

**Hodnotiaca správa o výchovno-vzdelávacej činnosti,
jej výsledkoch a podmienkach školy za školský rok 2018/2019**

Október 2019

Oblasti hodnotenia školy:

- I. Poslanie a vízia**
- II. Údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami**
- III. Údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy**
- IV. Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania**
- V. Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov**
- VI. Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium.**
- VII. Údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu zamestnancov školy**
- VIII. Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy**
- IX. Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti**
- X. Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená**
- XI. Údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole v školskom roku 2018/2019**
- XII. Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy.**
- XIII. Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy**
- XIV. Aktivity súvisiace so schválenými koncepciami KSK**

**Hodnotiaca správa o výchovno-vzdelávacej činnosti,
 jej výsledkoch a podmienkach školy za školský rok 2018/2019**
 (v súlade s Vyhláškou MŠ SR č.9/2006 Z.z. o štruktúre a obsahu správ, o výchovno-
 vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení)

Kontaktné údaje školy		
		
Názov školy	Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice	
Telefónne číslo	055/6717 843, 055/6719 075	
Faxové číslo		
Elektronická adresa	sekretariat@konja.eu	
Webová stránka	www.konja.eu	
Zriaďovateľ	Košický samosprávny kraj Námestie Maratónu mieru 1, 042 66 Košice	
Riaditeľ školy	Meno a priezvisko, titul	Tel. kontakt
	Mgr. Róbert GALOVICS	055/6717 843
Zástupcovia riaditeľa	PaedDr. Bernadeta FABIANOVÁ	055/6719 990
	PhDr. Marianna URBANOVÁ	055/6719 990
Výchovná poradkyňa	Mgr. Claudia Štofirová	055/6717 843
Koordinátor prevencie	Mgr. Eva Mravcová	055/6717 843
Školská psychologička	Mgr. Antónia Sabolová, PhD.	055/6717 843
Rada školy	Mgr. Katarína Staňová – predsedníčka	0904 563 731
	PaedDr. Júlia Lipánová Nagyová-podpredsedníčka	
	Marta Kopperová - tajomníčka	
Poradný orgán školy		
Pedagogická rada	všetci kmeňoví pedagogickí zamestnanci	
Umelecká rada	Mgr.art. Peter Katina PhD – umelecký vedúci	
	Mgr. art. Braňo Bajus	
	Mgr. Róbert Galovics	
	Mgr. Roman Sorger	
	Mgr. art. Gabriel Silvay	
	PaedDr. Júlia Lipánová – Nagyová	

Predmetové komisie	Názov	Vedúci
	PK všeobecno-vzdelávacie predmety:	Mgr. Katarína Staňová
	PK cudzie jazyky :	Mgr. Dávid Benkő
	PK hudobno-teoretické predmety:	Mgr. Peter Štefanka
	PK sláčikové a strunové nástroje:	Mgr. art. Peter Jakab
	PK Spev:	Mgr. Soňa Mihaliková
	PK klávesové nástroje:	PaedDr. Júlia Lipánová Nagyová
	PK dychové a bicie nástroje:	Mgr. Peter Štefanka
	PK Hudobno-dramatické umenie:	Mgr. art. Branislav Bajus
	PK Tanec:	Mgr.art. Adriana Pichaničová

I. Poslanie a vízia

SWOT analýza školy:

<p>Silné stránky:</p> <ul style="list-style-type: none"> škola zabezpečuje výchovno-vzdelávací proces žiakov vysoko kvalifikovanými, odborne erudovanými, väčšinou mladými, ale aj skúsenými pedagogickými zamestnancami o stredné umelecké vzdelávanie je stále pretrvávajúci vysoký záujem všetci naši absolventi sa dokážu umiestniť na trhu práce, iba mizivé percento sa dostáva na úrad práce aj to väčšinou vlastným pričinením vysoká kvalita práce v odbore HDU, Spev a Tanec, rastúca kvalita v odbore Hudba naša inštitúcia je jedinou štátnou školou svojho druhu v strednej Európe a zároveň je druhým najväčším konzervatóriom na Slovensku po Bratislavskom. o kvalite školy svedčia dosiahnuté individuálne a kolektívne úspechy žiakov, pozitívne ohlasy verejnosti ako aj stály záujem o vystúpenia umeleckých telies školy a ich prizývanie na oficiálne vystúpenia pri príležitosti významných udalostí na rôznych úrovniach 	<p>Slabé stránky:</p> <ul style="list-style-type: none"> napriek veľkému pokroku v materiálnom technickom zabezpečení je ešte čo zlepšovať, chýbajú nové kvalitné hudobné nástroje, hlavne koncertné klavírne krídlo, zišla by sa aj väčšia koncertná, divadelná sála, prípadne telocvičňa.
---	---

<p>Príležitosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • udelením čestného názvu škole sa zvýšila jej prestíž a atraktivita pre širokú verejnosť • starostlivosť o integráciu rómskeho obyvateľstva patrí naďalej k najvyšším prioritám európskeho spoločenstva • možnosti projektového financovania cez štátne, európske a súkromné fondy v oblastiach, v ktorých rozpočtové financovanie nepokrýva všetky potreby • mladý, dynamický a erudovaný kolektív súčasných pedagógov s veľkým potenciálom rastu • skvalitňovanie organizácie práce a riadenia školy • rozvoj umeleckých orientácií, ktoré v kontexte Košíc ešte len čaká mohutnejší rozvoj (napr. muzikál, operetný spev, populárna hudba a jazz) • neustále zvyšovať odbornú prestíž školy v celoslovenskom aj medzinárodnom kontexte 	<p>Ohrozenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nepriaznivý demografický vývoj • nepriaznivý ekonomický a sociálny vývoj v regióne (nezamestnanosť) • nedostatok finančných prostriedkov zo štátnych zdrojov na potreby a možnosti rozvoja školy • najväčším ohrozením pre školu bude, ak napriek veľkému záujmu o štúdium nám nebude umožnené prijímať dostatočný počet žiakov!!!
--	--

Vízia školy:

Od školského roku 2015/2016 škola nesie čestný názov Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice. Táto zmena nás zaväzuje neustále sa zlepšovať, aby sme boli hodní tohto mena. Preto chceme pokračovať v budovaní známej a prestížnej vzdelávacej inštitúcie, ktorá okrem špecifického sociálno-výchovného poslania v procese integrácie rómskej komunity sa môže pýšiť modernou edukáciou a kvalitnými umeleckými výstupmi v oblasti hudobnej, hudobno-divadelnej a tanečnej. Byť prínosom nielen pre žiakov, ich rodičov a priateľov, ale aj pre hudobnú, tanečnú a divadelnú scénu na východnom Slovensku. Vychovávať rozhladených, sebavedomých, empatických a kultivovaných mladých ľudí, ktorí prechovávajú a odovzdávajú mladším generáciám úctu k hodnotám vysokého umenia, k vlastnej umeleckej tvorivosti, k najlepším tradíciám európskej a mimoeurópskej kultúry. Byť inštitúciou a pracoviskom, kde sa zamestnanci a žiaci zdržiavajú radi, kde nájdú motiváciu a ocenenie ich iniciatívy nachádzania nových, či neraz objavovania staronových, ale prospešných a osvedčených ciest v procese osvojovania spomenutých hodnôt. Byť miestom, kde vládne otvorený a demokratický duch diskusie a spolupráce, kde sa však netoleruje ľahostajnosť, lajdáckosť, povrchnosť a formalizmus.

Vyhodnotenie:

Konzervatórium v školskom roku 2017/2018 akceptovalo v prvom až šiestom ročníku Štátny vzdelávací program. Tento rozšírilo o Školský vzdelávací program, v ktorom sú zaradené predmety v rámci disponibilných hodín napr. aj Rómsky jazyk, Rómske reálie, na základe overovania učebných osnov rómskeho jazyka. Pozornosť školy sa sústredila predovšetkým na výchovu a vzdelávanie žiakov, čomu podriadila aj nasledovné ciele:

- Zosúladenie vzájomných nadväzností predmetových zameraní vo vyučovacom procese v rámci medzipredmetových vzťahov. Modifikácia a zosúladenie previazanosti tematických celkov všeobecno-vzdelávacej zložky s odbornou zložkou vzdelávania.

- Neustály dôraz na prioritách ako: multikultúrna dimenzia výchovy a vzdelávania, desegregačná a bilingválna výchova, didaktické spracovanie učiva založené na individuálnom prístupe na zážitkové učenie a osobnú skúsenosť z úspechu, objavovanie vlastného potenciálu a vytváranie priestoru na prezentáciu dosiahnutých odborných zručností a sebarealizácie.
 - Dôraz na pôsobení pedagogického zboru na žiakov v oblasti etiky, tolerance, spolužitia.
 - Priame vedenie a organizovanie voľnočasových aktivít, záujmových krúžkov.
 - Neustály dôraz na prioritách ako: spolužitie, rasová, etnická a náboženská tolerancia, kultúrny pluralizmus, sociálna spolupatričnosť, spolupráca, kooperácia, sebarealizácia žiaka.
 - Motivácia žiakov a podpora možnosti ich uplatnenia sa na základných umeleckých školách, v profesionálnych súboroch, orchestroch vážnej, zábavnej a populárnej hudby, na divadelných a tanečných scénach, javiskách, ale aj pre ich ďalšie štúdium na vysokých školách.
- Môžeme spokojne skonštatovať, že väčšina cieľov bola splnená.

