

**Prijímacie konanie na overenie špeciálnych schopností,
zručností alebo nadania pre školský rok 2021/2022**

Minister školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky podľa § 150 ods. 8 zákona a § 161k č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov rozhodol takto :

1. Termín na zverejnenie podmienok prijatia na štúdium v strednej škole na štúdium v odboroch vzdelávania stredných škôl, ktoré vyžadujú overenie špeciálnych schopností, zručností alebo nadania a v ostatných odboroch vzdelávania stredných škôl, je do 26. februára 2021.
2. Termín na doručenie prihlášky na vzdelávanie v strednej škole (ďalej len „prihláška“) zákonným zástupcom žiaka alebo plnoletým žiakom riaditeľovi základnej školy je pre odbory vzdelávania do 8. apríla 2021.
3. K prihláške sa vyžaduje potvrdenie o zdravotnej spôsobilosti žiaka, len ak ide o študijný odbor alebo o učebný odbor uvedený v prílohe č. 1. Vzor potvrdenia o zdravotnej spôsobilosti žiaka je uvedený v prílohe č. 2.
4. Termín na odoslanie prihlášok riaditeľom základnej školy na strednú školu je pre všetky odbory vzdelávania do 16. apríla 2021.
5. Ak sa na základe rozhodnutia ministra školstva, vedy, výskumu a športu neuskutoční niektorá časť prijímacieho konania na školský rok 2021/2022, príslušné kritérium sa nebude hodnotiť žiakom, ktorí príslušnú časť prijímacieho konania neabsolvujú.
6. Termín na rozhodnutie riaditeľa strednej školy o prijatí alebo o neprijatí žiaka na základe výsledkov prijímacieho konania a zverejnenie zoznamu uchádzačov podľa výsledkov prijímacieho konania na webovom sídle strednej školy alebo na výveske školy je do 20. mája 2021.
7. Termín na doručenie rozhodnutia riaditeľa strednej školy o prijatí alebo o neprijatí žiaka na základe výsledkov prijímacieho konania zákonnému zástupcovi žiaka alebo plnoletému žiakovi cez informačný systém základnej školy napr. EduPage, odoslaním naskenovaného tlačiva prostredníctvom e-mailu, poštou alebo do elektronickej schránky je do 20. mája 2021.
8. Termín na doručenie potvrdenia o nastúpení žiaka na štúdium alebo potvrdenia o nenastúpení žiaka na štúdium strednej školy je do 25. mája 2021; potvrdenie sa doručuje cez informačný systém základnej školy (napr. EduPage), odoslaním naskenovaného tlačiva prostredníctvom emailu, poštou na adresu strednej školy alebo do elektronickej schránky strednej školy. Rozhodujúci je dátum doručenia strednej škole. Vzor potvrdenia o nastúpení žiaka na štúdium alebo potvrdenia o nenastúpení žiaka na štúdium je uvedený v prílohe č. 3.
Odôvodnenie: Toto rozhodnutie reaguje na vývoj epidemiologickej situácie v priebehu školského roka 2020/2021. Termíny rozhodujúce pre organizáciu školského roka 2020/2021 sa určujú v nadväznosti na epidemiologickú situáciu v súvislosti s ochorením COVID-19.

Kritéria k prijímacím talentovým skúškam pre školský rok 2021/2022

Prijímacie konanie sa koná v súlade s §§ 62 - 68 a § 105 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, zákonom č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, §§ 29 a 31 zákona č. 61/2015 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v súlade so zákonom č. 71/1967 Z. z. o správnom konaní v znení neskorších predpisov a doplnkov a podľa § 10 vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 65/2015 Z. z. o stredných školách, v študijných odboroch, ktoré vyžadujú overenie špeciálnych schopností, zručností, alebo nadania. Po prerokovaní v pedagogickej rade školy

riaditeľ konzervatória
určuje

- **termín konania prijímacích talentových skúšok pre školský rok 2021/2022:**
 - a) *v prvom termíne 5. mája 2021* a podľa potreby vzhľadom na počet uchádzačov aj 6. a 7. mája 2021,
 - b) *v druhom termíne 12. mája 2021* a podľa potreby vzhľadom na počet uchádzačov aj 13. a 14. mája 2021
- podmienky a kritéria pre prijatie na štúdium pre študijné odbory pre školský rok 2021/2022:

8226 Q hudobno – dramatické umenie

8227 Q tanec

8228 Q spev

8229 Q hudba

8229 Q 03 hudba – hra na klavíri

8229 Q 05 hudba – hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch

8229 Q 06 hudba – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale

8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne

Rozhodujúcim predpokladom prijatia je overenie špeciálnych schopností, zručností, nadania vo zvolenom odbore vyjadrená bodovou hodnotou. Uchádzači o štúdium sa podrobujú prijímacím skúškam, v ktorých sa overia špeciálne schopnosti, zručnosti alebo nadanie.

