

KRITÉRIÁ A OSTATNÉ PODMIENKY PRIJATIA NA ŠTÚDIUM V ŠKOLSKOM ROKU 2023/2024

Prijímacie konanie sa koná v súlade s §§ 62 - 68 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, zákonom č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, §§ 29 a 31 zákona č. 61/2015 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov, v súlade so zákonom č. 71/1967 Z. z. o správnom konaní v znení neskorších predpisov a doplnkov a v zmysle § 105 školského zákona a podľa § 10 vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 65/2015 Z. z. o stredných školách.

Podľa § 65 ods. 2 riaditeľ strednej školy po prerokovaní v pedagogickej rade školy určí **formu prijímacej skúšky, jej obsah a rozsah** podľa vzdelávacích štandardov štátneho vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej škole. **Určí jednotné kritériá na úspešné vykonanie skúšky a ostatné podmienky prijatia na štúdium** pre termíny prijímacieho konania podľa § 66 ods. 5. Pre žiakov so zdravotným znevýhodnením sa forma prijímacej skúšky určí s prihliadnutím na ich zdravotné znevýhodnenie.

Prijímacie skúšky vo všetkých odboroch pozostávajú z overenia špeciálnych schopností, zručností a nadania:

V hlavnom odbore **odborná komisia** určuje počet bodov podľa predvedeného výkonu od **0** do **100** bodov. **Pre prijatie je potrebné získať za Hlavný odbor v študijnom odbore:**

Študijný odbor	Minimálny počet bodov
Hudba a Spev	50 bodov
Tanec a Hudobno-dramatické umenie	40 bodov

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore Hudba, Spev:

Hlavný odbor	maximum bodov 80	minimum 50
Test zo všeobecnej hudobnej náuky, dejín hudby	maximum bodov 20	minimum 10
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov 100	minimum 60

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore Tanec:

Hlavný odbor	maximum bodov 60	minimum 40
Fyzické dispozície	maximum bodov 40	minimum 20
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov 100	minimum 60

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore HDU:

Hlavný odbor:	maximum bodov 60	minimum 40
• pozostáva z:		
prednesu	maximum bodov 20	-
pohybovej etudy	maximum bodov 20	-
improvizácie	maximum bodov 20	-
Spev	maximum bodov 20	minimum 10
Tanečný prejav	maximum bodov 20	minimum 10
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov 100	minimum 60

Kritériá pre študijný odbor: 8229 Q Hudba

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – husle, viola

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná rôznymi smykmi /legato, spiccato, sautillé, rad. staccato/ v rozsahu troch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Kayser, F. Kreutzer, F. Mazas: 1. zošit, F. Fiorillo;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčané formy: prednes väčšej formy, sonáta, koncert s kadenciou – 1. časť; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/.

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – violončelo

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato, v rozsahu dvoch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu; odporúčaná literatúra: F. Dotzauer, alebo iné;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná literatúra: prednesy rôzneho charakteru, alebo 1. – 2. časť sonáty; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/.

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – kontrabas

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato v rozsahu dvoch oktáv, rozložený akord;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Hertl, F. Simandl;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná forma: sonáta; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/.

Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje – cimbal

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /duoly, trioly, kvartoly; tercie, sexty, oktávy; T⁵ a obraty/;
- dve etudy; odporúčaná literatúra: G. Allaga: etudy, V. Brada: cimbalová škola, F. Repa: cimbalová škola;
- dve prednesové skladby hrané spamäti; jedna skladba sólová, druhá skladba s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- dve ľudové piesne: pomalá, rýchla.

Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje – gitara

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /tercie, sexty, oktávy, kadencia/;
- dve etudy hrané spamäti. Odporúčani autori: L. Brouwer, J. Sagreras, F. Sor;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti.