Poslanie školy:

Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8 v Košiciach je typom umeleckej školy so šesťročným súvislým štúdiom, ktoré poskytuje prvý stupeň terciárneho vzdelávania

Zmyslom a základnou funkciou našej školy je výchova a vzdelávanie mladých, hudobne, herecky a tanečne nadaných žiakov, s možnosťou ich uplatnenia na trhu práce na Slovensku aj v celej Európskej únii. Ďalšou snahou školy je zvyšovanie vzdelanostnej úrovne Rómov a vytvorenie možnosti pre ich uplatnenie v praxi a v spoločenskom živote.

Vyhodnotenie:

Konzervatórium sa v školskom roku 2015/2016 usilovalo o výchovu, vzdelávanie a prípravu absolventov pre ich budúcu prax a uplatnenie na trhu práce v Európskej únii.

V odbore Hudba sa škola snažila o to, aby sa absolvent absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách hudobného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medzilidskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni profesionálne umelecky tvoriť, orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch, bol spôsobilý podávať profesionálne umelecké výkony, študovať na školách univerzitného typu a celoživotne sa vzdelávať. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako sólový, alebo orchestrálny hráč v divadelnom, komornom, symfonickom a ľudovom orchestri, ako komerčný umelec. Aby ako učiteľ základnej umeleckej školy bol schopný vytvárať individuálne pedagogické koncepcie pre vyučovanie žiakov na základnom stupni umeleckého vzdelávania. Aby mal vedomosti z oblasti pedagogiky, didaktiky, metodiky a psychológie vyučovania, ktoré ako učiteľ základnej umeleckej školy dokáže aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese.

V odbore Spev sa škola snažila o to, aby sa absolvent absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách hudobného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medziludskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni profesionálne umelecky tvoriť, orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch, bol spôsobilý podávať profesionálne umelecké výkony, študovať na školách univerzitného typu a celoživotne sa vzdelávať. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: sólový alebo zborový spevák, ako komerčný umelec. Aby ako učiteľ základnej umeleckej školy bol schopný vytvárať individuálne pedagogické koncepcie pre vyučovanie žiakov na základnom stupni umeleckého vzdelávania. Aby mal vedomosti z oblasti pedagogiky, didaktiky, metodiky a psychológie vyučovania, ktoré ako učiteľ základnej umeleckej školy dokáže aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese.

V odbore Hudobno-dramatického umenia sa škola snažila o to, aby sa absolvent absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách dramatického a hudobného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medziludskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni ovládať zákonitosti, metodiku a prax javiskovej reči, javiskového pohybu, umeleckého prednesu, pantomímy, nauky o hudobných nástrojoch, vedel spievať a hrať z notového záznamu, sólovo, v zbore, ovládal pedagogiku, psychológiu, odbornú didaktiku a metodiku, základné tanečné žánre, bol schopný pracovať pred mikrofónom a kamerou, verbálne komunikovať pre potreby masmédií, vytvárať hereckú postavu prostredníctvom syntetického spojenia slova, spevu a tanca. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: učiteľ v základnej umeleckej škole, herec, člen umeleckých telies, profesionálnych divadiel a divadelných súborov, pracovník kultúrneho manažmentu miestnych a regionálnych kultúrnych centier.

V odbore Tanec sa škola snažila o to, aby sa absolvent absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania, umelecko-pedagogického vzdelávania, teoretického a všeobecného vzdelávania pripravoval na profesionálne umelecko-pedagogické pôsobenie. Aby v oblasti všeobecného vzdelania získal požadovaný prehľad v literatúre, dejinách tanca a divadelného umenia, odbornej terminológii, ústnom a písomnom prejave v materinskom a cudzom jazyku, aby získal prehľad o spoločenských vedách, mal potrebné vedomosti z etiky, estetiky, dejín filozofie a medziludskej komunikácie. Aby dokázal na vyššej odbornej úrovni ovládať zákonitosti, metodiku a prax tanečného umenia, javiskového pohybu, pantomímy, nauky o hudobných nástrojoch, tancoval sólovo, v zbore, ovládal pedagogiku, psychológiu, odbornú didaktiku a metodiku, základné tanečné žánre, vytvárať tanečnú postavu prostredníctvom syntetického spojenia hudby a tanca. Aby bol odborne pripravený pôsobiť ako: učiteľ v základnej umeleckej škole, tanečník, člen umeleckých telies, tanečných súborov, pracovník kultúrneho manažmentu miestnych a regionálnych kultúrnych centier.

Zámery:

Doterajší vývoj preukázal, že smerovanie školy je správne, o čom svedčí aj uplatniteľnosť jej absolventov v praxi. Škola realizovala vo všetkých ročníkoch školský vzdelávací program, ktorý sa začal v školskom roku 2008/2009.

Hlavným zámerom školy je formovať osobnosť a rozvíjať umelecké cítenie žiaka, jeho progresívnosť a kreativitu pre život v 21. storočí. Inovatívnym zmenám bude preto podliehať nielen obsah učiva, stratégia a metódy vyučovania, ale aj prístup k realizácii školského vzdelávacieho programu.

Dlhodobým zámerom školy je profilovať mladých hudobníkov, spevákov, hercov a tanečníkov, ktorí sa po absolvovaní školy úspešne uplatnia v spoločenskom živote a na trhu práce v Európskej únii.

Cieľom školy je výchova absolventa ako svojbytného jedinca na adekvátnej kultúrnej a vedomostnej úrovni. Rozvoj školy bude prebiehať:

- v smere profilu školy a obsahu vyučovania a výchovy;
- v smere starostlivosti o žiakov v čase mimo vyučovania, hlavne záujmovej činnosti;
- v smere materiálo-technického zabezpečenia a rozvoja školy;
- v smere profesionálnej orientácie, voľby povolania;
- v smere personálnej práce a interpersonálnych vzťahov;
- v oblasti mzdových príjmov;
- v oblasti sociálnej a zabezpečovania rozvoja pracovníkov;
- v oblasti kontinuálneho vzdelávania pedagógov;
- v smere vonkajších vzťahov zameraných na spoluprácu s inštitúciami, médiami, vysokými školami i zahraničím;
- v smere vnútorných vzťahov – spolupráca s občianskym združením KONJA“ pôsobiacim pri škole, s rodičmi prostredníctvom rodičovskej rady, so žiakmi pomocou žiackej rady;
- spoluprácou s Radou školy;
- spoločensko-kultúrnymi akciami

Konzervatórium je modernou školou, ktorá plne rešpektuje potreby a záujmy žiakov s pohľadom na ich budúce uplatnenie. Orientácia na kvalitu je jednou z priorít Konzervatória Jozefa Adamoviča, čo v praxi znamená výrazné budovanie pozitívneho imidžu školy.

Vyhodnotenie:

Nosné ciele školy boli spracované v rámci plánov práce, boli realizované, kontrolované a vyhodnocované priebežne počas školského roka.

Ciele a úlohy, ktoré si škola predsavzala splniť v školskom roku 2018/2019, boli rozdelené do 5 oblastí:

- A/ Oblasť výchovno-vzdelávacia
- B/ Oblasť mimoškolskej výchovy
- C/ Oblasť medziľudských vzťahov
- D/ Oblasť organizačno-ekonomická
- E/ Oblasť riadiaca a kontrolná

➤ A/ Oblasť výchovno-vzdelávacia

V zmysle plánu práce školy sme sa snažili o:

- zabezpečenie nerušeného výchovno-vzdelávacieho procesu
- výchovu profesionálnych spevákov, členov umeleckých telies, orchestrálnych hráčov, komerčných umelcov, učiteľov ZUŠ, pracovníkov kultúrneho manažmentu, osvetových pracovníkov, asistentov učiteľa ZŠ, zdôraznenie praktickej stránky vyučovania vo všetkých odboroch a predmetoch, s cieľom rýchlej adaptácie absolventov školy na prax
- prípravu žiakov na VŠ a celoživotné vzdelávanie
- spoluprácu so základnými školami s cieľom prezentácie školy a získavania záujemcov o štúdium na škole
- propagáciu spolunažívania majority a národnostných menšín
- prezentáciu školy pri verejných vystúpeniach a súťažiach, ale aj na medzinárodnom fóre
- prezentáciu školy zameranej na toleranciu a multikultúrne spolužitie
- predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným formám intolerancie

Dôkazom plnenia plánu v tejto oblasti je zvyšujúci záujem žiakov o štúdium na našom konzervatóriu, doterajšie uplatnenie našich absolventov v praxi a ich pripravenosť uplatnenia na trhu práce.

