

**Kritéria pre prijímacie konanie na overenie špeciálnych schopností,
zručností alebo nadania pre školský rok 2020/2021**

Minister školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky podľa § 150 ods. 8 zákona a § 161k č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „školský zákon“) určuje termíny, organizáciu a hodnotenie prijímania na vzdelávanie v stredných školách.
Riaditeľ konzervatória
určuje

**tieto kritéria pre overenie špeciálnych schopností, zručností alebo nadania
žiaka v prijímacom konaní.**

Termín 19.05. 2020

Kritéria prijímacieho konania na všetky odbory vzdelávania strednej školy:

1. ZOHLADNENIE ŠTUDIJNÝCH VÝSLEDKOV

Za prospech na základnej škole budú pridelené preferenčné body podľa známok z koncoročnej klasifikácie za 8. ročník a polročnej klasifikácie za 9. ročník základnej školy

Povinné predmety:

Do celkového súčtu budú pridelené body za každú známku samostatne podľa nasledujúceho vzťahu: počet bodov = $5 \cdot (4-x) \cdot (4-x)$, kde x je známka.

Slovenský jazyk a literatúra

Matematika

2. PROSPECH

Ak žiak dosiahol v posledných troch školských rokoch vzdelávania stupeň 1 –výborný zo všetkých predmetov, do celkového hodnotenia sa započíta 5 bodov za každý školský rok.

3. ĎALŠIE KRITÉRIA

Do celkového súčtu budú pridelené body za každé kritérium samostatne z intervalu (0;100) bodov

Umelecký výkon

Umelecký výkon sa započítava do celkového hodnotenia podľa profilácie strednej školy.

Jedno vlastné kritérium strednej školy

Jedno vlastné kritérium strednej školy sa započítava do celkového hodnotenia podľa profilácie strednej školy.

V odboroch vzdelávania, v ktorých sa overuje umelecký talent, je možné vlastné kritérium strednej školy využiť na dištančné overenie

Rozhodujúcim predpokladom prijatia je overenie špeciálnych schopností, zručností, nadania vo zvolenom odbore vyjadrená bodovou hodnotou. Uchádzači o štúdium sa podrobia prijímacím skúškam dištančnou formou, v ktorých sa overia špeciálne schopnosti, zručnosti alebo nadanie a to formou poslania videonahrávok.

Keďže prijímacím konaním sa zisťuje miera talentu, skúšok sa zúčastňuje každý uchádzač **bez ohľadu na dosiahnutý prospech a výsledky mimoškolských aktivít**. Prijímacieho konania sa môžu zúčastniť záujemcovia, ktorí ukončujú, alebo ukončili 9. ročník ZŠ.

V hlavnom odbore určuje počet bodov **odborná komisia** podľa predvedeného výkonu od **0** do **100** bodov. Pre prijatie je potrebné získať v hlavnom odbore **minimálne 50 bodov!**

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore Hudba, Spev:

Hlavný odbor	maximum bodov	100
--------------	---------------	-----

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore Tanec:

Hlavný odbor	maximum bodov	60
Fyzické dispozície	maximum bodov	40
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100

Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v odbore HDU:

Hlavný odbor:	maximum bodov	60
Pozostáva z:		
prednesu	maximum bodov	20
pohybovej etudy	maximum bodov	20
improvizácie	maximum bodov	20
Spev	maximum bodov	20
Tanečný prejav	maximum bodov	20
SPOLU	maximum dosiahnuteľných bodov	100

Konkrétny rozsah skúšobnej látky pre jednotlivé odbory nájdete na www.konja.eu Videonahrávky posielajte do 19. mája na dve e-mailové adresy: sekretariat@konja.eu a robert.galovics@konja.eu Podrobný návod rozsahu, obsahu a odosielania videonahrávok bude zaslaný každému uchádzačovi písomne.

Výsledky budú zverejnené do 3 dní na internetovej stránke školy www.konja.eu.

Písomné rozhodnutie o prijatí alebo neprijatí uchádzača dostane zákonný zástupca v zákonom stanovenom termíne elektronicky aj poštou.

Poradie uchádzačov určí počet bodov v prijímacích talentových skúškach.

Pri rovnosti bodov výsledné poradie určí pomocné kritérium, a to počet bodov získaných v hlavnom odbore štúdia s prihliadnutím na overenie schopnosti, zručnosti a nadania vo zvolenom študijnom odbore.

Prijatí budú uchádzači, ktorí v prijímacích talentových skúškach dosiahli potrebný počet bodov určených kritériami prijatia a umiestnili sa na mieste, ktoré neprevyšuje počet stanovených možných prijatých uchádzačov pre daný odbor.

Ak vznikne po zápise voľné miesto, bude ponúknuté nasledujúcemu uchádzačovi v poradí pod čiarou, za predpokladu, že jeho zákonný zástupca podá v zákonom stanovenej lehote odvolanie proti rozhodnutiu o neprijatí, čím deklaruje pretrvávajúci záujem o štúdium.

