUVENTUS CANTI.	Denis Zjatic 2.r. cena Matice slovenskej + Čestné uznanie, Eva Blašková 3.r. Postup do druhého kola, Ján Zrelák 4.r. Postup do druhého kola.	15.-19.10. 2018				

Iné súťaže							
P.Č	názov súťaže	pri individuálnych súťažiach meno žiaka a trieda	súťaž konaná dňa	mestská	krajská úroveň	Celoslovenská úroveň	medzinárodná úroveň
1.	Medzinárodná súťažná prehliadka pantomímy PANart 2017	Sofia Kaššová Laura Kuželová Katarína Hudáčková Jana Franková Erika Vesterová Peter Hamráček					X
2.	HOROVOV ZEMPLÍN -súťaž v umeleckom prednese poézie-	Michaela Bálintová		2. miesto			
3.	TIMRAVINA STUDNIČKA - súťaž v umeleckom prednese pôvodnej slovenskej prózy	Michaela Bálintová		cena Matice slovenskej			
4.	SLOVO BEZ HRANÍC - súťaž v umeleckom prednese poézie	Lukáš Lipčák 1.miesto (próza) Kamila Mitrášová 2.miesto: (próza) Michaela Bálintová, 2.miesto (poézia)		X			
5.	PODEBRÁDSKÉ DNY POEZIE 2018 Medzinárodná súťaž	Michaela Bálintová					X
6.	BENIAKOVE CHYNORANY 2017 Slovenský festival poézie	Janka Štefančíková, Alexandra Fabiánová				X	

7.	Medzinárodná spevácka súťaž R. Petráka v Žiline.	Denis Zjatic 1.r. čestné uznanie, Ján Zrelák 3.r., 2. miesto Eva Blašková 2.r. bez umiestnenia.	19.-22.4. 2018				X
8.	Československá pěvecká soutěž v klasickém a populárním zpěvu - Hlas Slezska 2018.	Eva Blašková 2.r., 2. miesto.	10.6. 2018				X
9.	Makovická struna	Palčová Natália, Kotarbová kristína, Mažeriková Diana - II. A, Mingáčová ivana - III. A - Strieborné pásmo	7.10.2017	X			
10.	Spev bez hraníc	Bindová Salome - II.A bez umiestnenia Spišiaková Stanislava - IV.A - 2. miesto	24.10.2017	X			
11.	Košice Star - CVČ Popradská Košice	Palčová Natália - II.A 1. miesto	21. - 22.2. 2018	X			
12.	Viva Talent Festival - Historická radnica, Košice	1. miesto: Denisa Mackaľová - VI.A, Stanislava Spišiaková IV.A bez umiestnenia: Semanová Dominika, Palčová Natália, Bindová Salome - II.A	25.3.2018				X

13.	Ludová pieseň košickej mládeže -	1. miesto solo: Kristína Jacková - I.A 2. miesto solo: Natália Palčová - II.A 1. miesto duet: Natália Palčová + Dominika Semanová - II.A iné umiestnenia: cena Lynx a cena exprimatora Košíc: Vaľková Tamara, Alexandra Štofirová - I.A Parasková Diana, Suráková Anna, Semanová Dominika - II. A	4.5.2018				
-----	---	--	-----------------	--	--	--	--

Ostatné aktivity a súťaže na prezentáciu školy 2017/2018:

SEPTEMBER 2017

13.09. Prednáška pre žiakov IV. a VI. roč. *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta, Banská Štiavnica,*

20.09. „Mosty bez bariér“ – vystúpenie v Pribeníku

21.09. „Deň Andrássyovcov“ - vystúpenie v Trebišove

OKTÓBER 2017

3.10 KONCERT UČITEĽOV

12.10. IMATRIKULÁCIA PRVÁKOV

16.–20. 10. „ TVORIVÉ DNI PRE VÁS “ – Workshop, Divadlo Štúdio Tanca, Banská Bystrica