➤ B/ Oblasť mimoškolskej výchovy

V rámci záujmového vzdelávania na škole pracovali krúžky, ktoré poskytovali zmysluplné trávenie voľného času, podporovali talentovaných žiakov v zapájaní sa do umeleckých súťaží, tanečných festivalov, predmetových olympiád, vedomostných súťaží zameraných na rôzne druhy umenia, literatúru, hudbu, tanec.

➤ C/ Oblasť medziľudských vzťahov

V rámci tejto oblasti sme prispievali k budovaniu atmosféry priaznivých medziľudských vzťahov medzi zamestnancami tradičnými podujatiami: Deň učiteľov, Medzinárodný deň žien, Vianočné posedenie a posedenie všetkých zamestnancov v závere školského roka. Podporovali sme prejavy úcty k: národným tradíciám, hrdosti, spolupatričnosti. Presadzovali sme na škole morálne hodnoty: pracovitosť, slušnosť, svedomitosť, dôveru, poctivosť, úprimnosť, zodpovednosť. V profesijnej výchove sme rozvíjali: humanizmus a empatiu, zamerali sme sa na výchovu k demokracii a tolerancii.

➤ D/ Oblasť organizačno-ekonomická

V tejto oblasti sme:

- oslovovali sponzorov,
- efektívne sme využívali pridelené finančné prostriedky na základe normatívu určeného zákonom o financovaní v školstve,
- vynaložili sme úsilie na dobudovanie odborných učební a aj týmto sme prispievali k výraznému budovaniu pozitívneho imidžu školy,
- pomocou o.z. KONJA, ktorá pôsobí pri našej škole podávame projekty a snažíme sa získavať mimorozpočtové zdroje.

Občianske združenie KONJA poskytuje všeobecne prospešné služby v oblasti vzdelávania, ochrany duchovných hodnôt a ľudských práv, podpory mladých talentov a poskytovania sociálnej pomoci. Správna rada občianskeho združenia je zložená z pedagógov a rodičov školy. Aj v školskom roku 2018/2019 sa nám podarilo osloviť viacerých pedagógov, rodičov aj priateľov školy, aby prispeli svojimi 2 % daní nášmu občianskemu združeniu.

E/ Oblasť riadiaca a kontrolná

V tejto oblasti sme:

- vytvárali optimálne podmienky na zabezpečenie plynulého a kvalitného výchovno-vzdelávacieho procesu
- pravidelne kontrolovali dodržiavanie vnútorného poriadku školy
- hodnotili výchovno-vzdelávací proces formou plánovaných a operatívnych hospitácií
- prerokovali aktuálne otázky na gremiálnych poradiach vedenia a umeleckej rady školy
- zabezpečovali dostatočný prísun včasných a pravdivých informácií, pre umožnenie rýchleho a správneho rozhodovania vedenia školy, ale i kontrolu plnenia úloh
- pravidelne organizovali pedagogicko-prevádzkové, hodnotiace, operatívne porady (podľa schváleného harmonogramu a aktuálnych potrieb školy)

V šk. roku 2018/2019 sa nám podarilo uskutočniť nasledujúce zmeny a akcie:

Najväčší progres sme dosiahli v tanečnom odbore, kde sa za osem rokov existencie tohto odboru podarilo dosiahnuť pozoruhodné výsledky, či už množstvo víťazstiev na rôznych súťažiach aj medzinárodných, cez veľký počet vystúpení až po úspešnú spoluprácu so Štátnym divadlom v Košiciach. V odbore Hudba sa podarilo zastabilizovať úroveň výučby, naši žiaci sa zúčastňujú súťaží slovenských konzervatórií, skvele začal fungovať komorný orchester aj sláčikové kvarteta, reprezentatívny ľudový orchester naďalej rástol čo do úrovne, veľkosti aj kvality. Veľmi sa zlepšila úroveň akordeónového oddelenia, výrazný pokrok urobili cimbalisti, vysoký štandard si udržiavajú aj gitaristi, flautisti a bicisti. V odbore Spev začal znova výborne fungovať dievčenský zbor, ktorý dosiahol aj víťazstvá na celoštátnych súťažiach, naši speváci sa s úspechom zúčastnili aj medzinárodných súťaží. Odbor HDU sa naďalej zlepšuje, čoho najlepším dôkazom okrem víťazstiev na celoslovenských súťažiach sú úspešné inscenácie a vystúpenia, ktoré ocenili nielen bežní diváci, ale aj naslovovzatí odborníci.

II. Údaje o počte žiakov školy vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

	Počet žiakov školy spolu	397
	Z toho dievčat	258
	Počet tried spolu	17
a)	Počet žiakov v dennej forme štúdia	397
	Z toho dievčat	258
	Počet tried denného štúdia	17
	Počet žiakov v nadstavbovej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried nadstavbového štúdia	-
	Počet žiakov v pomaturitnej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried pomaturitného štúdia	-
b)	Počet žiakov v externej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried v externej forme štúdia	-
	Počet žiakov vo večernej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried večernej formy štúdia	-
	Počet žiakov v diaľkovej forme štúdia	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried diaľkovej formy štúdia	-
	Počet žiakov v dištančnej forme vzdelávania	-
	Z toho dievčat	-
	Počet tried diaľkovej formy štúdia	-
c)	Počet žiakov s iným vyučovacím jazykom ako slovenským z celkového počtu žiakov/ z toho dievčat	-
d)	Počet žiakov so športovou prípravou z celkového počtu žiakov/ z toho dievčat	-
e)	Počet začlenených žiakov spolu/z toho dievčat	9/2
f)	Počet žiakov, ktorí prerušili štúdium	38
g)	Počet žiakov, ktorí boli zo štúdia vylúčení	1
h)	Počet žiakov, ktorí prestúpili z inej školy	12
i)	Počet žiakov, ktorí prestúpili na inú školu	6
j)	Počet žiakov, ktorí majú povolenú individuálnu formu vzdelávania	0
k)	Počet žiakov, ktorí zanechali štúdium	3
m)	Iný dôvod zmeny	-

III. Údaje o počte prijatých žiakov do prvého ročníka strednej školy

Kritéria pre prijímacie konanie na overenie špeciálnych schopností, zručností alebo nadania pre školský rok 2019/2020

Rozhodujúcim predpokladom prijatia je overenie špeciálnych schopností, zručností, nadania vo zvolenom odbore vyjadrená bodovou hodnotou. Uchádzači o štúdium sa podrobia prijímacím skúškam, v ktorých sa overia špeciálne schopnosti, zručnosti alebo nadanie a to formou praktickej a teoretickej skúšky.

Keďže prijímacím konaním sa zisťuje miera talentu, skúšok sa zúčastňuje každý uchádzač **bez ohľadu na dosiahnutý prospech a výsledky mimoškolských aktivít**. Prijímacieho konania sa môžu zúčastniť záujemcovia, ktorí ukončujú, alebo ukončili 9. ročník ZŠ.

V hlavnom odbore určuje počet bodov **odborná komisia** podľa predvedeného výkonu od **0** do **60** bodov. Pre prijatie je potrebné získať v hlavnom odbore **minimálne 30 bodov**. Z ostatných disciplín je pre prijatie potrebné získať spolu **minimálne 20 bodov**.

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore hudba, spev:

Hlavný odbor	maximum bodov	60
Test zo všeobecnej hudobnej náuky	maximum bodov	40
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore HDU:

Hlavný odbor:	maximum bodov	60
Pozostáva z:		
prednesu	maximum bodov	20
pohybovej etudy	maximum bodov	20
improvizácie	maximum bodov	20
Spev	maximum bodov	20
Tanečný prejav	maximum bodov	20
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore Tanec:

Hlavný odbor	maximum bodov	60
Fyzické dispozície	maximum bodov	40
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100

Súčasťou prijímacích talentových skúšok je psychologický test na zistenie osobnosti a na overenie schopnosti, zručnosti a nadania vo zvolenom študijnom odbore.

Konkrétny rozsah skúšobnej látky pre jednotlivé odbory nájdete na www.konja.eu, alebo sa ho dozviete priamo na Konzervatóriu Jozefa Adamoviča, Exnárova 8 v Košiciach telefonicky na číslach: 055/6719 990 a 055/6717 843.

Výsledky budú zverejnené do 3 dní na nástenke Konzervatória Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice a na internetovej stránke školy www.konja.eu.

Písomné rozhodnutie o prijatí alebo neprijatí uchádzača dostane zákonný zástupca v zákonom stanovenom termíne poštou vo forme zásielky s doručenkou.

Poradie uchádzačov určí počet bodov v prijímacích talentových skúškach.

Pri rovnosti bodov výsledné poradie určí pomocné kritérium, a to počet bodov získaných v hlavnom odbore štúdia s prihliadnutím na výsledky psychologického testu pre overenie schopnosti, zručnosti a nadania vo zvolenom študijnom odbore.

Prijatí budú uchádzači, ktorí v prijímacích talentových skúškach dosiahli potrebný počet bodov určených kritériami prijatia a umiestnili sa na mieste, ktoré neprevyšuje počet stanovených možných prijatých uchádzačov pre daný odbor.