Zameranie: 8229 Q 07 klávesové nástroje – akordeón

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- dve stupnice /durová a molová/ v rozsahu dvoch oktáv, hrané rovným pohybom, v protipohybe, legato, staccato; tercie, akordy;
- jedna etuda hraná spamäti. Odporúčaná literatúra: C. Czerny op. 299, J. Hurt: Capriccia, I. Havlíček: Etudy;
- J. S. Bach: dvojhlasná invencia;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti.

Zameranie: 8229 Q 03 klávesové nástroje – klavír

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- jedna durová a jedna molová stupnica s veľkým rozkladom podľa vlastného výberu;
- jedna etuda (výber z C. Czerny op. 299; op. 740, alebo J. B. Cramera);
- J. S. Bach – jedna dvoj., alebo trojhlasná invencia;
- jedna rýchla časť sonáty z obdobia klasicizmu;
- jeden ľubovoľný prednes z obdobia romantizmu, 20. Storočia, alebo od súčasného skladateľa.;

Podmienkou úspešného absolvovania talentovej skúšky je hra spamäti.

Zameranie: 8229 Q 05 dychové nástroje

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice – /durová a molová/, hrané tenuto, legato, T⁵, T⁷;

- dve prednesové etudy odlišného charakteru; odporúčaní autori:
 - zobcová flauta: L. Daniel, Kopáček, Hošek;
 - flauta: W. Popp, E. Kohler;
 - klarinet: I. Muller, A. Demnitz;
 - hoboj: J. Degen, A. Marcello;
 - trúbka: J. Kolář;
 - lesný roh: E. Wipperich, Usow: 1. a 2. zošit, J. D. Škroup;
 - saxofón: T. Čančík, R. Gruber;
 - tuba: V. Hoža: 100 etud pre tubu, V. Havelka: Škola hry na tubu;
 - pozauna: M. Hejda: Přípravná škola hry na pozaune, Malé etudy, J. Ušák: Škola hry na pozaune, I. diel.
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti. Odporúčané formy: sonáta, koncert – 1. časť.

Zameranie: 8229 Q 05 bicie nástroje

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- znalosť štandardných, tanečných jazzových a základných sprievodných rytmov, napr.: bossa nova, samba, tango...;
- Malý bubon: tremolo: p-mf-f-mf-p:
 - J. Tuzar: 1 povinná etuda /od č. 18-22/; ´
 - 1 etuda /vlastný výber/;
- Súprava bicích nástrojov:
 - R. Jakouš: 1 etuda /vlastný výber/;
- Xylofon: 1 durová stupnica, kvintakord s obratmi, D⁷ s obratmi:
 - 1 etuda /vlastný výber/;
 - 1 prednes /vlastný výber/;
- Tympany: 1 etuda na dva tympany /vlastný výber/.

Zameranie: 8229 Q 01 hudba – skladba

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- predloženie vlastných skladobných pokusov v tonálnej harmónii, približujúcich sa zvukovej podobe hudby 20. storočia;
- pokus o jednoduchú harmonizáciu ľudovej piesne na klavíri;
- sluchová analýza súzvukov na základe jedného udaného tónu;
- vedomosti z hudobnej náuky,
- výpelosť v hre na klavíri na úrovni absolventa základnej umeleckej školy.

8226 Q Hudobno-dramatické umenie

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- pohybová etuda;
- prednes poézie /ľubovoľný výber/;
- prózy /ľubovoľný výber/;

- improvizácia;
- tanečná etuda alebo vlastná tanečná choreografia;
- spev 1 piesne /ľudovej, umelej, alebo populárnej

Podmienkou účasti na talentových skúškach je:

- interpretácia spamäti, ktorá môže byť žiadaná v rôznych náladách;
- cvičný úbor;
- notový materiál, prípadne nahratý hudobný podklad.

