

Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, 040 22 Košice
KRITÉRIÁ PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK NA ŠKOLSKÝ ROK 2022/2023

EDUID ŠKOLY:100014904

Riaditeľ Konzervatória Jozefa Adamoviča v Košiciach v zmysle ustanovenia § 161m, podľa § 66 ods. 1 zákona NR SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov určuje formu, obsah, rozsah prijímacej skúšky, jednotné kritériá na jej úspešné vykonanie a upresňuje ostatné podmienky prijatia uchádzačov do prvého ročníka na štúdium na školský rok 2022/2023.

Riaditeľ po prerokovaní na pedagogickej rade školy, po vyjadrení rady školy a v súlade s dokumentom zriaďovateľa školy *určuje* najvyšší počet žiakov prvého ročníka stredných škôl v územnej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja pre prijímacie konanie v školskom roku 2022/2023 uchádzačov prvého ročníka počtom 59 v troch triedach jednotlivých študijných odborov:

Počet tried: 3; Počet žiakov: 59

Študijný odbor	Kód odboru	Stupeň vzdelania	Dĺžka štúdia	Počet žiakov
Hudobno - dramatické umenie	8226 Q	ISCED 554	6 rokov	17
Tanec	8227 Q	ISCED 554	6 rokov	10
Spev	8228 Q	ISCED 554	6 rokov	6
Hudba - skladba	8229 Q 01	ISCED 554	6 rokov	1
Hudba – hra na klavíri	8229 Q 03	ISCED 554	6 rokov	7
Hudba – hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube, bicích nástrojoch	8229 Q 05	ISCED 554	6 rokov	6
Hudba – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale	8229 Q 06	ISCED 554	6 rokov	10
Hudba – hra na akordeóne	8229 Q 07	ISCED 554	6 rokov	2

Termín prijímacích skúšok:

- I. termín:** 4. máj 2022 (odbor hudba, spev)
5. máj 2022 (odbor tanec, hudobno-dramatické umenie)
- II. termín:** 11. máj 2022 (odbor hudba, spev)
12. máj 2022 (odbor tanec hudobno-dramatické umenie)

- Vykonanie skúšky bude prebiehať podľa presného časového harmonogramu.
- Upresnenie termínu a času bude zaslané uchádzačovi v pozvánke na prijímacie skúšky.
- Uchádzač alebo zákonný zástupca neplnoletého uchádzača podáva prihlášku na vzdelávanie
riaditeľovi strednej školy do 20. marca 2022.
- Uchádzač so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami pripojí k prihláške na vzdelávanie správu z diagnostického vyšetrenia vykonanú zariadením poradenstva a prevencie nie staršiu ako dva roky.

1. Termín doručenia pozvánky: Riaditeľ školy pozve uchádzačov na prijímacie skúšky najneskôr päť dní pred termínom ich konania.
2. Termín doručenia rozhodnutia o prijatí/neprijatí: Riaditeľ školy zverejní zoznam uchádzačov podľa výsledkov prijímacieho konania dňa 18.5.2022 na výveske školy a webovom sídle školy a zároveň odošle uchádzačovi rozhodnutie o prijatí/neprijatí.
3. Odvolanie voči rozhodnutiu: Zákonný zástupca neplnoletého uchádzača alebo plnoletý uchádzač sa proti rozhodnutiu riaditeľa školy o neprijatí môže odvolať do piatich dní odo dňa doručenia rozhodnutia.
4. Potvrdenie nástupu: Termín na doručenie potvrdenia o nastúpení žiaka na štúdium alebo potvrdenia o nenastúpení na štúdium je do 23. mája 2022 (do 23:59). Rozhodujúci je dátum doručenia škole. V prípade, že zákonný zástupca neplnoletého uchádzača alebo plnoletý uchádzač zašle potvrdenie o nenastúpení na štúdium alebo v stanovenej lehote potvrdenie o nastúpení nezašle, rozhodnutie, ktorým bol uchádzač prijatý na štúdium, je neplatné

➤ **Prijímacie skúšky vo všetkých odboroch pozostávajú:**
- z overenia špeciálnych schopností, zručností a nadania

V hlavnom odbore určuje počet bodov **odborná komisia** podľa predvedeného výkonu od **0** do **100** bodov.