Dôležité upozornenie!

V prihláške na štúdium je potrebné uviesť okrem číselného kódu vybraného odboru štúdia aj úplný názov odboru štúdia (príklad: 8226 Q hudobno-dramatické umenie).

V prípade nenaplnenia počtu miest riaditeľ školy rozhodne po prerokovaní v pedagogickej rade školy o uskutočnení 2. kola prijímacích talentových skúšok.

Kritériá boli prerokované na pedagogickej rade školy dňa 05. 05. 2020.

V Košiciach: 07. 05. 2020

Mgr. Róbert GALOVICS
riaditeľ konzervatória

Kritéria pre študijný odbor: 8229 Q Hudba

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – husle, viola

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná rôznymi smykmi /legato, spiccato, sautillé, rad. staccato/ v rozsahu troch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Kayser, F. Kreutzer, F. Mazas: 1. zošit, F. Fiorillo;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčané formy: prednes väčšej formy, sonáta, koncert s kadenciou – 1. časť; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb a technická zdatnosť
- talent a celkový dojem

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – violončelo

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato, v rozsahu dvoch oktáv, rozložené akordy;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu; odporúčaná literatúra: F. Dotzauer, alebo iné;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná literatúra: prednesy rôzneho charakteru, alebo 1. – 2. časť sonáty; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb a technická zdatnosť
- talent a celkový dojem

Zameranie: 8229 Q 06 sláčikové nástroje – kontrabas

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica /durová alebo molová/ hraná legato v rozsahu dvoch oktáv, rozložený akord;
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaná literatúra: F. Hertl, F. Simandl;
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčaná forma: sonáta; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- tónová kvalita, práca s tónom
- čistá intonácia
- rytmická precíznosť
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje - cimbal

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /duoly, trioly, kvartoly; tercie, sexty, oktávy; T⁵ a obraty/;
- dve etudy; odporúčaná literatúra: G. Allaga: etudy, V. Brada: cimbalová škola, F. Repa: cimbalová škola;
- dve prednesové skladby hrané spamäti; jedna skladba sólová, druhá skladba s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorom konzervatória/;
- dve ľudové piesne: pomalá, rýchla;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca s tónom
- základy technickej a rytmickej vyspelosti
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Zameranie: 8229 Q 06 strunové nástroje - gitara

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- stupnica /durová alebo molová/, hraná rôznymi spôsobmi /tercie, sexty, oktávy, kadencia/;
- dve etudy hrané spamäti. Odporúčaní autori: L. Brouwer, J. Sagreras, F. Sor;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca s tónom
- základy technickej a rytmickej vyspelosti
- výraz skladieb
- talent a celkový dojem

Zameranie: 8229 Q 07 klávesové nástroje - akordeón

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- dve stupnice /durová a molová/ v rozsahu dvoch oktáv, hrané rovným pohybom, v protipohybe, legato, staccato; tercie, akordy;
- jedna etuda hraná spamäti. Odporúčaná literatúra: C. Czerny op. 299, J. Hurt: Capriccia, I. Havlíček: Etudy;
- J. S. Bach: dvojhlasná invencia;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- hudobné schopnosti
- technická a rytmická vyspelosť
- výraz skladieb

Zameranie: 8229 Q 03 klávesové nástroje - klavír

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- jedna durová a jedna molová stupnica s veľkým rozkladom podľa vlastného výberu;
- jedna etuda (výber z C. Czerny op. 299; op. 740, alebo J. B. Cramera);
- J. S. Bach – jedna dvoj., alebo trojhlasná invencia;
- jedna rýchla časť sonáty z obdobia klasicizmu;
- jeden ľubovoľný prednes z obdobia romantizmu, 20. Storočia, alebo od súčasného skladateľa.;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- práca na tóne
- muzikalita
- technická vyspelosť
- výraz skladieb

Podmienkou úspešného absolvovania talentovej skúšky je hra spamäti.

Zameranie: 8229 Q 05 dychové nástroje

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice – /durová a molová/, hrané tenuto, legato, T⁵, T⁷;
- dve prednesové etudy odlišného charakteru; odporúčaní autori:
zobcová flauta: L. Daniel, Kopáček, Hošek;
flauta: W. Popp, E. Kohler;
klarinet: I. Muller, A. Demnitz;
hoboj: J. Degen, A. Marcello;
trúbka: J. Kolář;
lesný roh: E. Wipperich, Usow: 1. a 2. zošit, J. D. Škroup;
saxofón: T. Čančík, R. Gruber;
tuba: V. Hoža: 100 etud pre tubu, V. Havelka: Škola hry na tubu;
pozauna: M. Hejda: Přípravná škola hry na pozaune, Malé etudy, J. Ušák: Škola hry na pozaune, I. diel;
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti. Odporúčané formy: sonáta, koncert – 1. časť;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- kvalita tónu
- rytmické cítenie
- technická vyspelosť
- muzikalita