8227 O Tanec

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

1. Úloha: zistovanie základných anatomických, fyziologických, telesných a pohybových dispozícií:
 - posúdenie proporcionality postavy;
 - celkový estetický vzhľad;
 - fyzické dispozície pre tanec;
 - flexibilita kĺbov, chrbtice;
 - pružnosť svalov, šliach, rozsah pohybu;
2. Úloha: skúšanie rytmického čítania a jeho realizácia v priestore:
 - opakovanie rytmických motívov tleskaním a podupmi;
3. Úloha: overenie pohybovej pamäti a koordinácie v zadaných tanečných variáciách, ktoré uchádzač predvedie formou precvičovania:
 - overenie schopností zapamätania si tanečných prvkov a ich okamžitá realizácia v priestore, pohybová úroveň v rôznych technikách tanca /klasický, ľudový, moderný/;
4. Úloha: hodnotenie pripravenej tanečnej ukážky na vybranú hudbu v trvaní 1-1,5 minúty:
 - pohybová improvizácia alebo nacvičená tanečná ukážka z ľubovoľnej techniky tanca.

Podmienkou účasti na talentových skúškach sú:

- mäkké cvičky;
- priliehavý cvičný úbor s nezakrytými nohami;
- vlasy napevno zviazané do uzla;
- písomné stanovisko lekára – ortopéda s popisom stavu chrbtice, bedrových kĺbov a chodidiel.

8228 O Spev

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z **interpretácie 2 piesní** /ľudovej, umelej/, pri ktorých sa sleduje dodržiavanie správnych speváckych návykov:

- dýchanie, prirodzené tvorenie tónu;
- správna artikulácia bez rečovej poruchy;
- rytmická a intonačná čistota;
- prirodzené držanie tela a adekvátny výraz interpretovanej skladby;

Odporúčaná literatúra:

- ľudové piesne – vydané tlačou, s autorizovaným sprievodom skladateľa:
 - M. Schneider Trnavský: Slovenské národné piesne – 5 zošitov;
 - A. Zemanovský: Kytica slovenských ľudových piesní;
- Výber ľudových piesní z albumov:
 - B. Urbanec: Album piesní;
 - K. Lapšanská: Jonášove piesne;
 - H. Repassiyová, M. Šamko: Mladým spevákom;
 - A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov.
- umelé piesne:
 - B. Urbanec: Album piesní;
 - A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;
 - K. Bendl: Skřiváncí písně;
 - M. Schneider Trnavský: Zo srdca;
 - prípadne výber veku primeranej piesne rôznych štýlových období.

Podmienkou účasti na talentových skúškach je:

- interpretácia spamäti;
- interpretácia oboch piesní s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- písomné stanovisko lekára – foniatra /odborný krčný špecialista.

Skúška špeciálnych odborných vedomostí a zručností

Uchádzač odboru **hudba, spev** prezentuje svoje vedomosti v oblasti:

- hudobnej teórie,
- dejín hudby,
- všeobecného prehľadu v oblasti umenia a kultúry.

Test z hudobnej teórie, hudobnej náuky, dejín hudby - vyžaduje sa znalosť notového písma v husľovom i basovom kľúči, čítanie a zápis nôt v rôznych oktávach. Ovládanie durových a molových stupníc, diatonických intervalov, tvorba durových a molových kvintakordov a ich obratov, ako aj orientácia v základnom hudobnom názvosloví z oblasti tempa, dynamiky a agogiky. Všeobecný prehľad o najvýznamnejších skladateľoch jednotlivých hudobno-historických období a ich najznámejších dielach.

Súčasťou prijímacích skúšok sú psychologické testy.

Organizácia prijímacích skúšok

- Upresnenie termínu a času bude zaslané uchádzačovi v pozvánke na prijímacie skúšky.
- Vykonanie skúšky bude prebiehať podľa presného časového harmonogramu.

- Uchádzač alebo zákonný zástupca neplnoletého uchádzača podáva prihlášku na vzdelávanie podľa § 63 ods. 2 a 3 a § 66 ods. 6 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) **riaditeľovi strednej školy do 20. marca 2023.**
- Uchádzač so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami pripojí k prihláške na vzdelávanie správu z diagnostického vyšetrenia vykonanú zariadením poradenstva a prevencie nie staršiu ako dva roky.