Pre prijatie je potrebné získať za Hlavný odbor v odbore Hudba a Spev minimálne 50 bodov, za Hlavný odbor v odbore Tanec a Hudobno-dramatické umenie 40 bodov!

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore Hudba, Spev:

Hlavný odbor	maximum bodov	80	minimum 50
Test zo všeobecnej hudobnej náuky, dejín hudby	maximum bodov	20	minimum 10
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100	minimum 60

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore Tanec:

Hlavný odbor	maximum bodov	60	minimum 40
Fyzické dispozície	maximum bodov	40	minimum 20
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100	minimum 60

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore HDU:

Hlavný odbor:	maximum bodov	60	minimum 40
Pozostáva z:			
prednesu	maximum bodov	20	
pohybovej etudy	maximum bodov	20	
improvizácie	maximum bodov	20	
Spev	maximum bodov	20	minimum 10
Tanečný prejav	maximum bodov	20	minimum 10
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100	minimum 60

Kritéria pre študijný odbor: 8229 Q Hudba

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – husle, viola

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- stupnica /durová alebo molová/ hraná rôznymi smykmi /legato, spiccato, sautillé, rad. staccato/ v rozsahu troch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Kayser, F. Kreutzer, F. Mazas: 1. zošit, F. Fiorillo;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčané formy: prednes väčšej formy, sonáta, koncert s kadenciou – 1. časť; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – violončelo

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato, v rozsahu dvoch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu; odporúčaná literatúra: F. Dotzauer, alebo iné;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná literatúra: prednesy rôzneho charakteru, alebo 1. – 2. časť sonáty; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – kontrabas

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato v rozsahu dvoch oktáv, rozložený akord;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Hertl, F. Simandl;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná forma: sonáta; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje - cimbal

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /duoly, trioly, kvartoly; tercie, sexty, oktávy; T⁵ a obraty/;
- dve etudy; odporúčaná literatúra: G. Allaga: etudy, V. Brada: cimbalová škola, F. Repa: cimbalová škola;
- dve prednesové skladby hrané spamäti; jedna skladba sólová, druhá skladba s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- dve ľudové piesne: pomalá, rýchla;

Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje - gitara

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /tercie, sexty, oktávy, kadencia/;
- dve etudy hrané spamäti. Odporúčaní autori: L. Brouwer, J. Sageras, F. Sor;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti;

Zameranie: 8229 Q 07 klávesové nástroje - akordeón

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- dve stupnice /durová a molová/ v rozsahu dvoch oktáv, hrané rovným pohybom, v protipohybe, legato, staccato; tercie, akordy;
- jedna etuda hraná spamäti. Odporúčaná literatúra: C. Czerny op. 299, J. Hurt: Capriccia, I. Havlíček: Etudy;
- J. S. Bach: dvojhlasná invencia;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti;

Zameranie: 8229 Q 03 klávesové nástroje - klavír

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- jedna durová a jedna molová stupnica s veľkým rozkladom podľa vlastného výberu;
- jedna etuda (výber z C. Czerny op. 299; op. 740, alebo J. B. Cramera);
- J. S. Bach – jedna dvoj-, alebo trojhlasná invencia;
- jedna rýchla časť sonáty z obdobia klasicizmu;
- jeden ľubovoľný prednes z obdobia romantizmu, 20. Storočia, alebo od súčasného skladateľa;

Podmienkou úspešného absolvovania talentovej skúšky je hra spamäti.