Zameranie: 8229 Q 05 bicie nástroje

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- znalosť štandardných, tanečných jazzových a základných sprievodných rytmov, napr.: bossa nova, samba, tango...;
- Malý bubon: tremolo: p-mf-f-mf-p;
J. Tuzar: 1 povinná etuda /od č. 18-22/;
1 etuda /vlastný výber/;
- Súprava bicích nástrojov:
R. Jakouš: 1 etuda /vlastný výber/
- Xylofon:
1 durová stupnica, kvintakord s obratmi, D⁷ s obratmi;
1 etuda /vlastný výber/;
1 prednes /vlastný výber/;
- Tympany:
1 etuda na dva tympany /vlastný výber/;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- rytmické čítanie
- technická vyspelosť,
- výraz skladieb

Zameranie: 8229 Q 01 hudba - skladba

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- predloženie vlastných skladobných pokusov v tonálnej harmónii, približujúcich sa zvukovej podobe hudby 20. storočia,
- pokus o jednoduchú harmonizáciu ľudovej piesne na klavíri,
- sluchová analýza súzvukov na základe jedného udaného tónu
- vedomosti z hudobnej náuky,
- vyspelosť v hre na klavíri na úrovni absolventa základnej umeleckej školy.

Hodnotenie talentovej skúšky:

- rytmické čítanie
- technická vyspelosť
- muzikalita

8226 Q Hudobno-dramatické umenie

Forma, obsah a rozsah skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- pohybová etuda;
- prednes poézie, prózy /ľubovoľný výber/;
- improvizácia;
- tanečná etuda alebo vlastná tanečná choreografia;
- spev len jednej ľudovej, umelej, alebo populárnej piesne;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- artikulácia, intonácia
- plasticnosť pohybu
- zvládnutie rytmu, tempa
- flexibilita, originalnosť prvkov
- intonácia, rytmické čítanie
- hlasový rozsah, výraz

8227 Q tanec

Forma, obsah a rozsah skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

1. úloha: získovanie základných anatomických, fyziologických, telesných a pohybových dispozícií:

- posúdenie proporcionality postavy;
- celkový estetický vzhľad;
- fyzické dispozície pre tanec;
- flexibilita kĺbov, chrčtice;

- pružnosť svalov, šliach, rozsah pohybu;

2. úloha: skúšanie rytmického cítenia a jeho realizácia v priestore:

- opakovanie rytmických motívov tieskaním a podupmi

3. úloha: overenie pohybovej pamäti a koordinácie v zadaných tanečných variáciách, ktoré uchádzač predvedie formou precvičovania:

- overenie schopností zapamätania si tanečných prvkov a ich okamžitá realizácia v priestore, pohybová úroveň v rôznych technikách tanca /klasický, ľudový, moderný/

4. úloha: hodnotenie pripravenej tanečnej ukážky na vybranú hudbu v trvaní 1-1,5 minúty:

- pohybová improvizácia alebo nacvičená tanečná ukážka z ľubovoľnej techniky tanca

Podmienkou účasti na talentových skúškach sú:

- mäkké cvičky
- priliehavý cvičný úbor s nezakrytými nohami
- vlasy napevno zviazané do uzla
- písomné stanovisko lekára – ortopéda s popisom stavu chrbtice, bedrových kĺbov a chodidiel stačí do-
ložiť dodatočne, najneskôr do 31.8.2020

8228 Q spev

Forma, obsah a rozsah talentovej skúšky: Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručností a talentu bude pozostávať z **interpretácie 2 piesní** /ľudovej, umelej/, pri ktorých sa sleduje dodržiavanie správnych speváckych návykov:

- dýchanie, prirodzené tvorenie tónu;
- správna artikulácia bez rečovej poruchy;
- rytmická a intonačná čistota;
- prirodzené držanie tela a adekvátny výraz interpretovanej skladby;

Hodnotenie talentovej skúšky:

- hlasový materiál a rozsah
- pohotovú intonáciu a rytmus
- prednes a výraz skladieb
- celkový dojem

Odporúčaná literatúra:

- ľudové piesne – vydané tlačou, s autorizovaným spievadlom skladateľa:
 - M. Schneider Trnavský: Slovenské národné piesne – 5 zošitov;
 - A. Zemanovský: Kytica slovenských ľudových piesní;
- Výber ľudových piesní z albumov:
 - B. Urbanec: Album piesní;
 - K. Lapšanská: Jonášove piesne;
 - H. Repassiyová, M. Šamko: Mladým spevákom;
 - A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;

- umelé piesne:
 - B. Urbanec: Album piesní;
 - A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov;
 - K. Bendl: Skřivánčí písně;
 - M. Schneider Trnavský: Zo srdca;
 - prípadne výber veku primeranej piesne rôznych štýlových období;

Podmienkou účasti na talentových skúškach je:

- interpretácia spamäti
- interpretácia oboch piesní s klavírnym sprievodom; /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným ko-repetítorom konzervatória/;
- **písomné stanovisko lekára – foniatra /odborný krčný špecialista stačí doložiť dodatočne, najneskôr do 31.8.2020**