Keďže prijímacím konaním sa zisťuje miera talentu, skúšok sa zúčastňuje každý uchádzač **bez ohľadu na dosiahnutý prospech a výsledky mimoškolských aktivít.**

Prijímacieho konania sa môžu zúčastniť záujemcovia, ktorí ukončujú, alebo ukončili 9. ročník ZŠ.

Prihlášky žiakov zo základných škôl zasiela príslušný riaditeľ ZŠ, ostatní uchádzači podávajú prihlášky priamo na konzervatórium na tlačive prihlášky školy, ktorá sa dá stiahnuť z internetovej stránky školy.

K prihláške na štúdium zákonný zástupca žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami priloží písomné vyjadrenie pedagogicko-psychologickej poradne o stupni poruchy.

V hlavnom odbore určuje počet bodov **odborná komisia** podľa predvedeného výkonu od **0** do **100** bodov. **Pre prijatie je potrebné získať za Hlavný odbor v odbore Hudba a Spev minimálne 50 bodov, za Hlavný odbor v odbore Tanec a HDU 40 bodov!**

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore Hudba, Spev:

Hlavný odbor	maximum bodov	80	minimum 50
Test zo všeobecnej hudobnej náuky, dejín hudby	maximum bodov	20	minimum 10
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100	minimum 60

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore Tanec:

Hlavný odbor	maximum bodov	60	minimum 40
Fyzické dispozície	maximum bodov	40	minimum 20
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100	minimum 60

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore HDU:

Hlavný odbor:	maximum bodov	60	minimum 40
Pozostáva z:			
prednesu	maximum bodov	20	
pohybovej etudy	maximum bodov	20	
improvizácie	maximum bodov	20	
Spev	maximum bodov	20	minimum 10
Tanečný prejav	maximum bodov	20	minimum 10
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100	minimum 60

Termín prijatia prihlášok: **do 16. apríla 2021**

Písomné rozhodnutie o prijatí alebo neprijatí uchádzača dostane zákonný zástupca v zákonom stanovenom termíne elektronicky aj poštou.

Poradie uchádzačov určí počet bodov v prijímacích talentových skúškach.

Pri rovnosti bodov výsledné poradie určí pomocné kritérium, a to počet bodov získaných v hlavnom odbore štúdia s prihliadnutím na overenie schopnosti, zručnosti a nadania vo zvolenom študijnom odbore.

Prijatí budú uchádzači, ktorí v prijímacích talentových skúškach dosiahli potrebný počet bodov určených kritériami prijatia a umiestnili sa na mieste, ktoré neprevyšuje počet stanovených možných prijatých uchádzačov pre daný odbor.

Exnárova 8, Košice
V prípade, že zákonný zástupca prijatého žiaka nezašle v zmysle rozhodnutia ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 2021/10124.1-A1810 z 26.1.2021 potvrdenie o nastúpení žiaka na štúdium alebo nenastúpení žiaka na štúdium na strednú školu do 25. mája 2021, riaditeľ školy prijme na uvoľnené miesto žiaka, ktorého zákonný zástupca sa odvolal v súlade s § 68 ods. (4) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v platnom znení.

Odvolať sa voči rozhodnutiu o neprijatí môžu všetci zákonní zástupcovia v termíne do 5 dní od dňa doručenia rozhodnutia (§ 68 školského zákona).

Dôležité upozornenie!

V prihláške na štúdium je potrebné uviesť okrem číselného kódu vybraného odboru štúdia aj úplný názov odboru štúdia. (príklad: 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri)

V prípade nenaplnenia počtu miest riaditeľ školy rozhodne po prerokovaní v pedagogickej rade školy o uskutočnení 2. kola prijímacích talentových skúšok.

Kritériá boli prerokované na pedagogickej rade školy dňa 20. 01. 2021.