17.10. „ PODENKY “ voľná dramtizácia bájok a aforizmov od Ezopa, La Fontaina, Čapka a Wericha, II.A

18.10. 70' výročie BRITISH COUNCIL, Pribinova 1, Ke

19.10. Prednáška o Jiřím Menzlovi

19.10. „ ČARO JESENE “ vystúpenie žiakov pre klientov zariadenia sociálnych služieb

24. – 25. 10 „ SPRÁVNÁ VOĽBA POVOLANIA “, SOŠ Ostrovskeho 1, KE

24.10. BESEDA S REŽISÉROM, HERCOM A SPISOVATEĽOM JIŘÍM MENZLOM

24.10. „ IDE PEŠEK OKOL “ - divadelné predstavenie žiakov HDU V.A triedy

26.10. NOC V ŠKOLE - Halloween party pre žiakov školy

**27.10. BRATISLAVA „ MENÍME SVET HUDBY “ GALA SLOVAK ACCORDION ORCHESTRA
 A HOSTIA-** účinkujú študenti a pedagógovia KONJA

NOVEMBER 2017

10.11. VYSTÚPENIE ŽIAKOV AKORDEÓNOVÉHO ODDELENIA NA OSTRAVSKOM KONZERVATÓRIU

12.11. SÚŤAŽ ZBOROVÉHO SPEVU - účasť zboru Tempo, Filharmónia Ke

14. 11. „ĽUDSKÝ HLAS“ - divadelné predstavenie žiakov Konzervatória Timonova 2, Košice

15.11. RECITAČNÁ SÚŤAŽ „HOROVOV ZEMPLÍN 2017“ - Michalovce

15.11. SLOVENSKÝ RAJ – účasť žiakov školy na predstavení Divadla na Peróne, Tabačka Kulturfabrik, spojené s besedou pre 1-4.roč

16.11. VYSTÚPENIE ŽIAKOV A PEDAGÓGOV ŠKOLY NA SLÁVNOSTNOM KONCERTE PRI PRÍLEŽITOSTI 50. VÝROČIA ZALOŽENIA OA V ROŽŇAVE

18.11. NOC DIVADIEL - predstavenia žiakov školy v Máraiho štúdiu – divadlo Thália a v Tabačke Kulturfabrik o 21:30

21.11. DRAMATIZÁCIE KONJA V KNIŽNICI J. BOCATIA

21. – 25.11. PANart 2017 – účasť žiakov IV, roč. odboru HDU na festivale pantomímy

22. 11. DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ

22.11. OCEŇOVANIE PRI PRÍLEŽITOSTI DŇA ŠTUDENTOV

24.11. RECITAČNÁ SÚŤAŽ - „Timravina studnička“ Lučenec

24.11. ÚČASŤ ŽIAKOV A PEDAGÓGOV NA DIVADELNOM FESTIVALE JOZEFA ADAMOVIČA na ZŠ Postupimská 37

28. 11. – 30. 11. PRO EDUCO

28. 11. RECITAČNÁ SÚŤAŽ „Slovo bez hraníc“, KOŠICE

29.11. VYSTÚPENIE ŽIAKOV ŠKOLY NA ZŠ KEŽMARSKÁ 28

DECEMBER 2017

06. 12. MIKULÁŠSKA TANEČNÁ SÚŤAŽ

09.12. XX. VEČER KULTÚRY NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN, Historická radnica Hlavná 59, Ke

10. 12. VIANOČNÝ KONCERT – „Rozprávkové Vianoce 2017“ pri Immaculate

13. 12. „VIANOČNÁ BURZA“ - info dodatočne

14.12. FUTBALOVÝ TURNAJ ŠKOLY „KonjaCup“ - ZŠ Charkovská, telocvičňa

JANUÁR 2018

10.01. NAHRÁVANIE ROZHLASOVEJ HRY V RÁDIU LUMEN

24. 01. DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ

FEBRUÁR 2018

08. 02. JAZZOVÝ WORKSHOP JURAJ BURIAN

08. 02. „8“ ŠKOLSKÝ PLES

14.02. CHARITATÍVNE PREDSTAVENIE 6.A – Tabačka 18:00, 20:00

20. 02. DRAMATIZÁCIA V KNIŽNICI J. BOCATIA

22.02. ROZVOJ KARIÉRNEHO SMEROVANIA

22.02. PREVENCIA ŠIKANOVANIA

MAREC 2018

07. 03. VYSTÚPENIE PRE SENIOROV- Jegorovovo nám.