Ak vznikne po zápise voľné miesto, bude ponúknuté nasledujúcemu uchádzačovi v poradí pod čiarou, za predpokladu, že jeho zákonný zástupca podá v zákonom stanovenej lehote odvolanie proti rozhodnutiu o neprijatí, čím deklaruje pretrvávajúci záujem o štúdium.

Dôležité upozornenie!

V prihláške na štúdium je potrebné uviesť okrem číselného kódu vybraného odboru štúdia aj úplný názov odboru štúdia (príklad: 8226 Q hudobno-dramatické umenie).

V prípade nenaplnenia počtu miest riaditeľ školy rozhodne po prerokovaní v pedagogickej rade školy o uskutočnení 2. kola prijímacích talentových skúšok.

Kritéria pre študijný odbor: 8229 Q Hudba

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – husle, viola

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná rôznymi smykmi /legato, spiccato, sautillé, rad. staccato/ v rozsahu troch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Kayser, F. Kreutzer, F. Mazas: 1. zošit, F. Fiorillo;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčané formy: prednes väčšej formy, sonáta, koncert s kadenciou – 1. časť; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb a technická zdatnosť
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: nástroj, notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – violončelo

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato, v rozsahu dvoch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu; odporúčaná literatúra: F. Dotzauer, alebo iné;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná literatúra: prednesy rôzneho charakteru, alebo 1. – 2. časť sonáty; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb a technická zdatnosť
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: nástroj, notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – kontrabas

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato v rozsahu dvoch oktáv, rozložený akord;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Hertl, F. Simandl;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom;
- odporúčaná forma: sonáta; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje - cimbal

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /duoly, trioly, kvartoly; tercié, sexty, oktávy; T⁵ a obraty/;
- dve etudy; odporúčaná literatúra: G. Allaga: etudy, V. Brada: cimbalová škola, F. Repa: cimbalová škola;
- dve prednesové skladby hrané spamäti; jedna skladba sólová, druhá skladba s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- dve ľudové piesne: pomalá, rýchla;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca s tónom
- základy technickej a rytmickej vyspelosti
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: cimbalové paličky, notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje - gitara

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /tercie, sexty, oktávy, kadencia/;
- dve etudy hrané spamäti. Odporúčani autori: L. Brouwer, J. Sagreras, F. Sor;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca s tónom
- základy technickej a rytmickej vyspelosti
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Pomôcky na praktickú skúšku: klasická gitara.

Zameranie: 8229 Q 07 klávesové nástroje - akordeón

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- dve stupnice /durová a molová/ v rozsahu dvoch oktáv, hrané rovným pohybom, v protipohybe, legato, staccato; tercie, akordy;
- jedna etuda hraná spamäti. Odporúčaná literatúra: C. Czerny op. 299, J. Hurt: Capriccia, I. Havlíček: Etudy;
- J. S. Bach: dvojhlasná invencia;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- hudobné schopnosti
- technická a rytmická vyspelosť
- výraz skladieb
-

Pomôcky na praktickú skúšku: akordeón.

Zameranie: 8229 Q 03 klávesové nástroje - klavír

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- jedna durová a jedna molová stupnica s veľkým rozkladom podľa vlastného výberu;
- jedna etuda (výber z C. Czerny op. 299; op. 740, alebo J. B. Cramera);
- J. S. Bach – jedna dvoj., alebo trojhlasná invencia;
- jedna rýchla časť sonáty z obdobia klasicizmu;

- jeden ľubovoľný prednes z obdobia romantizmu, 20. Storočia, alebo od súčasného skladateľa;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca na tóne
- muzikalita
- technická vyspelosť
- výraz skladieb

Podmienkou úspešného absolvovania talentovej skúšky je hra spamäti.

Zameranie: 8229 Q 05 dychové nástroje

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice – /durová a molová/, hrané tenuto, legato, T⁵, T⁷;
- dve prednesové etudy odlišného charakteru; odporúčaní autori:
zobcová flauta: L. Daniel, Kopáčik, Hošek;
flauta: W. Popp, E. Kohler;
klarinet: I. Muller, A. Demnitz;
hoboj: J. Degen, A. Marcello;
trúbka: J. Kolář;
lesný roh: E. Wipperich, Usow: 1. a 2. zošit, J. D. Škroup;
saxofón: T. Čančík, R. Gruber;
tuba: V. Hoža: 100 etud pre tubu, V. Havelka: Škola hry na tubu;
pozauna: M. Hejda: Prípravná škola hry na pozaune, Malé etudy, J. Ušák:
Škola hry na pozaune, I. diel;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti.
Odporúčané formy: sonáta, koncert – 1. časť;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- kvalita tónu
- rytmické cítenie
- technická vyspelosť
- muzikalita

Pomôcky na praktickú skúšku: notový materiál s klavírnym sprievodom.

Zameranie: 8229 Q 05 bicie nástroje

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- znalosť štandardných, tanečných jazzových a základných sprievodných rytmov, napr.: bossa nova, samba, tango...;
- Malý bubon: tremolo: p-mf-f-mf-p;
J. Tuzar: 1 povinná etuda /od č. 18-22/;
1 etuda /vlastný výber/;
- Súprava bicích nástrojov:
R. Jakouš: 1 etuda /vlastný výber/;

- Xylofon:
 - 1 durová stupnica, kvintakord s obratmi, D⁷ s obratmi;
 - 1 etuda /vlastný výber/;
 - 1 prednes /vlastný výber/;
- Tympany:
 - 1 etuda na dva tympany /vlastný výber/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- rytmické cítenie
- technická vyspelosť,
- výraz skladieb

Pomôcky na praktickú skúšku: hudobný nástroj, notový materiál, paličky.

Obsah testu zo všeobecnej hudobnej náuky vychádza z učebných osnov hudobnej výchovy na ZŠ a ZUŠ.

Zameranie: 8229 Q 01 hudba - skladba

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- predloženie vlastných skladobných pokusov v tonálnej harmónii, približujúcich sa zvukovej podobe hudby 20. storočia,
- pokus o jednoduchú harmonizáciu ľudovej piesne na klavíri,
- sluchová analýza súzvukov na základe jedného udaného tónu
- vedomosti z hudobnej náuky,
- vyspelosť v hre na klavíri na úrovni absolventa základnej umeleckej školy.

Hodnotenie talentovej skúšky:

- rytmické cítenie
- technická vyspelosť
- muzikalita

8226 Q Hudobno-dramatické umenie

Forma, obsah a rozsah skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- pohybová etuda;
- prednes poézie, prózy /ľubovoľný výber/;
- improvizácia;
- tanečná etuda alebo vlastná tanečná choreografia;
- spev ľudovej, umelej, alebo populárnej piesne;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- artikulácia, intonácia
- plastičnosť pohybu
- zvládnutie rytmu, tempa
- flexibilita, originálnosť prvkov
- intonácia, rytmické cítenie
- hlasový rozsah, výraz

Pomôcky: žiak si prinesie divadelné rekvizity podľa vlastnej potreby, CD, cvičný úbor.

8227 Q tanec

Forma, obsah a rozsah skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- **zisťovanie základných anatomických, fyziologických, telesných a pohybových dispozícií:**
 - o posúdenie proporcionality postavy;
 - o celkový estetický vzhľad;
 - o fyzické dispozície pre tanec;
 - o flexibilita kĺbov, chrbtice;
 - o pružnosť svalov, šliach, rozsah pohybu;
- **skúšanie rytmického čítania a jeho realizácia v priestore:**
 - o opakovanie rytmických motívov tleskaním a podupmi
- **overenie pohybovej pamäti a koordinácie v zadaných tanečných variáciách, ktoré uchádzač predvedie formou precvičovania:**
 - o overenie schopností zapamätania si tanečných prvkov a ich okamžitá realizácia v priestore, pohybová úroveň v rôznych technikách tanca /klasický, ľudový, moderný/
- **hodnotenie pripravenej tanečnej ukážky na vybranú hudbu v trvaní 1-1,5 minúty:**
 - o pohybová improvizácia alebo nacvičená tanečná ukážka z ľubovoľnej techniky tanca

Podmienkou účasti na talentových skúškach sú:

- mäkké cvičky
- priliehavý cvičný úbor s nezakrytými nohami
- vlasy napevno zviazané do uzla
- potvrdenie obvodného lekára o zdravotnom stave žiaka
- písomné stanovisko lekára – ortopéda s popisom stavu chrbtice, bedrových kĺbov a chodidiel

Pomôcky na praktickú skúšku: nahrávka na CD, USB kľúči, alebo notový materiál.