V Košiciach: 22. 01. 2021

Mgr. Róbert GALOVICS
riaditeľ

Kritéria pre študijný odbor: **8229 Q Hudba**

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – husle, viola

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná rôznymi smykmi /legato, spiccato, sautillé, rad. staccato/ v rozsahu troch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Kayser, F. Kreutzer, F. Mazas: 1. zošit, F. Fiorillo;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčané formy: prednes väčšej formy, sonáta, koncert s kadenciou – 1. časť; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb a technická zdatnosť
- talent a celkový dojem

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – violončelo

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato, v rozsahu dvoch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu; odporúčaná literatúra: F. Dotzauer, alebo iné;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná literatúra: prednesy rôzneho charakteru, alebo 1. – 2. časť sonáty; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb a technická zdatnosť
- talent a celkový dojem

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – kontrabas

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato v rozsahu dvoch oktáv, rozložený akord;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Hertl, F. Simandl;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná forma: sonáta; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

-
-
- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje – cimbal

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /duoly, trioly, kvartoly; tercie, sexty, oktávy; T⁵ a obraty/;
- dve etudy; odporúčaná literatúra: G. Allaga: etudy, V. Brada: cimbalová škola, F. Repa: cimbalová škola;
- dve prednesové skladby hrané spamäti; jedna skladba sólová, druhá skladba s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- dve ľudové piesne: pomalá, rýchla;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca s tónom
- základy technickej a rytmickej vyspelosti
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje – gitara

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /tercie, sexty, oktávy, kadencia/;
- dve etudy hrané spamäti. Odporúčani autori: L. Brouwer, J. Sagreras, F. Sor;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca s tónom
- základy technickej a rytmickej vyspelosti
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Zameranie: 8229 Q 07 klávesové nástroje – akordeón

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- dve stupnice /durová a molová/ v rozsahu dvoch oktáv, hrané rovným pohybom, v protipohybe, legato, staccato; tercie, akordy;
- jedna etuda hraná spamäti. Odporúčaná literatúra: C. Czerny op. 299, J. Hurt: Capriccia, I. Havlíček: Etudy;
- J. S. Bach: dvojhlasná invencia;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- hudobné schopnosti
- technická a rytmická vyspelosť
- výraz skladieb

Zameranie: 8229 Q 03 klávesové nástroje – klavír

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- jedna durová a jedna molová stupnica s veľkým rozkladom podľa vlastného výberu;
- jedna etuda (výber z C. Czerny op. 299; op. 740, alebo J. B. Cramera);
- J. S. Bach – jedna dvoj., alebo trojhlasná invencia;
- jedna rýchla časť sonáty z obdobia klasicizmu;
- jeden ľubovoľný prednes z obdobia romantizmu, 20. Storočia, alebo od súčasného skladateľa.;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca na tóne
- muzikalita
- technická vyspelosť
- výraz skladieb

Podmienkou úspešného absolvovania talentovej skúšky je hra spamäti.

Zameranie: 8229 Q 05 dychové nástroje

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice – /durová a molová/, hrané tenuto, legato, T⁵, T⁷;
- dve prednesové etudy odlišného charakteru; odporúčani autori:
zobcová flauta: L. Daniel, Kopáček, Hošek;
flauta: W. Popp, E. Kohler;
klarinet: I. Muller, A. Demnitz;
hoboj: J. Degen, A. Marcello;
trúbka: J. Kolář;
lesný roh: E. Wipperich, Usow: 1. a 2. zošit, J. D. Škroup;
saxofón: T. Čančík, R. Gruber;
tuba: V. Hoža: 100 etud pre tubu, V. Havelka: Škola hry na tubu;
pozauna: M. Hejda: Přípravná škola hry na pozaune, Malé etudy, J. Ušák: Škola hry na pozaune, I. diel;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti. Odporúčané formy: sonáta, koncert – 1. časť;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- kvalita tónu
- rytmické čítanie
- technická vyspelosť
- muzikalita

Zameranie: 8229 Q 05 bicie nástroje

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- znalosť štandardných, tanečných jazzových a základných sprievodných rytmov, napr.: bossa nova, samba, tango...;
- Malý bubon: tremolo: p-mf-f-mf-p;
J. Tuzar: 1 povinná etuda /od č. 18-22/;
1 etuda /vlastný výber/;
- Súprava bicích nástrojov:
R. Jakouš: 1 etuda /vlastný výber/;
- Xylofon:
1 durová stupnica, kvintakord s obratmi, D⁷ s obratmi;
1 etuda /vlastný výber/;
1 prednes /vlastný výber/;
- Tympany:
1 etuda na dva tympany /vlastný výber/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- rytmické čítanie
- technická vyspelosť,
- výraz skladieb