08. 03. ZVLÁDANIE ZÁŤAŽE NA PRACOVISKU

09.03. WORKSHOP "Každý sme telom" - somatický systém: Labanova analýza pohybu a Berteniéff Fundamentals

10.03. TANEČNÁ SÚŤAŽ "MIA dance festival Košice"

11.03. BENEFIČNÝ KONCERT- Slovak Accordion Orchestra, Historická Radnica, účasť študentov a pedagógov / zodp. Mgr.art. M. Kočiš /

12.03. Stretnutie pri príležitosti MDŽ / Ex.8, č.64 /

15.03. KONCERT MICHALA ADAMENKA A JEHO ŽIAKOV Východoslovenská galéria

16.03. Workshop "Každý sme telom" - somatický systém: Labanova analýza pohybu a Bertenieff Fundamentals

22.03. ROMEO & JULIA- predstavenie žiakov školy, scéna Jorik

26. – 27. 03. PRIJÍMACIE TALENTOVÉ SKÚŠKY

27.03. TANEČNÝ VEČER- div. Thália,

28. 03. DEŇ UČITEĽOV Východoslovenské múzeum, Námestie maratónu mieru 2, Ke

APRÍL 2018

06.04. PREHRÁVKY NA ABSOLVENTSKÝ KONCERT- klavír

06.04. OSLAVY PRI PRÍLEŽITOSTI DŇA UČITEĽOV / Ex.8, č.64 /

06.04. MLÁDEŽ SPIEVA - Zbor TEMPO –Michalovce

06.04. VÝMENNÍKY- VAŽECKÁ- vystúpenie žiakov školy pri príležitosti DŇA RÓMOV

07.-08. 04. Medzinárodná tanečná súťaž "Pohyb bez bariér". Kultúrno-spoločenské centrum Jedlíková 7, Ke

09.04. DEŇ RÓMOV - vystúpenie / zodp. Mgr. Vaňová / Ex.8, č.64 /

09.04. ROZPRÁVKOVÝ AUTOMAT- Knižnica Furča / zodp. Mgr. R. Sorger /

10.04. DEŇ UČITEĽOV NA FURČI – Miestny úrad

11. 04. AKORDEÓNOVÝ KONCERT / zodp. Mgr.art. P. Katina, ArtD. / Ex.8, č.64 /

12.04. „HLAS KONJA“ – spevácka súťaž

17.04. GIORGINO – vystúpenie žiakov II.A

17.04. INTERNÝ SEMINÁR - Sláky

19.-22. 04. Účasť žiakov a pedagógov na súťaži v Pod'ebradoch

25.-27. 04. Rovesnícky program prevencie užívania drog - záverečné sústreďenie, Hotel Plejsy, Krompachy

25.04. KONCERT K VÝROČIU ŠKOLY – Historická radnica

26.04. VEREJNÝ ABSOLVENTSKÝ KONCERT - Historická Radnica, Ke

MÁJ 2018

02.05. VYSTÚPENIE ŽIAKOV IV. roč. odboru HDU pred ŠD Košice

03.05. DEŇ PRE NAŠE ZDRAVIE- celodenná preventívna aktivita pre študentov a pedagógov školy-

03.05. ZVLÁDANIE ZÁŤAŽE V ŠKOLSKOM PROSTREDÍ III – III. roč.

03.05. VYSTÚPENIE ODBORU TANEC /Historická radnica, Hlavná 59, Košice,

03.05. VYSTÚPENIE ODBORU HUDBA - Sláčikové kvarteto / Kňazský seminár, Hlavná 79,

14. 05. DEŇ MATIEK - vystúpenie žiakov školy

17. 05. PROFESIONÁLNA ORIENTÁCIA pre žiakov III. roč.