8228 Q spev

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z **interpretácie 2 piesní** /ľudovej, umelej/, pri ktorých sa sleduje dodržiavanie správnych speváckych návykov:

- dýchanie, prirodzené tvorenie tónu;
- správna artikulácia bez rečovej poruchy;
- rytmická a intonačná čistota;
- prirodzené držanie tela a adekvátny výraz interpretovanej skladby;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- hlasový materiál a rozsah
- pohotová intonácia a rytmus
- prednes a výraz skladieb
- celkový dojem

Odporúčaná literatúra:

- ľudové piesne – vydané tlačou, s autorizovaným sprievodom skladateľa:
 - M. Schneider Trnavský: Slovenské národné piesne – 5 zošitov;
 - A. Zemanovský: Kytica slovenských ľudových piesní;

Výber ľudových piesní z albumov:

- B. Urbanec: Album piesní;
- K. Lapšanská: Jonášove piesne;
- H. Repassiyová, M. Šamko: Mladým spevákom;
- A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;
- umelé piesne:
 - B. Urbanec: Album piesní;
 - A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;
 - K. Bendl: Skřivánčí písně;
 - M. Schneider Trnavský: Zo srdca;
 - prípadne výber veku primeranej piesne rôznych štýlových období;

Podmienkou účasti na talentových skúškach je:

- interpretácia spamäti
- interpretácia oboch piesní s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- písomné stanovisko lekára – foniatra /odborný krčný špecialista/;
- potvrdenie obvodného lekára o zdravotnom stave žiaka /v prípade alergie/;
-

Pomôcky na praktickú skúšku: notový materiál.

				1.kolo PS		2.kolo PS		Zapísaní žiaci	Stav k 15.9.201
kód	odbor	zameranie	plán	Prihlásení	Prijatí	Prihlásení	Prijatí		
8226 Q	HDU		17	40	17	4	3	17	17
8229 Q 01	HUDBA	skladba	1	0	0	1	1	1	1
8229 Q 03		hra na klavíri	6	8	6	2	2	6	6
8229 Q 05		hra na hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch	5	8	5	0	0	5	7
8229 Q 06		hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale	6	16	6	1	0	6	6
8229 Q 07		hra na akordeóne	3	3	3	0	0	3	3
8228 Q	SPEV		6	14	6	0	0	6	6
8227 Q	TANEC		10	15	10	4	3	10	10
Spolu:			54	104	53	12	9	54	56

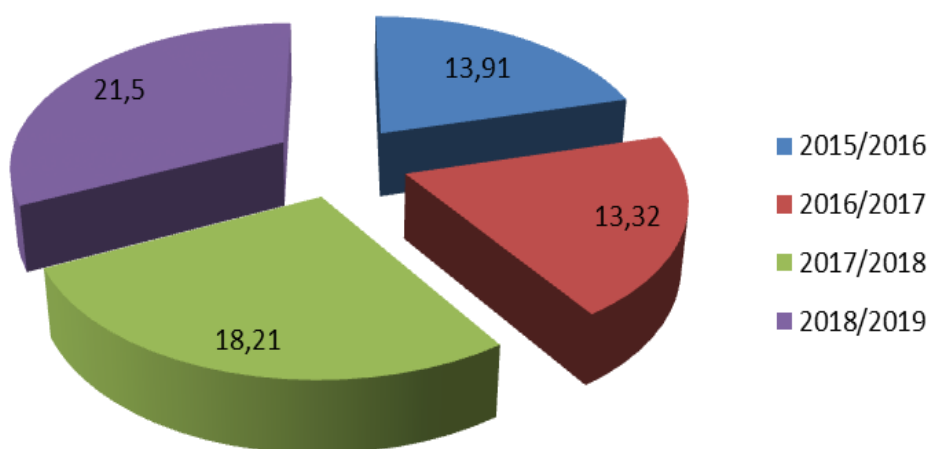
Opatrenia na zvýšenie záujmu o strednú školu:

- v snahe o zvýšenie záujmu o našu školu usporadúvame dvakrát do roka deň otvorených dverí;
- v rámci finančných možností sa snažíme inzerovať v regionálnych aj inzertných novinách uverejňovať reportáže v rádiách aj televízii;
- snažíme sa skvalitniť našu webovú stránku, so žiakmi aj záujemcami o štúdium komunikujeme aj pomocou FB a Instagram stránky ako aj na Zlatých stránkach;
- komunikujeme s riaditeľmi ZUŠ, pretože tam študuje väčšina našich budúcich študentov;
- pre základné školy plánujeme usporiadať výchovné koncerty;
- organizujeme množstvo vystúpení a podľa možností aj divadelných predstavení;
- využívame každú možnosť na zviditeľnenie našej školy a preto radi a bez nároku na honorár sa zúčastňujeme rôznych vystúpení organizovaných v meste, v kraji; aj v rámci celého Slovenska.

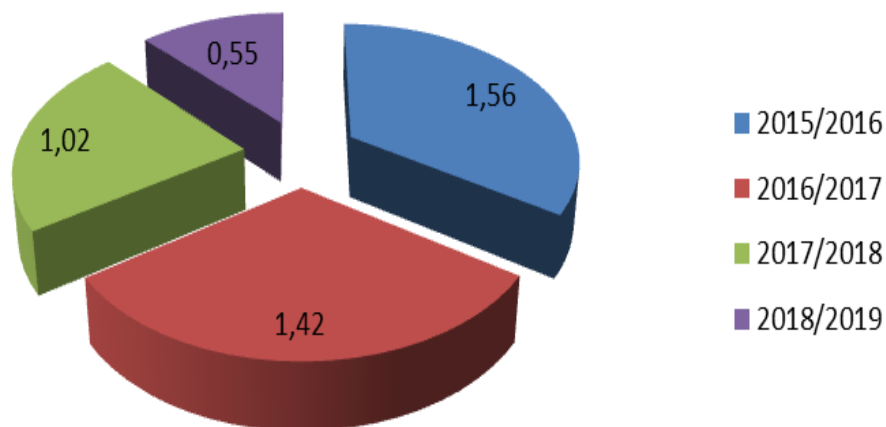
IV. Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania

	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Priemerný prospech za školu:	1,61	1,59	1,65	1,68
Priemerný počet vymeškaných hodín na žiaka za školu:	13,91	13,32	18,21	22,06
Priemerný počet neospravedlnených vymeškaných hodín na žiaka za školu:	1,56	1,42	1,02	0,55
Priemerný počet ospravedlnených vymeškaných hodín na žiaka za školu:	12,35	11,89	17,19	21,50

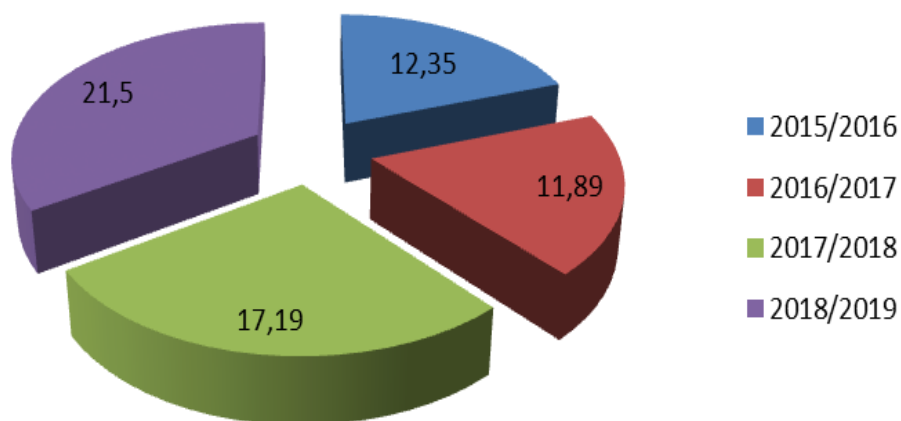
Priemerný počet vymeškaných hodín na žiaka za školu v porovnaní rokov:



**Priemerný počet neospravedlnených
vymeš. hodín na žiaka za školu v
porovnaní rokov:**



**Priemerný počet ospravedlnených
vymeš. hodín na žiaka za školu v
porovnaní rokov:**



Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov v školskom roku 2018/2019 v študijných odboroch s dĺžkou štúdia 6 rokov v dennej forme štúdia

		prospech								vymeškané hodiny na žiaka za šk. rok			
		s vyznamenaním		veľmi dobre		prospeli		neprospešli		osprav.		neosprav.	
Študijné odbory													
ročník	Počet žiakov spolu	Počet žiakov	%	Počet žiakov	%	Počet žiakov	%	Počet žiakov	%	Počet hodín	Priemer na žiaka	Počet hodín	Priemer na žiaka
1.	64	30	47	17	27	9	14	0	0	1892	29,56	16	0,25
2.	60	19	32	19	32	11	18	3	5	1599	26,65	86	1,43
3.	68	12	18	27	40	16	23	0	0	1436	21,12	64	0,94
4.	67	17	25	20	30	26	39	0	0	1895	28,28	5	0,07
5.	51	15	29	13	25	7	14	2	4	186	3,65	0	0
6.	39	8	20	17	44	12	31	0	0	497	12,74	23	58,97
Spolu	349	101	29	113	32	81	23	5	1	7505	21,50	194	0,55

Výsledky maturitných skúšok riadnom skúšobnom období v šk. roku 2018/2019

Celkové hodnotenie

Kód odboru	Názov odboru	P		N		Spolu	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8226 Q	Hudobno-dramatické umenie	17	-	1	-	18	-
8227 Q	Tanec	11	-	-	-	11	-
8228 Q	Spev	13	-	-	-	13	-
8229 Q	Hudba	20	-	1	-	21	-
spolu		61	-	2	-	63	-