Zameranie: 8229 Q 01 hudba – skladba

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- predloženie vlastných skladobných pokusov v tonálnej harmónii, približujúcich sa zvukovej podobe hudby 20. storočia,
- pokus o jednoduchú harmonizáciu ľudovej piesne na klavíri,
- sluchová analýza súzvukov na základe jedného udaného tónu
- vedomosti z hudobnej náuky,
- vyspelosť v hre na klavíri na úrovni absolventa základnej umeleckej školy.

Hodnotenie talentovej skúšky:

- rytmické čítanie
- technická vyspelosť
- muzikalita

8226 Q Hudobno-dramatické umenie

Forma, obsah a rozsah skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- pohybová etuda;
- prednes poézie, prózy /ľubovoľný výber/;
- improvizácia;
- tanečná etuda alebo vlastná tanečná choreografia;
- spev 1 piesne /ľudovej, umelej, alebo populárnej

Hodnotenie talentovej skúšky:

- artikulácia, intonácia
- plastickosť pohybu
- zvládnutie rytmu, tempa
- flexibilita, originalnosť prvkov
- intonácia, rytmické cítenie
- hlasový rozsah, výraz

8227 Q tanec

Forma, obsah a rozsah skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

1. úloha: získovanie základných anatomických, fyziologických, telesných a pohybových dispozícií:
 - posúdenie proporcionality postavy;
 - celkový estetický vzhľad;
 - fyzické dispozície pre tanec;
 - flexibilita kĺbov, chrčtice;
 - pružnosť svalov, šliach, rozsah pohybu;
2. úloha: skúšanie rytmického cítenia a jeho realizácia v priestore:
 - opakovanie rytmických motívov tleskaním a podupmi
3. úloha: overenie pohybovej pamäti a koordinácie v zadaných tanečných variáciách, ktoré uchádzač predvedie formou precvičovania:
 - overenie schopností zapamätania si tanečných prvkov a ich okamžitá realizácia v priestore, pohybová úroveň v rôznych technikách tanca /klasický, ľudový, moderný/
4. úloha: hodnotenie pripravenej tanečnej ukážky na vybranú hudbu v trvaní 1-1,5 minúty:
 - pohybová improvizácia alebo nacvičená tanečná ukážka z ľubovoľnej techniky tanca

Podmienkou účasti na talentových skúškach sú:

- mäkké cvičky
- priliehavý cvičný úbor s nezakrytými nohami
- vlasy napevno zviazané do uzla
- písomné stanovisko lekára – ortopéda s popisom stavu chrbtice, bedrových kĺbov

8228 Q spev

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z **interpretácie 2 piesní** /ľudovej, umelej/, pri ktorých sa sleduje dodržiavanie správnych speváckych návykov:

- dýchanie, prirodzené tvorenie tónu;
- správna artikulácia bez rečovej poruchy;
- rytmická a intonačná čistota;
- prirodzené držanie tela a adekvátny výraz interpretovanej skladby;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- hlasový materiál a rozsah
- pohotová intonácia a rytmus
- prednes a výraz skladieb
- celkový dojem

Odporúčaná literatúra:

- ľudové piesne – vydané tlačou, s autorizovaným sprievodom skladateľa:
 - M. Schneider Trnavský: Slovenské národné piesne – 5 zošitov;
 - A. Zemanovský: Kytica slovenských ľudových piesní;Výber ľudových piesní z albumov:
 - B. Urbanec: Album piesní;
 - K. Lapšanská: Jonášove piesne;
 - H. Repassiyová, M. Šamko: Mladým spevákom;
 - A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov
- umelé piesne:
 - B. Urbanec: Album piesní;
 - A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;
 - K. Bendl: Skřivánčí písně;
 - M. Schneider Trnavský: Zo srdca;
 - prípadne výber veku primeranej piesne rôznych štýlových období;

Podmienkou účasti na talentových skúškach je:

- interpretácia spamäti
- interpretácia oboch piesní s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- písomné stanovisko lekára – foniatra /odborný krčný špecialista