21.- 25.05. WORKSHOP VOICINGERS- Kulturpark- účasť žiakov školy

23.05. PREVENCIA INTOLERANCIE, beseda s PhDr. A. Seljmani

30. 05. Galakonzert „PREDSTAVUJEME KOŠICKÉ TALENTY“

30. 05. USE THE CITY – 49 ODTIEŇOV MOCI- IV.A, mestský park

JÚN 2018

05.06. JÁN HAJNAL- jazzový workshop, / DS č. 64 / zodp. Mgr. art. P. Tóth /

05.06. ACCORDION ORCHESTRA- Účasť žiakov a pedagógov, Žilina

07.06. OBCHODOVANIE S ĽUĎMI – interaktívna prednáška, III.A

07. 06. VYSTÚPENIE – Vážnica, Floriánska ul. / zodp. Mgr. art. P. Katina, artD./

07. 06. VYSTÚPENIE žiakov školy na ZUŠ Lipany, odboru struny- cimbal /
07. 06. MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL VIRVAR, GIORGINO- Bábkové Divadlo, KE
12. 06. VYSTÚPENIE žiakov školy v KC Južan / zodp. Mgr. art. P. Katina, artD./
13. 06. VYSTÚPENIE žiakov školy na ZUŠ Sobrance, odboru struny-
14. 06. „MLADÍ MLADÝM“ – koncert žiačky - Júlia Sofia Nagyová, Štátna filharmónia Košice,
17.- 23. 06. 24 MEDZINÁRODNÁ SÚŤAŽ MLADÝCH INTERPRÉTOV EUGENA COCU- účasť
žiakov školy- hra na cimbal / zodp. Mgr. M. Zakhariya /
19. 06. DRUHÉ KOLO PRIJÍMACÍCH TALENTOVÝCH SKUŠOK
20. 06. KONCERT ŽIAKOV KONZERVATÓRIA A ZUŠ, Odboru struny, hra na gitare
21.06 SVETOVÝ DEŇ DARCOV KRVI- vystúpenie žiakov, Obradná sieň Hviezdoslavova 7, Ke

XI. údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole v školskom roku 2017/2018.

V školskom roku 2017/2018 nebola vykonaná inšpekčná činnosť.

XII. údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy.

V šk. r. 2017/2018 zabezpečilo vedenie Konzervatória v záujme zlepšenia výchovno-vzdelávacieho procesu:

- nakúpenie nových hudobných nástrojov a oprava a ladenie starých
- kompletnú rekonštrukciu divadelnej sály v priestoroch na Exnárovej 8
- rekonštrukcia a vybavenie školského internátu
- zakúpenie nových počítačov
- zakúpenie elektrospotrebičov
- vytvorenie oddychovej zóny pre žiakov v priestoroch na Exnárovej č.10.
- pravidelná údržba priestorov budovy na Exnárovej 8 a 10
- Rekonštrukcia sociálnych zariadení na Exnárovej 8

XIII. údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy, a to

ROZPOČET 2017:

Členenie finančných prostriedkov podľa zdroja	Poskytnuté finančné prostriedky k 31.12.2017	Použité finančné prostriedky k 31.12.2017	Nevyčerpané finančné prostriedky k 31.12.2017
Finančné prostriedky spolu			
v tom:			
111/002 (normatívne)	2 028 382	2 028 382	15 899
mzdy	1 282 739	1 282 739	0
odvody	462 424	462 424	0
prevádzka	283 219	283 219	15 899
111/003 (nenormatívne)	21906	21906	0
v tom:			
Vzdelávacie poukazy	12441	12441	0
Výsledky žiakov	600	600	0
Učebnice CJ - MŠ	2115	2115	0
Lyžiarsky kurz	6750	6750	0
Vlastné príjmy 46			
v tom:			
Prenájom priestorov v škole	88	88	0
Za ubytovanie žiakov v ŠI :	7013	7013	0

Vlastné príjmy zdroj 46:

Tieto finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie chodu školy a ŠI (energie, materiál, služby a pod.)