Výsledky maturitných skúšok v mimoriadnom skúšobnom období v šk. roku 2018/2019 /september/

Celkové hodnotenie

Kód odboru	Názov odboru	P		N		Spolu	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8226 Q	Hudobno-dramatické umenie	2	-	-	-	2	-
8229 Q	Hudba	2	-	-	-	2	-
8228 Q	Spev	2	-	-	-	2	-
spolu		6	-	-	-	6	-

Externá časť MS

Predmet	Počet žiakov	Percentil
Anglický jazyk	41	50,9
Slovenský jazyk a literatúra	43	66,5

Interná časť MS - písomná forma

Predmet	Počet žiakov	Hodnotenie v %
Anglický jazyk	41	60,8
Slovenský jazyk a literatúra	43	78,9

Interná časť MS - ústna časť /máj/

Maturitný predmet	Počet žiakov s prospechom 1	Počet žiakov s prospechom 2	Počet žiakov s prospechom 3	Počet žiakov s prospechom 4	Počet žiakov s prospechom 5	Priemerná známka
Slovenský jazyk a literatúra	22	14	4	1	-	1,6
Anglický jazyk	15	15	5	5	1	2,0
Rómsky jazyk	1	1	-	-	-	1,5
PČOZ	40	16	6	1	-	1,4
TČOZ	31	11	9	8	1	1,8

Interná časť MS - ústna časť /september/

Maturitný predmet	Počet žiakov s prospechom 1	Počet žiakov s prospechom 2	Počet žiakov s prospechom 3	Počet žiakov s prospechom 4	Počet žiakov s prospechom 5	Priemerná známka
Slovenský jazyk a literatúra	2	-	1	1	-	3,5
Anglický jazyk	3	-	2	1	-	3,3
PČOZ	4	-	-	-	-	1
TČOZ	1	-	2	1	-	2,7

Výsledky absolventských skúšok v riadnom skúšobnom období v šk. roku 2018/2019

Kód odboru	Názov odboru	PsV		PVD		P		N		Spolu konali AS	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8226 Q	Hudobno-dramatické umenie	9	-	1	-	3	-	-	-	13	-
8227 Q	Tanec	2	-	2	-	1	-	-	-	5	-
8228 Q	Spev	3	-	3	-	-	-	-	-	6	-
8229 Q	Hudba	7	-	2	-	4	-	-	-	13	-
celkom		21	-	8	-	8	-	-	-	37	-

Výsledky absolventských skúšok v mimoriadnom skúšobnom období v šk. roku 2018/2019 /september/

Kód odboru	Názov odboru	PsV		PVD		P		N		Spolu konali AS	
		Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní	Denní	Ostatní
8229 Q	Hudba	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-
celkom		-	-	1	-	-	-		-	1	-

V. Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov

Vzdelávacie programy Školy		Počet tried a počet žiakov v jednotlivých ročníkoch v školskom roku 2018/2019													
Študijné odbory - denné štúdium	ŠVP (uviest' rok aktualizácie)	1.		2.		3.		4.		5.		6.		Spolu	
		triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci	triedy	žiaci
82 26Q HDU	ŠVP aktualizácia 2016	1	21	1	21		13	1	19	1	25	2	15		114
82 27Q TANEC			10		12	3	16		11	2	6		8	17	63
82 28Q SPEV		2	4	1	9		8	1	16		10		7		54
82 29Q HUDBA			37	1	31		28	1	28		26		16		166
Celkom		3	72	3	73	3	65	3	74	3	67	2	46	17	397

VI. Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium.

Monitoring žiakov – absolventov študijných a učebných odborov po ukončení školského roku 2018/2019

Kód odboru s názvom	pokračujú v štúdiu	vojenská služba (profesionálna)	zamestnaní k 30.9.2019	Nezamestnaní k 30.9.2019	celkom
8226 7 HDU	5	-	8	-	13
8228 7 Spev	1	-	5	-	6
8229 7 Hudba	1	-	13	-	14
8227 7 Tanec	-	1	4	-	5

VII. Údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu zamestnancov školy

Pedagogickí zamestnanci

Veková štruktúra všetkých pedagogických zamestnancov								
Vek:	do 30 rokov	31- 40	41- 50	51- 60	60-65	Nad 66	Spolu všetkých	Priemerný vek
Počet:	15	47	29	19	6	8	124	43,1
z toho žien:	8	26	16	14	1	4	69	
Kvalifikačná štruktúra všetkých pedagogických zamestnancov								
Počet všetkých učiteľov: 124	z toho externých kvalifikovaných							10
	nekvalifikovaných							19
	doplňujúcich si kvalifikáciu							2
	s 1. kvalifikačnou skúškou							21
	s 2. kvalifikačnou skúškou							8
	s vedecko-akademickou hodnotou							4
	Priemerný počet žiakov na učiteľa							-
Počet majstrov odborného výcviku:	z toho s vysokoškolským vzdelaním							-
	so stredoškolským vzdelaním a DPŠ							-
	so stredoškolským vzdelaním bez DPŠ							-
Priemerný počet žiakov na majstra OV							-	
Počet vychovávateľov: 3 (vyplní ŠI)	z toho s vysokoškolským vzdelaním							3
	so stredoškolským vzdelaním a DPŠ							0
	so stredoškolským vzdelaním bez DPŠ							0
Priemerný počet žiakov na vychovávateľa							12	

Nepedagogickí zamestnanci školy

Veková štruktúra nepedagogických zamestnancov								
Vek:	do 30	31-40	41-50	51-60	60-65	nad 66 rokov	Spolu všetkých	Priemerný vek
Počet:	0	4	2	8	5	2	21	53,5
z toho žien:	0	4	2	6	4	1	17	
Počet nepedagogických zamestnancov:	z toho s vysokoškolským vzdelaním							7
	so stredoškolským vzdelaním							14

Odbornosť odučených hodín v školskom roku 2018/2019

Predmety	Počet hodín týždenne	Odborne odučené		Neodborne odučené	
		Počet hodín	%	Počet hodín	%
Všeobecno vzdelávacie predmety	230	208	90,43	22	9,57
Odborné predmety	339	306	90,27	33	9,73
Spolu teoretické predmety	569	514	90,33	55	9,67
Praktické predmety	1751	1578	90,12	173	9,88
SPOLU	2320	2092	90,17	228	9,83

VIII. Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy

Vzdelávanie	Vzdelávacia inštitúcia	Názov osvedčenie, certifikátu	Počet učiteľov	Počet získaných kreditov na 1 učiteľa
AKTUALIZAČNÉ	Interaktívna škola, s.r.o. Vajanského 29, Prešov	osvedčenie	5	30
	MANI KONZULT, s.r.o., Daxnerova 10, Revúca	osvedčenie	1	15
	Softimex multimédia, s.r.o., Lubeník	osvedčenie	1	60
	3idea, s.r.o., Nad Laborcom 48, Michalovce	osvedčenie	3	15
INOVAČNÉ				
	MANI KONZULT, s.r.o., Daxnerova 10, Revúca	osvedčenie	1	15
	InMusic, o.z.	osvedčenie	1	15
I. ATESTÁCIA	Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11, Bratislava	osvedčenie	3	-
II. ATESTÁCIA	Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11, Bratislava	osvedčenie	1	-

IX. Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti

Súťaže vyhlasované MŠ SR				
P.č.	Názov súťaže	Meno žiaka a umiestnenie	Dátum	Úroveň
1.	IUVENTUS CANTI – medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina	Denis Zjatic – čestné uznanie	15.-19.10.2019	medzinárodná
2.	Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky (Hra na cimbale)	Holubnychy Andriy – 1. miesto Huk Ivanna – 2. miesto Kovtuniak Andriy – 3. miesto Kačica František – čestné uznanie Tymkiv Maxim – postup do 2. kola	17.-19.3.2019	celoslovenská
3.	Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky (Hra na bicích nástrojoch)	Adrián Polovka – bicie – 3. miesto Špener Gregor – účasť	18.-20.3.2019	celoslovenská
4.	Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky (Hra na husliach)	Karalo Dominik – účasť	21.-23.3.2019	celoslovenská
5.	Súťaž študentov konzervatórií Slovenskej republiky (Spev)	Denis Zjatic – 3. miesto Stanislava Kozubíková – 2. miesto Viktória Virčíková – čestné uznanie Diňa Filip – čestné uznanie Blašková Eva – účasť Radecka Monika – účasť	3.-5.4.2019	celoslovenská
6.	Priestor pre talent 2019 – súťaž žiakov konzervatórií SR v Hudobno-dramatickom odbore	V kategórii sólový spev: Salome Bindová – 3. miesto Kotarbová Kristína – účasť Palčová Natália – účasť Semanová Dominika - účasť V kategórii ansámblový spev: Klotková Natália – 1. miesto Paňková Dominika – 1. miesto Bindová Salome – 1. miesto Černejšová Mária – 1. miesto Micíková Júlia – 1. miesto Valčková Michaela – 1. miesto V kategórii umelecký prednes: Lipčák Lukáš – 1. miesto	5.-7.4.2019	celoslovenská
7.	IUVENTUS CANTI – medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina	Patakyová Alexandra – účasť	29.4.-3.5.2019	medzinárodná