Organizácia prijímacieho konania

- **Termín doručenia pozvánky:** Riaditeľ školy pozve uchádzačov na prijímacie skúšky najneskôr päť dní pred termínom konania prijímacích skúšok.
- **Termín doručenia rozhodnutia o prijatí/neprijatí:** Podľa § 68 ods. 1 zákona č. 245/2008 riaditeľ školy zverejní na výveske školy a webovom sídle školy zoznam uchádzačov podľa výsledkov prijímacieho konania a zároveň odošle uchádzačovi rozhodnutie o prijatí / neprijatí.
- **Odvolanie voči rozhodnutiu:** Zákonný zástupca neplnoletého uchádzača alebo plnoletý uchádzač sa proti rozhodnutiu riaditeľa školy o neprijatí môže odvolať do piatich dní odo dňa doručenia rozhodnutia.
- **Potvrdenie nástupu:** Termín na doručenie potvrdenia o nastúpení žiaka na štúdium alebo potvrdenia o nenastúpení na štúdium je do 24. mája 2023 (do 23:59 hod.). Uchádzač alebo zákonný zástupca písomne potvrdí škole prijatie na vzdelávanie. Rozhodujúci je dátum doručenia škole. V prípade, že zákonný zástupca neplnoletého uchádzača alebo plnoletý uchádzač zašle potvrdenie o nenastúpení na štúdium alebo v stanovenej lehote potvrdenie o nastúpení nezašle, rozhodnutie, ktorým bol uchádzač prijatý na štúdium, je neplatné.

Všeobecné informácie:

V zmysle § 62 ods. 8 zákona NR SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov, do prvého ročníka šesťročného vzdelávacieho programu vyššieho odborného vzdelávania v konzervatóriu môže byť prijatý uchádzač, ktorý získal nižšie stredné vzdelanie podľa § 16 ods. 3 písm. b) a splnil podmienky prijímacieho konania.

- Požiadavky na talentové prijímacie skúšky pre jednotlivé študijné odbory sú zverejnené webovej stránke školy - <https://konex.edupage.org>; <https://www.konja.eu/>.
- Termíny prijímacích skúšok a počtu žiakov, ktorých možno prijať do tried 1. ročníka riaditeľ školy zverejní v zmysle § 65 ods. 1 školského zákona na webovom sídle školy.
- Termín zverejnenia zoznamu uchádzačov podľa výsledkov prijímacieho konania pre školský rok 2023/2024 je **19. mája 2023** (v čase od 0:00 do 23:59 hod.).
- Proti rozhodnutiu riaditeľa školy o neprijatí sa môže uchádzač alebo zákonný zástupca neplnoletého uchádzača **odvolať v lehote do piatich dní odo dňa doručenia rozhodnutia.**
- V prípade nenaplnenia plánovaného počtu prijatých uchádzačov v jednotlivých odboroch a študijných zameraniach z dôvodu nízkeho počtu prihlásených uchádzačov, alebo nesplnenia

kritérií prijímacích skúšok, riaditeľ školy na základe stanoviska prijímacej komisie rozhodne o vykonaní 2. kola prijímacích skúšok.

Dôležité upozornenie!

V prihláške na štúdium je potrebné uviesť okrem číselného kódu vybraného odboru štúdia aj úplný názov odboru štúdia (príklad: 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri).

Kritériá prijímacích skúšok a ostatné podmienky štúdia pre prijímacie konanie v školskom roku 2023/2024 boli prerokované na pedagogickej rade školy dňa 21. 11. 2022

Bližšie informácie Vám budú poskytnuté na t. č.: **055/ 6717843**, e-mail: sekretariat@konja.eu

V Košiciach, 21. 11. 2022

Mgr. Róbert Galovics
riaditeľ školy