Štipendiá poskytnuté v školskom roku 2017/2018:

Mesiac/rok	Počet žiakov	Vyplatené €
September 2017	7	305,06
Október 2017	7	305,06
November 2017	7	305,06
December 2017	8	350,59
Január 2018	8	350,59
Február 2018	9	382,47
Marec 2018	9	382,47
Apríl 2018	9	382,47
Máj 2018	9	382,47
Jún 2018	9	382,47

Pre rómskych žiakov stredných škôl schválil Rómsky vzdelávací fond so sídlom v Budapešti (Roma Education Fund – REF) štipendiá vo výške :

Mesiac/rok	Počet žiakov	Vyplatené €
2017/2018	6	19.000,-€,-

XIV. Aktivity súvisiace so schválenými koncepciami KSK

Stratégia rozvoja výchovy a vzdelávania v stredných školách v KSK

Názov aktivity	Dátum	Miesto	Organizátor	Počet zúčastnených žiakov	Prínos resp. nezáujem žiakov
Mosty bez bariér	september	Pribeník	KSK		prezentácia odborov školy
Správna voľba povolania	október	SOŠ Ostrovského 1	KSK		prezentácia odborov školy

Koncepcia rozvoja športu

Názov aktivity	Dátum	Miesto	Organizátor	Počet zúčastnených žiakov	Prínos resp. nezáujem žiakov
Vianočný futbalový turnaj	14.12.2017	ZŠ Charkovská	KONJA	138	
City run	3.5.2018	Hlavná ulica KE	Progress promotion	11	

Iné úlohy vyplývajúce z koncepcie, ktoré škola plnila:

Pravidelná spolupráca s:

- CPPPpP, Zuzkin park 10, 040 11 Košice
- CVČ – regionálne centrum mládeže, Strojárska 3, 040 01 Košice
- KRPZ Košice, Oddelenie komunikácie a prevencie, Kuzmányho 8, 040 01 Košice
- FÍLIA – nezisková organizácia, Trieda SNP 3, 040 11 Košice

Iné aktivity:

- Realizácia preventívnych aktivít – rovesnícke skupiny
- Pomoc pri realizácii celoslovenskej zbierky Deň nezabudiek
- Zapojenie sa do verejnej zbierky „Biela pastelka“ realizácia prostredníctvom vystúpení žiakov školy
- Zapojenie sa do verejnej zbierky „Otvor svoje srdce“ v spolupráci s Arcidiecéznou charitou Košice
- Beseda pre žiakov na tému duševné zdravie
- Beseda pre žiakov na tému „Prevencia látkových závislostí“
- Beseda s riaditeľom OZ Nezávislosť na tému „Boj proti drogám“
- Beseda so žiakmi na tému „Ako zvládať stres“
- Beseda v spolupráci s CPPPpP na tému „Prevencia sexuálneho správania (HIV a AIDS)“
- Realizácia Vianočnej burzy, finančný výtazok bol venovaný na pomoc osamelým a týraným ženám a deťom - Krízovému centru na Adlerovej ulici Košice
- Interaktívna prednáška v spolupráci s CPPPpP na tému „Prevencia násillia páchaného na mladých ľuďoch“