Zameranie: 8229 Q 05 dychové nástroje

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh**:

- dve stupnice – /durová a molová/, hrané tenuto, legato, T⁵, T⁷;
- dve prednesové etudy odlišného charakteru; odporúčaní autori:
 - zobcová flauta: L. Daniel, Kopáčík, Hošek;
 - flauta: W. Popp, E. Kohler;
 - klarinet: I. Muller, A. Demnitz;
 - hoboj: J. Degen, A. Marcello;
 - trúbka: J. Kolář;
 - lesný roh: E. Wipperich, Usow: 1. a 2. zošit, J. D. Škroup;
 - saxofón: T. Čančík, R. Gruber;
 - tuba: V. Hoža: 100 etud pre tubu, V. Havelka: Škola hry na tubu;
 - pozauna: M. Hejda: Přípravná škola hry na pozaune, Malé etudy, J. Ušák: Škola hry na pozaune, I. diel;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti. Odporúčané formy: sonáta, koncert – 1. časť;

Zameranie: 8229 Q 05 bicie nástroje

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- znalosť štandardných, tanečných jazzových a základných sprievodných rytmov, napr.: bossa nova, samba, tango...;
- Malý bubon: tremolo: p-mf-f-mf-p;
 - J. Tuzar: 1 povinná etuda /od č. 18-22/;
 - 1 etuda /vlastný výber/;
- Súprava bicích nástrojov:
 - R. Jakouš: 1 etuda /vlastný výber/;
- Xylofon: 1 durová stupnica, kvintakord s obratmi, D⁷ s obratmi;
 - 1 etuda /vlastný výber/;
 - 1 prednes /vlastný výber/
- Tympany: 1 etuda na dva tympany /vlastný výber/;

Zameranie: 8229 Q 01 hudba - skladba

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- predloženie vlastných skladobných pokusov v tonálnej harmónii, približujúcich sa zvukovej podobe hudby 20. storočia,
- pokus o jednoduchú harmonizáciu ľudovej piesne na klavíri,
- sluchová analýza súzvukov na základe jedného udaného tónu
- vedomosti z hudobnej náuky,
- vyspelosť v hre na klavíri na úrovni absolventa základnej umeleckej školy.

8226 Q Hudobno-dramatické umenie

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- pohybová etuda;
- prednes poézie /ľubovoľný výber/;
- prózy /ľubovoľný výber/;
- improvizácia;
- tanečná etuda alebo vlastná tanečná choreografia;
- spev 1 piesne /ľudovej, umelej, alebo populárnej

Podmienkou účasti na talentových skúškach je:

- interpretácia spamäti, ktorá môže byť žiadaná v rôznych náladách
- cvičný úbor
- notový materiál, prípadne nahratý hudobný podklad.

8227 Q tanec

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

1. úloha: získovanie základných anatomických, fyziologických, telesných a pohybových dispozícií:
 - posúdenie proporcionality postavy;
 - celkový estetický vzhľad;
 - fyzické dispozície pre tanec;
 - flexibilita kĺbov, chrčtice;
 - pružnosť svalov, šliach, rozsah pohybu;
2. úloha: skúšanie rytmického cítenia a jeho realizácia v priestore:
 - opakovanie rytmických motívov tlieskaním a podupmi
3. úloha: overenie pohybovej pamäti a koordinácie v zadaných tanečných variáciách, ktoré uchádzač predvedie formou precvičovania:
 - overenie schopností zapamätania si tanečných prvkov a ich okamžitá realizácia v priestore, pohybová úroveň v rôznych technikách tanca /klasický, ľudový, moderný/
4. úloha: hodnotenie pripravenej tanečnej ukážky na vybranú hudbu v trvaní 1-1,5 minúty:
 - pohybová improvizácia alebo nacvičená tanečná ukážka z ľubovoľnej techniky tanca

Podmienkou účasti na talentových skúškach sú:

- mäkké cvičky
- priliehavý cvičný úbor s nezakrytými nohami
- vlasy napevno zviazané do uzla
- písomné stanovisko lekára – ortopéda s popisom stavu chrčtice, bedrových kĺbov a chodidiel

8228 Q spev

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z **interpretácie 2 piesní** /ľudovej, umelej/, pri ktorých sa sleduje dodržiavanie správnych speváckych návykov:

- dýchanie, prirodzené tvorenie tónu;
- správna artikulácia bez rečovej poruchy;
- rytmická a intonačná čistota;
- prirodzené držanie tela a adekvátny výraz interpretovanej skladby;

Odporúčaná literatúra:

- ľudové piesne – vydané tlačou, s autorizovaným sprievodom skladateľa:
 - o M. Schneider Trnavský: Slovenské národné piesne – 5 zošitov;
 - o A. Zemanovský: Kytica slovenských ľudových piesní;
- Výber ľudových piesní z albumov:
 - o B. Urbanec: Album piesní;
 - o K. Lapšanská: Jonášove piesne;
 - o H. Repassiyová, M. Šamko: Mladým spevákom;
 - o A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov
- umelé piesne:
 - o B. Urbanec: Album piesní;
 - o A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;
 - o K. Bendl: Skřivánčí písně;
 - o M. Schneider Trnavský: Zo srdca;
 - o prípadne výber veku primeranej piesne rôznych štýlových období;

Podmienkou účasti na talentových skúškach je:

- interpretácia spamäti
- interpretácia oboch piesní s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- písomné stanovisko lekára – foniatra /odborný krčný špecialista

Skúška špeciálnych odborných vedomostí a zručností

Uchádzač odboru **hudba, spev** prezentuje svoje vedomosti v oblasti hudobnej teórie, dejín hudby a svoj všeobecný prehľad v oblasti umenia a kultúry.

Test z hudobnej teórie, hudobnej náuky, dejín hudby – vyžaduje sa znalosť notového písma v husľovom i basovom kľúči, čítanie a zápis nôt v rôznych oktávach. Ovládanie durových a molových stupníc, diatonických intervalov, tvorba durových a molových kvintakordov a ich obrátov, ako aj orientácia v základnom hudobnom názvosloví z oblasti tempa, dynamiky a agogiky. Všeobecný prehľad o najvýznamnejších skladateľoch jednotlivých hudobno-historických období a ich najznámejších dielach.

Súčasťou prijímacích skúšok sú psychologické testy.

➤ **Všeobecné informácie:**

V zmysle § 62 ods. 8 zákona NR SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov, do prvého ročníka šesťročného vzdelávacieho programu vyššieho odborného vzdelávania v konzervatóriu môže byť prijatý uchádzač, ktorý získal nižšie stredné vzdelanie podľa § 16 ods. 3 písm. b) a splnil podmienky prijímacieho konania.

Požiadavky na talentové prijímacie skúšky pre jednotlivé študijné odbory a elektronická prihláška sú zverejnené na EDUPAGE stránke školy.

Termín pre zverejnenie zoznamu uchádzačov podľa výsledkov prijímacieho konania pre školský rok 2022/2023 je **18. máj 2022.**

Proti rozhodnutiu riaditeľa školy o neprijatí sa môže uchádzač alebo zákonný zástupca neplnoletého uchádzača **odvolať v lehote do piatich dní odo dňa doručenia rozhodnutia.**

V prípade nenaplnenia plánovaného počtu prijatých uchádzačov v jednotlivých odboroch a študijných zameraniach z dôvodu nízkeho počtu prihlásených uchádzačov, alebo nesplnenia kritérií prijímacích skúšok, riaditeľ školy na základe stanoviska prijímacej komisie rozhodne o vykonaní 2. kola prijímacích skúšok.

➤ **Dôležité upozornenie!**

V prihláške na štúdium je potrebné uviesť okrem číselného kódu vybraného odboru štúdia aj úplný názov odboru štúdia. (príklad: 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri)

Kritériá boli prerokované na pedagogickej rade školy dňa 24. 01. 2022.

Bližšie informácie Vám budú poskytnuté na t. č.: 055/ 6717843 e-mail: sekretariat@konja.eu

V Košiciach, 25.02.2022

Mgr. Róbert Galovics
riaditeľ školy