Iné súťaže				
P.č.	Názov súťaže	Meno žiaka a umiestnenie	Dátum	Úroveň
1.	Makovická struna 2018 – krajská súťaž	Jacková Kristína – strieborné pásmo Klotková Natália – strieborné pásmo Paňková Dominika – zlaté pásmo	23.9.2018	krajská
2.	Makovická struna 2018 – celoslovenská súťaž	Paňková Dominika – cena za krásnu interpretáciu autorskej piesne	23.9.2018	celoslovenská
3.	Horovov Zemplín 2018 – súťaž	Marián Kužma - cena za invenčnú výpoveď Kristína Kotarbová – 3. miesto	15.11.2018	celoslovenská

	v umeleckom prednese	Anna Suráková - 1. miesto		
4.	Medzinárodná baletná súťaž „Nádej baletu 2018“	Dávid Jendrušák – čestné uznanie Kludia Džuberová – 3. miesto	21.11.2018	medzinárodná
5.	Show cup – Show DC Košice	1. miesto za choreografiu „Le Quartier“ 1. miesto za choreografiu „Podmoskovské večery“ 1. miesto za choreografiu „Seraglio“ 1. miesto za choreografiu „Work in Progress“ 1. miesto za choreografiu „Light“ 1. miesto za choreografiu „Kryžáčok“ 1. miesto za choreografiu „Spomienka“ 1. miesto za choreografiu „Perličky z baletu Koník- Hrbáčik“	9.2.2019	mestská
6.	KOŠICE STAR 2019 - súťaž v speve populárnej piesne	Klotková Natália – 1. miesto Jacková Kristína – 2. miesto Helebrandt Alex – účasť Stachová Katarína – účasť Štofirová Alexandra – účasť Bulava Martin – účasť Palčová Natália – účasť Semanová Dominika - účasť	27.2.2019	mestská
7.	Heart dance line- Tanec v srdci Košice	1. miesto skupina KONJA Light – modern jazz 3. miesto KONJA – Nevypovedané – modern jazz 3. miesto KONJA – Perličky – klasický tanec Čestné miesto KONJA – Le Quartier – modern jazz	16.-17.3.2019	mestská
8.	SLOVO BEZ HRANÍC - súťaž v umeleckom prednese poézie	Lukáš Lipčák – 1. miesto (próza)	28.3.2019	mestská
9.	PRO BOHEMIA Ostrava 2019 – mezinárodní interpretační soutěž	Ščerbáková Erika – účasť	4.-7.4.2019	medzinárodná
10.	Mezinárodní akordeonová soutěž Ostrava 2019	Antónia Nagyová – čestné uznanie	12.-13.4.2019	medzinárodná
11.	Poděbradské dny poezie 2019	Anna Suráková - Prémia Literárneho fondu v Bratislave za mimoriadny umelecký výkon	25.4.-28.4.2019	medzinárodná
12.	Akordeónová súťažná prehliadka 2019 – súťaž žiakov SR a ČR	Antónia Nagyová – čestné uznanie	16.-17.5.2019	medzinárodná
13.	SPEV BEZ HRANÍC – súťaž v speve	Paňková Dominika – 1. miesto Batoryová Lucia – účasť Borbelyová Lea – účasť Drobňáková Emily – účasť Štofirová Alexandra – účasť	17.6.2019	mestská

Ostatné aktivity a súťaže na prezentáciu školy 2018/2019:

SEPTEMBER 2018:

- 21.09. „**Biela pastelka**“ – Immaculata – vystúpenie žiakov školy
- 21.09. „**Festival starého umenia a histórie Abova**“ – Kaštieľ Nižná Kamenica - vystúpenie žiakov školy

OKTÓBER 2018:

- 03.10. **Deň nezábudiek 2018** – celonárodná verejná zbierka
- 04.10. „**Noc svetiel a strašidiel**“
- 11.10. „**Andrássyovci v Trebišove**“ – Kaštieľ Trebišov , koncert žiakov školy
- 11.10. **Oceňovanie predsedom KSK** – vystúpenie žiakov, Východoslovenské múzeum
- 13.10. **Tanečný festival „Moonride**“ – vystúpenie žiakov školy, Tabačka Kulturfabrik
- 15.10.-20.10. **Workshop súčasného tanca**, Banská bystrica
- 16.10. **Workshop flautistky Jany Jarkovskej**
- 17.10. **Denný stacionár**- vystúpenie žiakov pre seniorov
- 17.10. „**Otvor svoje srdce**“ – charitatívna zbierka
- 23.-24.10. „**Správna voľba povolania**“
- 25.10. „**Duel v Rotunde**“ – spolupráca so ŠUV, - vystúpenie žiakov školy,

NOVEMBER 2018:

- 07.11. „**Naši Furianti**“ – generálka činohry, VŠD Ke,
- 08.11. „**Playlist**“ – koncert a rozhovor KONJA bandu v VSTV, Collosseum
- 14.11. **Deň otvorených dverí**
- 14.11. „**Večer francúzskej piesne**“- Viola, Prešov
- 14.-18.11. **Interpretačný cimbalový seminár a workshop** - Akadémia umení v Ban. Bystrici
- 17.11. „**Noc Divadiel**“ - vystúpenie žiakov, Divadlo Thália
- 23.11. **Slávnostná akadémia pri príležitosti 60. výr. založenia Internátu**- vystúpenie žiakov školy v KC Južan
- 27.11. **Tomko kvintet**- koncert a workshop pedagógov Konja na SZUŠ Via arto, Humenné
- 27.-29.11. **Medzinárodný festival konzervatórií 2018**, Prešov

DECEMBER 2018:

- 05.-06.12. **PRO EDUCO**, STEEL ARÉNA Košice
- 06.12. **Červený kríž**- oceňovanie darcov – vystúpenie žiakov, Obradná sieň, Košice
- 07.12. **Tomko kvintet** – vystúpenie v ŠDKE (oceňovanie osobností)/
- 11.12. **Košické rozprávkové vianoce 2018**
- 14.12. **Konja art ku káve**, Kávy sveta, Košice

JANUÁR 2019:

- 09.01. **Deň otvorených dverí**
- 21.-23.01. **Workshop Hortonovej techniky tanca** na KONJA s tanečníkmi súboru LetMeC (H)

FEBRUÁR 2019:

- 14.02. **IX. REPREZENTAČNÝ PLES KONJA** - Spoločenský pavilón
- 26.-27.02.2019 **Koncert žiakov** na ZUŠ Jantárová
- 28.02.2019 18:00 **Dóm sv. Alžbety** – vystúpenie

MAREC 2019:

- 04.03. **Akordeónový výmenný koncert** – KONJA a Janáčkova Konzervatoř Ostrava
- 11.03. **MDŽ**- vystúpenie, Jegorovovo nám.
- 18.03. **Koncert KONJA**- z diel J. S. Bacha, Východoslovenská galéria
- 28.03. **Deň učiteľov** - vystúpenie Východoslovenská galéria

APRÍL 2019:

- 03.04. **Koncert VI.A** – Spev HDU, Halmi cafe, Košice
- 08.04. **UPJŠ v Ke** - vystúpenie žiakov, Historická aula
- 10.04. **Deň učiteľov na Furči** – MÚ
- 14.04. **Slávnostný koncert v Štátnom divadle**
- 15.04. **Akordeónová prehliadka**, ZUŠ Hlavná, Košice
- 30.04. **Záverečný koncert- Tanec**, Historická radnica

MÁJ 2019:

- 13.05. **Deň matiek** – vystúpenie, Jegorovovo nám.
- 13.05. **Absolventské koncerty** – Východoslovenská galéria
- 14.05. MS2019 IIHF- koncert **KONJA band**, Fun zone Košice, areál Kulturpark
- 15.05. MS2019 IIHF- koncert **KONJA Folk band**, Fun zone Košice, areál Kulturpark
- 15.05. **Absolventské predstavenie - HDU herectvo**, Tabačka Kulturfabrik
- 16.05. **Maturitné predstavenie – Spev HDU a Tanec**, Tabačka Kulturfabrik
- 17.05. **Maturitné predstavenie – HDU herectvo**, Thália- Máraiho štúdio
- 20.05. MS 2019 IIHF - koncert **KONJA band**, Fun zone Košice, areál Kulturpark
- 22.05. **Absolventské predstavenie - HDU spev a Tanec**, Thália- Máraiho štúdio

JÚN 2019:

- 05.06. **Hudba v lese**
- 05.06. **Use The City Košice** – vystúpenie žiakov školy, nádvorie Historickej radnice
- 05.06. **Gala koncert „Predstavujeme košické talenty“** – pred Štátnym divadlom
- 10.06. **Denný stacionár**- vystúpenie žiakov školy
- 11.06. **KC Južan** – vystúpenie žiakov školy
- 12.06. **Festival komunitnej hudby**, Prešov 2019, Univerzitná knižnica – vystúpenie žiakov školy
- 17.-21.06. **Art Film Fest** – workshop
- 20.06. **„Operné štúdio“** – vstup pre verejnosť
- 25.06. **Slávnostné vyradenie absolventov 2019** – Historická radnica
- 25.06. **Galaprogram súťaže Spev bez hraníc 2019** – Dolná brána KE
- 28.06. **Koncert „ Príd'te za operou“** (spolupráca s Opera Slovakia) – vystúpenie žiakov školy

X. Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená

V školskom roku 2018/2019 nebola škola zapojená do projektov.