- Realizácia interaktívnych aktivít v priestoroch školy „Deň pre vaše zdravie“ v spolupráci s RÚVZ – Poradňa zdravia, KRPZ – prezentácia rôznych dokumentov na témy – obchodovanie s ľuďmi, šikanovanie, Slovenský Červený kríž – výučba poskytovania prvej pomoci, interaktívna prednáška RUVZ na tému „Účinky návykových látok na organizmus“
- Interaktívna prednáška spojená s kynologickou ukážkou (vyhľadávanie návykovej látky na osobe a mimo nej) v spolupráci s KRPZ Košice
- Beseda v spolupráci s CPPP a P na tému „Prevenčia intolerancie a foriem diskriminácie“
- Celonárodná zbierka na pomoc deťom a mladým ľuďom „Hodina deťom“
- Interaktívna prednáška na tému „Rizika virtuálneho prostredia“
- Organizácia a realizácia školského plesu
- Výcvik rovesníkov v prevencii šikanovania
- Interaktívna prednáška na tému „Prevenčia obchodovania s ľuďmi“
- Rovesnícke skupiny – modelové situácie, sebareflexia a reflexia skupinových procesov v prevencii závislosti
- Spolupráca s Centrom špeciálno-pedagogického poradenstva, CPPP
- Prednáška psychologičky na tému Adaptácia na nové prostredie
- Beseda na tému „Profesionálna orientácia pre žiakov“
- Realizácia nástieniek v priestoroch školy na témy: Zdravie a zdravý životný štýl, práva dieťaťa so zameraním na problematiku prevencie násillia páchaného na deťoch
- Prezentácia prác školského psychológa na rodičovských združeníach
- Aktívne stretnutia s vybranými zamestnancami na tému „zvládnutie záťaže na pracovisku“ a so žiakmi na tému „Zvládanie záťaže v školskom prostredí“
- Workshop na tému „Tolerancia a rešpekt“

Vzdelávacie a kultúrne poukazy

Poukaz vzdelávací	Počet vydaných	Počet prijatých	Počet zriadených krúžkov
	396	369	
Poukaz kultúrny	Počet vydaných		
	497		

	Prijaté finančné prostriedky za vzdelávacie poukazy v členení:	Lektor	Počet prihlásených žiakov	Vyhodnotenie úspešnosti krúžku
	NÁZOV KRÚŽKU:			
1	Krúžok anglickej konverzácie	Mgr. I. Lehotský	18	Na základe záujmu sa žiaci prihlasovali do krúžkov. Na kvalite práce v krúžkoch sa podieľali svojim tvorivým prístupom samotní žiaci.
2	Krúžok fitjumbingu	Mgr. K. Staňová	23	
3	Krúžok fotografický a filmový	Mgr. E. Korfant	19	
4	Krúžok informatiky	Mgr. M. Urbanová	25	
5	Krúžok jazzovej hudby	Ing. Zoltán Jakab	22	
6	Krúžok klasického spevu	Mgr. S. Mihaliková	21	
7	Krúžok klavírnej interpretácie	PaedDr. J. Nagyová	23	
8	Krúžok ľudovej hudby	Mgr. art. G.Silvay	22	
	Krúžok muzikálu a operety	PaedDr. B. Fabianová	25	
	Krúžok nemeckej konverzácie	Mgr. D. Benkő	23	
	Krúžok populárnej hudby	Mgr. P. Štefanka	22	
	Krúžok priateľov opery	Mgr. R. Galovics	25	
	Krúžok rockovej hudby	Mgr.art. P. Tóth	23	
	Krúžok školského časopisu	Mgr. M. Lubinský	17	
	Krúžok školského rozhlasu	Mgr. art. B. Bajus	22	
	Krúžok tanečnej tvorivosti	O. Ondová	22	
	Krúžok zumbly	T. Nyárhidyová	17	

Aktívne pracuje Žiacka školská rada, ktorá:

- zasadá pravidelne minimálne 4x do roka,
- v prípade potreby sa stretáva s vedením školy, kde konzultuje a rieši aktuálne potreby a požiadavky žiakov Konzervatória,
- participuje na tvorbe školského časopisu a školského rádia
- žiacka školská rada ako poradný orgán pre demokratické riadenie školy participoval: pri organizovaní kultúrnych podujatí organizovaných školou.

Košice, 10. október 2018

Mgr. Róbert GALOVICS
riaditeľ Konzervatória