XI. Údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou v škole v školskom roku 2018/2019

V školskom roku 2018/2019 nebola vykonaná inšpekčná činnosť ŠSI.

XII. Údaje o priestorových a materiáľno-technických podmienkach školy.

V šk. r. 2018/2019 zabezpečilo vedenie Konzervatória v záujme zlepšenia výchovno-vzdelávacieho procesu:

- nákup nových hudobných nástrojov, opravu a ladenie starých
- nákup a servis PC
- opravu a údržbu IT sietí
- nákup a konfiguráciu novej telefónnej ústredne
- nákup kopírovacieho stroja a kartotéky
- nákup nového kancelárskeho nábytku
- opravu kanalizácie na Exnárovej 8
- pravidelnú údržbu priestorov budovy na Exnárovej 8 a 10

XIII. Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy

ROZPOČET 2018:

Členenie finančných prostriedkov podľa zdroja	Poskytnuté finančné prostriedky k 31.12.2018	Použité finančné prostriedky k 31.12.2018	Nevyčerpané finančné prostriedky k 31.12.2018
Finančné prostriedky spolu			
v tom:			
111/002 (normatívne)	2 131 471	2 131 471	0
mzdy	1 325 602	1 325 602	0
odvody	483 876	483 876	0
prevádzka	321 993	321 993	
111/003 (nenormatívne)	21 661	21 661	0
v tom:			

Vzdelávacie poukazy	11 526	11 526	0
Výsledky žiakov	400	400	0
Učebnice CJ - MŠ	2 235	2 235	0
Lyžiarsky kurz	7 500	7 500	0
131H /002			
Presun z r. 2017	15 899	15 899	0
Vlastné príjmy 72g			
v tom:			
Prenájom priestorov v škole	220	220	0
Za ubytovanie žiakov v ŠI :	7017	7017	0

Vlastné príjmy zdroj 72g:

Tieto finančné prostriedky boli použité na zabezpečenie chodu školy a ŠI (energie, materiál, služby a pod.)

Štipendiá poskytnuté v školskom roku 2018/2019:

Mesiac/rok	Počet žiakov	Vyplatené v €
september 2018	7	304,27
október 2018	7	304,27
november 2018	7	304,27
december 2018	7	304,27
január 2019	7	304,27
február 2019	7	313,63
marec 2019	7	313,63
apríl 2019	7	313,63
máj 2019	8	360,44
jún 2019	8	360,44

XIV. Aktivity súvisiace so schválenými koncepciami KSK

Stratégia rozvoja výchovy a vzdelávania v stredných školách v KSK

Názov aktivity	Dátum	Miesto	Organizátor	Počet zúčastnených žiakov	Prínos resp. nezáujem žiakov
Mosty bez bariér	september	Pribeník	KSK	47	prezentácia odborov školy
Správna voľba povolania	október	SOŠ Ostrovskeho 1	KSK	35	prezentácia odborov školy

Iné úlohy vyplývajúce z koncepcie, ktoré škola plnila:

Pravidelná spolupráca s:

- CPPPaP, Zuzkin park 10, 040 11 Košice
- CVČ – regionálne centrum mládeže, Strojárska 3, 040 01 Košice
- KRPZ Košice, Oddelenie komunikácie a prevencie, Kuzmányho 8, 040 01 Košice

- FÍLIA – nezisková organizácia, Trieda SNP 3, 040 11 Košice

Iné aktivity:

- Realizácia preventívnych aktivít – stretnutia koordinátora prevencie s rovesníkmi pri podporovaní ich činnosti v problematike prevencie na škole
- Realizácia preventívnych aktivít v spolupráci s RÚVZ – „Prevencia aktívneho a pasívneho fajčenia“ a „Poskytovanie predlekárskej prvej pomoci“
- Realizácia preventívnych aktivít – eliminácia prejavov xenofóbie, extrémizmu, peer vzdelávanie - „Selektuj informácie nie ľudí“ v spolupráci RCM Košice
- Pomoc pri realizácii celoslovenskej zbierky Deň nezábudiek
- Zapojenie sa do verejnej zbierky „Biela pastelka“ realizácia prostredníctvom vystúpení žiakov školy
- Zapojenie sa do verejnej zbierky „Otvor svoje srdce“
- Beseda pre žiakov na tému duševné zdravie
- Pohybové aktivity v rámci podujatia „Európsky týždeň športu na školách“:
 - Everybody KONJA beh
 - Zumba
- Beseda pre žiakov na tému „Prevencia látkových závislostí“
- Beseda so žiakmi na tému „Ako zvládať stres“
- Beseda v spolupráci s CPPPaP na tému „Prevencia sexuálneho správania (HIV a AIDS)“
- Interaktívna prednáška v spolupráci s CPPPaP na tému „Prevencia násilia páchaného na mladých ľuďoch“
- Celonárodná zbierka na pomoc deťom a mladým ľuďom „Hodina deťom“
- Beseda na tému „Kyberšikanovanie“
- Organizácia a realizácia školského plesu
- Interaktívna prednáška na tému „Prevencie obchodovania s ľuďmi“
- Rovesnícke skupiny – modelové situácie, sebareflexia a reflexia skupinových procesov v prevencii závislosti
- Prednáška psychologičky na tému Adaptácia na nové prostredie
- Beseda na tému „Profesionálna orientácia pre žiakov“
- Realizácia nástieniek v priestoroch školy na témy: Zdravie a zdravý životný štýl, práva dieťaťa so zameraním na problematiku prevencie násilia páchaného na deťoch
- Prezentácia prác školského psychológa na rodičovských združeniach
- Aktívne stretnutia s vybranými zamestnancami na tému „zvládnutie záťaže na pracovisku“ a so žiakmi na tému „Zvládanie záťaže v školskom prostredí“
- Workshop na tému „Tolerancia a rešpekt“

Vzdelávacie a kultúrne poukazy

Poukaz vzdelávací	Počet vydaných	Počet prijatých	Počet zriadených krúžkov
	387	347	17
Poukaz kultúrny	Počet vydaných		
	493		

	Prijaté finančné prostriedky za vzdelávacie poukazy v členení:	Lektor	Počet prihlásených žiakov	Vyhodnotenie úspešnosti krúžku
	NÁZOV KRÚŽKU:			<p>Na základe záujmu sa žiaci prihlasovali do krúžkov. Na kvalite práce v krúžkoch sa podieľali svojim tvorivým prístupom samotní žiaci.</p>
1	Krúžok anglickej konverzácie	Mgr. I. Lehotský	16	
2	Krúžok fitjumpingu	Mgr. K. Staňová	23	
3	Krúžok fotografický a filmový	Mgr. E. Korfant	17	
4	Krúžok informatiky	Mgr. M. Urbanová	25	
5	Krúžok jazzovej hudby	Ing. Zoltán Jakab	20	
6	Krúžok klasického spevu	Mgr. S. Mihaliková	19	
7	Krúžok klavírnej interpretácie	PaedDr. J. Lipánová Nagyová	23	
8	Krúžok ľudovej hudby	Mgr. art. G. Silvay	20	
9	Krúžok muzikálu a operety	PaedDr. B. Fabianová	25	
10	Krúžok nemeckej konverzácie	Mgr. D. Benkö	21	
11	Krúžok populárnej hudby	Mgr. P. Štefanka	20	
12	Krúžok priateľov opery	Mgr. R. Galovics	25	
13	Krúžok rockovej hudby	Mgr.art. P. Tóth	21	
14	Krúžok školského časopisu	Mgr. M. Lubinský	17	
15	Krúžok školského rozhlasu	Mgr. art. B. Bajus	20	
16	Krúžok tanečnej tvorivosti	Mgr. Adriána Pichaničová	20	
17	Krúžok zumbly	T. Nyárhidyová	15	

Aktívne pracuje Žiacka školská rada, ktorá:

- zasadá pravidelne minimálne 4x do roka,
- v prípade potreby sa stretáva s vedením školy, kde konzultuje a rieši aktuálne potreby a požiadavky žiakov Konzervatória,
- participuje na tvorbe školského časopisu a školského rádia
- žiacka školská rada ako poradný orgán pre demokratické riadenie školy participoval: pri organizovaní kultúrnych podujatí organizovaných školou.

Košice, 29. október 2019

Mgr. Róbert GALOVICS
riaditeľ Konzervatória